



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 26.08.2020-522

45.17/197

KARAR TARİHİ VE NO : 26.08.2020-13240

Toplantı Yeri
İZMİR

Manisa ili, Yunusemre ilçesi, Karaahmetli Mahallesinin genelinde Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca yapılan tespit çalışmalarının sonuçlarına ilişkin 23.06.2020 tarihli ve 244659 sayılı ile kayıtlı yerinde inceleme raporu, kurum görüşlerinin sorulduğu Kurul Müdürlüğü'nün 25.06.2020 tarihli ve E.438679 sayılı yazısı, 2863 sayılı Yasanın 7nci maddesi iletilen kurum görüşleri; Manisa Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nün 26.06.2020 tarihli ve E.13018 sayılı yazısı, Manisa Valiliği Kadastro Müdürlüğü'nün 29.06.2020 tarihli ve E.1521413 sayılı yazısı, Manisa Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 29.06.2020 tarihli ve E. 450181 sayılı yazısı, Yunusemre Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 23.07.2020 tarihli ve E.10248 sayılı yazısı, Manisa Büyükşehir Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığı Koruma Uygulama Denetim Şube Müdürlüğü'nün 27.07.2020 tarihli ve E.58203 sayılı yazısı, Kurulumuzun 31.01.2020 tarihli ve 12482 sayılı kararı ile 10.06.2020 tarihli ve 12803 sayılı kararı ve Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 26.08.2020 tarih ve 346211 sayılı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Manisa ili, Yunusemre ilçesi, Karaahmetli Mahallesinde yer alan, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait 101 ada 17 parselde kayıtlı taşınmaz üzerinde bulunan caminin, mülkiyeti Manisa Büyükşehir Belediyesine ait 136 ada 10 parselde kayıtlı taşınmaz üzerinde bulunan mezarlığın, özel mülkiyete ait, 105 ada 14 parselde kayıtlı taşınmaz üzerinde bulunan sivil mimarlık örneği yapının, özel mülkiyete ait 115 ada 2 parselde kayıtlı taşınmaz üzerinde bulunan ticari ve konut fonksiyonlu sivil mimarlık örneği iki yapının, mülkiyeti Manisa Büyükşehir Belediyesine ait 101 ada 27 parselde kayıtlı sarnıç ve kuyuların; mimari, mahalli, özgünlük değerlerine sahip olması sebebiyle 2863 sayılı Yasa kapsamında Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescil edilmesine, caminin koruma grubunun 1. (birinci) Grup Yapı, diğer kültür varlıklarının koruma gruplarının çevresel değerleri sebebiyle 2. (ikinci) Grup Yapı olarak belirlenmesine, kültür varlıklarının koruma alanlarının kendi parselleri olarak belirlenmesine, kararımız eki 5 (beş) adet tescil fişinin uygun olduğuna, 136 ada 10 parselde kayıtlı taşınmaz üzerinde bulunan mezarlığın 2863 sayılı yasanın 6. Maddesinde sayılan ve 660 sayılı ilke kararında belirtilen "yapı" tanımı kapsamı dışında bulunduğundan, taşınmaz kültür varlığı olmakla birlikte 660 sayılı ilke kararı kapsamında yapı grubu belirlemesinin yapılamayacağına, tescilli mezarlıkta yapılacak yeni gömülerin eski mezar taşlarına zarar vermeyecek şekilde yapılmasına,

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün Mezar Taşlarının Tesciline ilişkin 03.09.2013 tarihli ve 171208 sayılı yazısı gereği kültür varlığı olarak tescili yapılan mezarlıkta bulunan eski mezar taşlarının kaçakçılığa konu olmaması amacı ile Mezarlığının korunmasına yönelik gerekli her türlü güvenlik tedbirlerinin ilgili kurum ve kuruluşlarca alınmasına; mezar taşlarının fotoğraf ve detaylı bilgilerini içeren envanter kayıtlarının çıkarılarak koruma altına alınması ve oluşturulan bu dosyalardan bir örneğinin ilgili Müze Müdürlüğüne teslim edilerek muhafaza edilmelerinin sağlanması ve sonucundan koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü ve Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bilgi verilmesine, karar verildi.

