



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 03.07.2020-515

35.21/767



KARAR TARİHİ VE NO : 03.07.2020-13029

Toplantı Yeri
İZMİR



İzmir ili, Aliğa ilçesi, Hacıömerli Mahallesi; İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 12.03.2020 tarihli ve 12721 sayılı kararı tescil edilen, tapulama harici alanda yer alan iki adet göletin 2863 sayılı Kanununun 6. maddesi ve Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüklerinin Çalışma Esasları ile Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun çalışmalarına İlişkin Yönergenin "Kararlara İlişkin Esaslar" başlıklı 8/ç maddesinde; "*Karar, farklı yorumlara neden olmayacak şekilde mevzuattaki tanım ve terimler kullanılarak açık ve anlaşılır biçimde ifade edilir*" hükmü kapsamında tescil kararının yeniden değerlendirilmesine ilişkin Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün 20.05.2020 tarihli ve E.347537 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 29.05.2020 tarih ve 203628 sayı ile kayıtlı uzman raporu, yazı ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

İzmir ili, Aliğa ilçesi, Hacıömerli Mahallesi; tapulama harici alanda yer alan iki adet göletin insan eliyle oluşturulmuş, hem geleneksel köy yaşamını anlatan belge hem de yerel olma niteliğine sahip açık sarnıçlar oldukları anlaşıldığından tescil kararımızın devamına, koruma gruplarının 2.(ikinci) grup olduğuna, kararımız eki düzeltilmiş tescil fişlerinin uygun olduğuna,

12.03.2020 tarihli ve 12721 sayılı kararımız eki listede sehven 1. grup olarak belirtilen 155-156 parsellerde kayıtlı taşınmazların 2. grup olarak düzeltilmesine, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No: 35.21/767-27				
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:				
İli: İZMİR	İlçesi: ALIAĞA	Mahalle Köy: HACİÖMERLİ		KORUMA DERECESİ	1.Grup Yapı			
SOKAK : -	Pafta :	Ada : -	Parsel : -		2.Grup Yapı	X		
Adı: AÇIK SARNIÇ	Yaptıran: -	Yapan: -	Mimari Çağı:					
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:-					
Genel Tanım: Su biriktirmek için oluşturulmuş olan bu suni gölet geleneksel köy yaşamını anlatan belge niteliğinde olup yerel olma özelliğine sahiptir.								
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli
Vaziyet planı:			Fotograf					
								
Gözlemler: Göletin duvarlarının bir kısmı yıkık durumdadır.								
Bugünkü Sahibi:	Maliye		Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Belediye.					
Yapılan Onarımlar: Gözlenmemiştir.								
Ayrıntılı Tanım: Yağmur suyu dışında başka hiçbir su kaynağı olmayan Eski Hacıömerli Köyündeki su kuyusu, sarnıç gibi insanlar tarafından su biriktirmek amacıyla oluşturulmuş bir yapı olup doğal bir oluşum değildir, Altıgene benzer bir şekli olan göletin etrafı köydeki diğer yapılarda da görülen derzsiz teknikle yerel taş kullanılarak örülen duvarlarla çevrelenmiştir. Yer yer yıkılmış olan bu duvarın üstü harçla yuvarlatılarak bitirilmiştir. Köy meydanına yakın bir konumda olan ve kadastro dışı alanda kalan gölün etrafı köy evleriyle çevrilidir.			Teknik bilgiler:					
			Su					
			Elektrik					
			Isıtma					
			Kanalizasyon					
			Orijinal Kullanımı: Açık sarnıç					
			Bugünkü Kullanımı: Açık sarnıç					
			Önerilen Kullanımı: Açık sarnıç					
			Hazırlayanlar: 29/05/2020					
			Gözde ULUŞANS TÜTÜNCÜ Yük. Mimar (imza)					
			Özlem DEMİREL SÜNGÜ Şehir Plancısı (imza)					
Kaynakça:	Ekler:		Kontrol Eden:					
	Rapor:		Deniz DURDU Müdür V. (imza)					
	Fotoğraf:		Kurul Onayı :					
	Rölöve Proje:							
	Restorasyon /Tadilat Projesi:							
	Halihazır Harita:							
	Kadastral durum:							
	Kroki:		Revizyon:					
	Kitabe: Vakfiye		Kurul Kararları: 12.03.2020-12721					



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No: 35.21/767-28				
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:					
İli: İZMİR	İlçesi: ALIĞA	Mahalle Köy: HACİÖMERLİ		KORUMA DERECESESİ	1. Grup Yapı			
SOKAK : -	Pafta :	Ada : -	Parsel : -		2. Grup Yapı	X		
Adı: AÇIK SARNIÇ	Yaptıran: -	Yapan: -	Mimari Çağı:					
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:-					
Genel Tanım: Su biriktirmek için oluşturulmuş olan bu suni gölet geleneksel köy yaşamını anlatan belge niteliğinde olup yerel olma özelliğine sahiptir.								
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli
Vaziyet planı:			Fotoğraf					
								
Gözlemler: Göletin duvarları yer yer yıkık durumdadır.								
Bugünkü Sahibi:	Maliye	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Belediye.						
Yapılan Onarımlar: Gözlenmemiştir.								
Ayrıntılı Tanım: Yağmur suyu dışında başka hiçbir su kaynağı olmayan Eski Hacıömerli Köyündeki su kuyusu, sarnıç gibi insanlar tarafından su biriktirmek amacıyla oluşturulmuş bir yapı olup doğal bir oluşum değildir. Yuvarlatılmış kenarlı, amorf bir şekli olan göletin etrafı köydeki diğer yapılarda da görülen derzsiz teknikle yerel malzeme kullanılarak örülen moloz taş duvarla çevrelenmiştir. Köyün hemen dışında köy evlerinin bittiği kadastro harici alanda yer alan göletin hemen doğusunda eskiden, köy halkı tarafından ortak olarak kullanılmış çamaşırhanenin kalıntıları ile güneyinde tescilli yağhane yer almaktadır.			Teknik bilgiler:					
			Su					
			Elektrik					
			Isıtma					
			Kanalizasyon					
			Orijinal Kullanımı: Açık sarnıç					
			Bugünkü Kullanımı: Açık sarnıç					
			Önerilen Kullanımı: Açık sarnıç					
			Hazırlayanlar: 29/05/2020					
			Gözde ULUŞANS TÜTÜNCÜ Yük. Mimar (imza)					
			Özlem DEMİREL SÜNGÜ Şehir Plancısı (imza)					
Kaynakça:	Eklr:		Kontrol Eden:					
			Deniz DURDU Müdür V.					
Rapor:	X		Kurul Onayı :					
Fotoğraf:	X							
Rölöve Proje:								
Restorasyon /Tadilat Projesi:								
Halihazır Harita:								
Kadastral durum:								
Kroki:			Revizyon:					
Kitabe: Vakfiye			Kurul Kararları: 12.03.2020-12721					