| | | | | |
|----------------|---|--------------------------|----------------|-------------------|
| AVRUPA KONSEYİ | Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E | | KÜLTÜR VARLIĞI | Envanter No: |
| TÜRKİYE | Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü | | | Harita No: |
| İli: MANİSA | İlçesi: YUNUSEMRE | Mahalle Köy: KARAAHMETLİ | | KORUMA DERECESESİ |
| SOKAK : - | Pafta : | Ada : 101 | Parsel : 17 | |
| Adı: CAMİ | Yaptıran: - | Yapan: - | Mimari Çağı: | 2.Grup Yapı |
| | Yapım Tarihi: 20 yy(?) | Kitabe: - | Vakfiye:- | |

Genel Tanım: Avlulu kargir köy camisinin minaresi sonradan eklenmiştir.

| | | | | | | | | |
|---------------|--------|----------|------------|------------|-----------|----------------------|-----------|-----------|
| Koruma Durumu | A İyi | Taşıyıcı | A Dış Yapı | A Üst Yapı | A İç Yapı | A Süsleme Elemanları | A Rutubet | A Yok |
| | B Orta | | B | B | B | B | B | B İzi Var |
| | C Fena | | C | C | C | C | C | C Önemli |

Vaziyet planı:



Fotoğraf



Gözlemler: Caminin içi oldukça bakımlıdır, caminin dışındaki muhdes eklerden arındırılması ve derz/çatı onarımı ile yaşamının sürdürülmesi sağlanabilir.

Bugünkü Sahibi: Maliye Hazinesi

Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Vakıflar Bölge Müdürlüğü, Valilik, Belediye.

Yapılan Onarımlar: Boya/badana dışında yapılan onarım ve eklentiler muhdeslerdir.

Ayrıntılı Tanım: Marsilya kiremit örtülü kırma çatılı, kargir köy camii, yakın dönemde tamir geçirmiş olup minaresi de muhtemelen bu sırada eklenmiştir. Tuğla tek sıra kirpi saçak dört cephe boyunca devam etmektedir. Güney ve batı cepheler özgünlüğünü korumaktadır ve taş söveli, kemerli pencerelere ve benzer formda ancak daha küçük tepelik pencerelere sahiptir. Caminin girişinin olduğu kuzey cephenin önünde muhdes ekler bulunması sebebiyle algılanamamaktadır. Kareye yakın planlı harim ise büyük oranda özgünlüğünü korumaktadır. Ahşap dikmeler tarafından taşıtılan kadimlar mahfilinin korkuluğu kafes şeklindedir ve mahfile iki kollu ahşap merdivenle çıkılmaktadır. Güneybatı köşede yer alan minber de ahşap olup oldukça sadedir. Kuzeybatı köşede de ahşap kürsü yer almaktadır. Tavanı ve tabanı ahşap kaplama olan harimin tavanın ortasında göbek yeri bulunmakta olup mevcut göbeğin özgün olmadığı (?) düşünülmektedir.

| | | | | |
|------------------|----|----------|--------|--------------|
| Teknik bilgiler: | Su | Elektrik | Isıtma | Kanalizasyon |
| | X | X | Klima | |

Orijinal Kullanımı: Cami

Bugünkü Kullanımı: Cami

Önerilen Kullanımı: Cami

Hazırlayanlar: 25/08/2020

Gözde ULUŞANS TÖTÜNCÜ Yük. Mimar (imza)

Özlem GÜNDAY KOPARAL Arkeolog (imza)

Kaynakça:

Ekler:

Kontrol Eden:

Deniz DURDU
Müdür V.
(imza)

Rapor:

X

Kurul Onayı :

Fotoğraf:

X

Rölöve Proje:

Restorasyon /Tadilat projesi:

Halihazır Harita:

Kadastral durum:

X

Kroki:



Revizyon:

Kitabe:
Vakfiye

Kurul Kararları:

→ Caminin avlusu sonradan dökme mozaikle kaplanmış olup muhdes demir sundurma, abdestlikler ve yetişkin çam ağaçları yer almaktadır. Caminin duvarında ve avlusunda devşirme malzemeler tespit edilmiştir. Caminin yapım tarihine ulaşılmamış olmakla birlikte 20. YY başlarında yapıldığı tahmin edilmektedir.

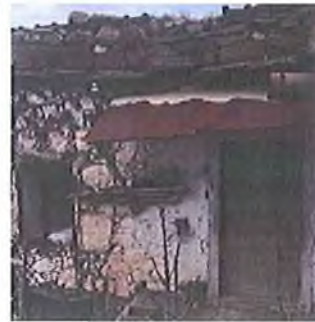


| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--------------------------------------|---------------------|--------------------------------|---------------------|--------------------------------|
| AVRUPA KONSEYİ | Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E | | KÜLTÜR VARLIĞI | Envanter No: | | | | |
| TÜRKİYE | Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü | | | Harita No: | | | | |
| İli: MANİSA | İlçesi: YUNUSEMRE | Mahalle Köy: KARAAHMETLİ | | KORUMA DERECESİ | 1.Grup Yapı | | | |
| SOKAK : - | Pafta : | Ada : 136 | Parsel : 10 | | 2.Grup Yapı | | | |
| Adı: MEZARLIK | Yaptıran: - | Yapan: - | Mimari Çağı: | | | | | |
| | Yapım Tarihi: 18. yy- | Kitabe: - | Vakfiye:- | | | | | |
| Genel Tanım: Kara Ahmetli köy mezarlığı, 18. yüzyıldan günümüze kadar kullanılmaktadır. | | | | | | | | |
| Koruma Durumu | A İyi B Orta C Fena | Taşıyıcı | A Dış Yapı B C | A Üst Yapı B C | A İç Yapı B C | A Süsleme Elemanları B C | A Rutubet B C | A Yok B İzi Var C Önemli |
| Vaziyet planı: | Fotoğraf | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |
| Gözlemler: Mezarlığın özellikle eski mezar taşlarının olduğu kısımları bakımsızdır. | | | | | | | | |
| Bugünkü Sahibi: | Maliye Hazinesi | Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Manisa Büyükşehir Belediyesi | | | | | | |
| Yapılan Onarımlar: Gözlenmemiştir. | | | | | | | | |
| Ayrıntılı Tanım: Köyün oldukça dışında Ovacık mevkiinde olan köy mezarlığı yaklaşık 42 dönümlük bir alan kaplamaktadır ve taş duvarla çevrilidir. Farklı dönemlere ait çeşitli formlarda (kavuklu, yazıtlı, kayrak, mermer, vb.) mezar taşları görülmektedir. Bunlardan Osmanlıca yazıtlı olan mezar taşlarının en erkenleri 18. yy'a tarihlenmektedir. Mezar taşlarının net okunabilen bir taş üzerinde "Sene 1178 (miladi 1764/1765)" yazmaktadır ve sahilde dikdörtgen prizma biçiminde olup aşağıdan yukarı genişlemektedir. Kitabe metni dört satırdan oluşmuş ve süslü hat ile yazılmıştır. Başka bir mezar taşında ise süslü hatla yazılmış kitabesi kartuşlar içindedir. Günümüzde halen defin işlemlerinin sürdüğü genel görünümüyle bakımsız durumdaki mezarlıkta çoğunlukla meşe ağaçları ve maki bitki örtüsü hakim olup temizlik ve düzenleme çalışması yapılması uygun olacaktır. | | Teknik bilgiler: | | Su X | Elektrik | Isıtma | Kanalizasyon | |
| | | Orijinal Kullanımı: Mezarlık | | Bugünkü Kullanımı: Mezarlık | | | | |
| | | Önerilen Kullanımı: Mezarlık | | Hazırlayanlar: 25/08/2020 | | | | |
| | | Gözde ULUŞANS TÜTÜNCÜ Yük. Mimar (imza) | | Özlem GÜNDAY KOPARAL Arkeolog (imza) | | | | |
| Kaynakça: | Ekler: | | Kontrol Eden: Deniz DURDU Müdür V. (imza) | | | | | |
| | Rapor: | X | Kurul Onayı : | | | | | |
| | Fotoğraf: | X | | | | | | |
| | Rölöve Proje: | | | | | | | |
| | Restorasyon /Tadilat projesi: | | | | | | | |
| | Halihazır Harita: | | | | | | | |
| | Kadastral durum: | X | | | | | | |
| | Kroki: | | Revizyon: | | | | | |
| | Kitabe: Vakfiye | | Kurul Kararları: | | | | | |



| | | | | | | | | | |
|--|---|--------------------------|---|--------------------|-------------|---------------------------|-----------|-----------|--------------|
| AVRUPA KONSEYİ | Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E | | KÜLTÜR VARLIĞI | Envanter No: | | | | | |
| TÜRKİYE | Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü | | | Harita No: | | | | | |
| İli: MANİSA | İlçesi: YUNUSEMRE | Mahalle Köy: KARAAHMETLİ | | KORUMA DERECESİ | 1.Grup Yapı | | | | |
| SOKAK : - | | Pafta : | Ada : 105 | | Parsel : 14 | 2.Grup Yapı X | | | |
| Adı: KONUT | Yaptıran: - | Yapan: - | | Mimari Çağı: | | | | | |
| | Yapım Tarihi: - | Kitabe: - | | Vakfiye:- | | | | | |
| Genel Tanım: Avlulu, iki katlı kargir sivil mimarlık örneği yapı. | | | | | | | | | |
| Koruma Durumu | A İyi | Taşıyıcı | A Dış Yapı | A Üst Yapı | A İç Yapı | A Süsleme Elemanları | A Rutubet | A Yok | |
| | B Orta | | B | B | B | B | B | B İzi Var | |
| | C Fena | | C | C | C | C | C | C Önemli | |
| Vaziyet planı: | | | Fotoğraf | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |
| Gözlemler: Bir süredir kullanılmadığı anlaşılan ancak özgünlüğünü büyük oranda koruyan yapının esaslı onarıma ihtiyacı bulunmaktadır. | | | | | | | | | |
| Bugünkü Sahibi: | Özel mülkiyet. | | Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Belediye, şahıs | | | | | | |
| Yapılan Onarımlar: Gözlenmemiştir. | | | | | | | | | |
| Ayrıntılı Tanım: Köy içi yoluna paralel bir parseli olan iki katlı yapı yol üstünde olup eğimli bir zemin üzerinde olduğundan yoldan bir katlı olarak algılanmaktadır. Kargir yapım tekniği ile inşa edilmiş yapı konut fonksiyonludur ancak günümüzde kullanılmamaktadır. Yapının dış beden duvarlarının bazıları sıvalıdır, sıvalı olmayan duvarların yöresel moloz ve kesme taş malzeme kullanılarak ve gizli derz yapılarak nitelikli bir işçilikle inşa edildiği gözlenmiştir. Yapının üst örtüsü taş saçaklı düz damdır, bir kısmı oluklu levha ile örtülmüştür ve taş bacası mevcuttur. L şekilli yapının zemin katı depo, hayvan damı gibi ikincil işlevlere sahiptir ve avludan bağımsız girişi bulunmaktadır. Yol seviyesindeki asil yaşam alanlarının bulunduğu birinci kata ise L'nin ortasındaki aralık mekanına bakan bağımsız girişlerden ulaşılmaktadır. Tavan, taban kaplaması, pencereler ve kapılarda ahşap malzemenin kullanıldığı toplam üç adet olan üst kat mekanlarında oymalı ahşap yaşmaklı ocaklar, ahşap yüküklükler ve ahşap sergenler mevcuttur. | | | Teknik bilgiler: | | | | | | |
| | | | | | | Su | Elektrik | Isıtma | Kanalizasyon |
| | | | | | | X | X | Ocak | |
| | | | | | | Orijinal Kullanımı: Konut | | | |
| | | | | | | Bugünkü Kullanımı: Konut | | | |
| | | | Önerilen Kullanımı: Konut | | | | | | |
| | | | Hazırlayanlar: 25/08/2020 | | | | | | |
| | | | Gözde ULUŞANS TÜTÜNCÜ Yük. Mimar (imza) | | | | | | |
| | | | Özlem GÜNDAY KOPARAL Arkeolog (imza) | | | | | | |
| Kaynakça: | Ekler: | | Kontrol Eden: | | | | | | |
| | | | Deniz DURDU Müdür V. (imza) | | | | | | |
| Rapor: | X | | Kurul Onayı : | | | | | | |
| Fotoğraf: | X | | | | | | | | |
| Röhlöve Proje: | | | | | | | | | |
| Restorasyon /Tadilat projesi: | | | | | | | | | |
| Hali hazır Harita: | | | | | | | | | |
| Kadastral durum: | X | | | | | | | | |
| Kroki: | | | Revizyon: | | | | | | |
| Kitabe: Vakfiye | X | | Kurul Kararları: | | | | | | |

Bu mekanlardan biri mutfak olarak kullanılmıştır. Oldukça kalın olan duvarlarda odalara hizmet veren nişler oluşturulmuştur. 15 parseli bakan cephesinde açıldığı bulunmazken arka cephe, yol cephesi ve diğer yan cephede birer penceresi olan yapının ana girişini ve merdivenlerle ulaşılan oda girişinin bulunduğu cephesinde de bir adet penceresi mevcuttur. Odalardan birinde damı taşıyan ahşap direk yer almakta olup bu odada ayrıca hela da yer almaktadır. Yapı dış cepheden sağlam olarak algılanmakla birlikte içinde oldukça bakımsız durumdadır ve kireç sıvalı iç duvarlarda derin çatlaklar mevcuttur. Ayrıca özellikle ahşap malzemede olmak üzere eskilikten kaynaklanan malzeme bozulmaları gözlenmiştir. Yapının avlusunda aynı tarzla inşa edilmiş yine düz damlı, taş müstemilat bulunmaktadır.



| | | | | | | | | |
|---|--|---|-----------------------------------|---|--------------------------------------|--------------------------------|---------------------|--------------------------------|
| AVRUPA KONSEYİ | Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E | | KÜLTÜR VARLIĞI | Envanter No: | | | | |
| TÜRKİYE | Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü | | | Harita No: | | | | |
| İli: MANİSA | İlçesi: YUNUSEMRE | Mahalle Köy: KARAAHMETLİ | | 1.Grup Yapı | | | | |
| SOKAK : - | Pafta : | Ada : 115 | Parsel : 3 | 2.Grup Yapı X | | | | |
| Adı: TİCARETHANE ve KONUT | Yaptıran: - | Yapan: - | Mimarî Çağı: | | | | | |
| | Yapım Tarihi: - | Kitabe: - | Vakfiye:- | | | | | |
| Genel Tanım: Birer katlı konut ve ticarethane (köy bakkalı) bulunan taşınmaz içinde ayrıca yeni/yenilenmiş iki katlı tescile değer olmayan yapı mevcuttur | | | | | | | | |
| Koruma Durumu | A İyi B Orta C Fena | Taşıyıcı | A Dış Yapı B C | A Üst Yapı B C | A İç Yapı B C | A Süsleme Elemanları B C | A Rutubet B C | A Yok B İzi Var C Önemli |
| Vaziyet planı: |  | | Fotoğraf |  | | | | |
| Gözlemler: Köy bakkalı bir süre önce işlevsizlikten dolayı kapanmıştır, konutta ise halen ikamet mevcuttur. | | | | | | | | |
| Bugünkü Sahibi: | Özel mülkiyet. | Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Belediye, şahıs | | | | | | |
| Yapılan Onarımlar: Gözlenmemiştir. | | | | | | | | |
| Ayrıntılı Tanım: Taşınmazda bulunan üç yapıdan biri olan ve köy içi yolu üstündeki ticari fonksiyonlu yapı (köy bakkalı) kargir olup Marsilya kiremit örtülü kırma çatıya sahiptir. Yöresel taş malzeme ile derzsiz görünümü olarak inşa edilmiş yapının köşeleri büyük kesme taşlarla belirgin hale getirilmiştir. Yapının ön cephesinde ortadan kemerli girişi ve her iki yanında kare biçimli, taş lento ve denizliçe sahip pencereleri mevcuttur. Yapının arka cephesinde avluya açılan ikinci bir kapısı yer almaktadır. Taşınmaz üzerindeki tescile değer olmayan diğer yapı olasılıkla mevcut bir yapının taş temelleri üzerinde yeniden yapılmış özgün olmayan bir yapı olup ticaret yapısına bitişik konumlu ve yine yol üstündedir. Taşınmazdaki üçüncü yapının yola cephesi bulunmayıp avlu içinde yer almaktadır ve ikinci yapıya bitişiktir. Bağımsız girişli iki mekân ve mekanlardan birinin önündeki yarı açık mekândan oluşan bu yapı konut fonksiyonludur. Halen kullanılmakta olan mekânın üst örtüsünün tek eğimli Marsilya kiremit örtülü bir çatıya sonradan düz damdan çevrildiği düşünülmektedir. | | Teknik bilgiler: | | | | | | |
| | | Su | | | Elektrik | Isıtma | Kanalizasyon | |
| | | X | | | X | Ocak | | |
| | | Orijinal Kullanımı: Konut | | | Bugünkü Kullanımı: Konut | | | |
| | | Önerilen Kullanımı: Konut | | | Hazırlayanlar: 25/08/2020 | | | |
| | | Gözde ULUŞANS TÜTÜNCÜ Yük. Mimar (imza) | | | Özlem GÜNDAY KOPARAL Arkeolog (imza) | | | |
| Kaynakça: | Ekler: | | Kontrol Eden: | | | | | |
| | | | Deniz DURDU Müdür V. (imza) | | | | | |
| Rapor: | X | | Kurul Onayı : | | | | | |
| Fotoğraf: | X | | | | | | | |
| Rölöve Proje: | | | | | | | | |
| Restorasyon /Tadilat projesi: | | | | | | | | |
| Hali hazır Harita: | | | | | | | | |
| Kadastral durum: | X | | | | | | | |
| Kroki: | | | Revizyon: | | | | | |
| Kitabe: Vakfiye | X | | Kurul Kararları: | | | | | |

Bacası olan bu mekânın içinde ahşap yaşmaklı ocak ve ahşap sergen mevcuttur, tavanı, tabanı, kapısı ve penceresi de ahşaptır. Süslemeli bir kapısı olan diğer mekânın ve önündeki yarı açık mekânın çatısı düz dam şeklinde olup yarı açık mekânın ön cephesinde üst örtüyü taşıyan iki adet ahşap direk mevcuttur. Avluya giriş hem ticarethaneye bitişik geniş açıklıktan hem de yan cephedeki kapıdan sağlanmaktadır. Geniş açıklıktan girilen kısımda demir taşıyıcı oluklu levha örtülü muhdes bir üst örtü bulunmaktadır. Yenilenmiş yeniden yapılmış yapının üst katına ticarethanenin arka cephesine bitişik yapılmış merdivenlerle ulaşılmaktadır. Oldukça bakımsız durumdaki tescilli yapıların esaslı onarımına ihtiyacı bulunmaktadır.



| | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------|---|----------------------|---------------------|--------------------------------|---------------------|--------------------------------|
| AVRUPA KONSEYİ | Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E | | KÜLTÜR VARLIĞI | Envanter No: | | | | |
| TÜRKİYE | Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü | | | Harita No: | | | | |
| İli: MANİSA | İlçesi: YUNUSEMRE | Mahalle Köy: KARAAHMETLİ | | KORUMA DERECESİ | 1.Grup Yapı | | | |
| SOKAK : - | Pafta : | Ada : 101 | Parsel : 27 | | 2.Grup Yapı | X | | |
| Adı: SARNIÇ ve KUYULAR | Yaptıran: - | Yapan: - | Mimari Çağı: | | | | | |
| | Yapım Tarihi: - | Kitabe: - | Vakfiye:- | | | | | |
| Genel Tanım: Tonozlu sarniç ve etrafında yer alan 20den fazla su kuyusu taş duvarlarla çevrili taşınmaz üzerinde yer almaktadır. | | | | | | | | |
| Koruma Durumu | A İyi B Orta C Fena | Taşıyıcı | A Dış Yapı B C | A Üst Yapı B C | A İç Yapı B C | A Süsleme Elemanları B C | A Rutubet B C | A Yok B İzi Var C Önemli |
| Vaziyet planı: | | | Fotoğraf | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
| Gözlemler: Sarniç ve kuyuların periyodik bakımlarının yapılması gerekmektedir. | | | | | | | | |
| Bugünkü Sahibi: | MANİSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ | | Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Manisa Büyükşehir Belediyesi | | | | | |
| Yapılan Onarımlar: Gözlenmemiştir. | | | | | | | | |
| Ayrıntılı Tanım: Yer altı kaynakları kısıtlı olan köyde, yağmur suyunun kullanım suyu biriktirmek için su sarnıcı ve etrafında su kuyuları inşa edilmiştir. 20'den fazla sayıda olan su kuyularında ve sarnıçta yöresel taş malzeme kullanılmıştır. Kuyulardan birinin üstünde 18.10.1968 tarihi mevcuttur. Dikdörtgen biçimli sarnıcın dairesel tonozu beton sıvanmış olup kemerli ve taş lentolu giriş açıklığı mevcuttur. Su sarnıcı ve kuyuların bulunduğu taşınmazın etrafı da taş duvarla çevrilidir. | | | Teknik bilgiler: | | | | | |
| | | | Su X | | | | | |
| | | | Elektrik | | | | | |
| | | | Isıtma | | | | | |
| | | | Kanalizasyon | | | | | |
| | | | Orijinal Kullanımı: Sarniç-kuyu | | | | | |
| | | | Bugünkü Kullanımı: Sarniç-kuyu | | | | | |
| | | | Önerilen Kullanımı: Sarniç-kuyu | | | | | |
| | | | Hazırlayanlar: 26/08/2020 | | | | | |
| | | | Gözde ULUŞANS TÜTÜNCÜ Yük. Mimar (imza) | | | | | |
| | | | Özlem GÜNDAY KOPARAL Arkeolog (imza) | | | | | |
| Kaynakça: | Ekler: | | Kontrol Eden: | | | | | |
| | Rapor: | | Deniz DURDU Müdür V. (imza) | | | | | |
| | Fotoğraf: | | Kurul Onayı : | | | | | |
| | Rölöve Proje: | | | | | | | |
| | Restorasyon /Tadilat projesi: | | | | | | | |
| | Halihazır Harita: | | | | | | | |
| | Kadastral durum: | | X | | | | | |
| | Kroki: | | Revizyon: | | | | | |
| | Kitabe: Vakfiye | | X Kurul Kararları: | | | | | |

