

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
TRABZON KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

28.01.66

Toplantı Tarihi ve No : 27/01/2021- 313
Karar Tarihi ve No : 27/01/2021- 6236

Toplantı Yeri: TRABZON

Giresun İli, Alucra İlçesi, Köklüce Köyü, sit alanı dışında, özel mülkiyete ait, 185 ada, 1 parselde yer alan köy odasının 2863 sayılı yasa kapsamında değerlendirilmesi isteğine ilişkin Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 17/11/2020 tarih ve 2020/1006 sayılı uzman raporu, konuya ilişkin Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 18/11/2020 tarih ve 875475 sayılı yazısı okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Giresun İli, Alucra İlçesi, Köklüce Köyü, sit alanı dışında, özel mülkiyete ait, 185 ada, 1 parselde yer alan köy odasının, 5226 ve 3386 sayılı yasalarla değişik 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 6. maddesi kapsamında kaldırıldığından korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine;

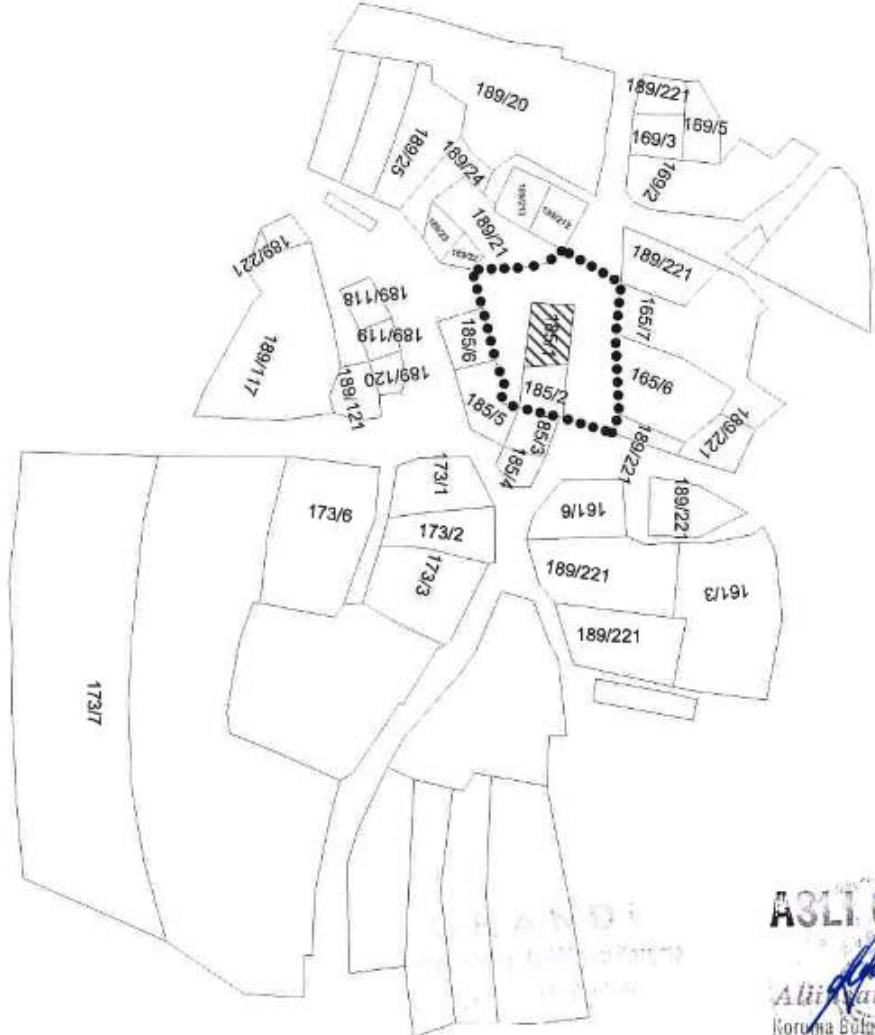
Koruma grubunun II.(iki) olarak, korunma alanının ekteki kadastral planda işaretlendiği şekilde belirlenmesine karar verildi.

İLİ GİRESUN
İLÇESİ ALUCRA
MAHALLE KÖKLÜCE
ADA/PARSEL 185/1

TESCİLLİ YAPI



1
1000

KORUNMA ALANI SINIRI



Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulunun,
27/1/2022 gün ve 6236

A3LI GIBİDİR
Alin VAN KATIL
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.
KORUMA BÖLGE KURULU
MÜDÜR V.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: GİRESUN	İLÇESİ: AĞCIRA	MARAZLIDERE KÖYÜ: KÖKLÜCE	I.Grup Yapı
SOKAK VE KAPI NO: -	KADASTRO Pafta: Ada: Parsel: 185 1	KORUMA DERECESESİ	II.Grup Yapı X
ADI: KÖY ODASI	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı Dönemi
	YAPIM TARİHİ: 19 YY	KİTABE: H.1227- M. 1811	VAKFIYE: -
GENEL TANIM: Taşınmaz dikdörtgen planlı ve B+Z katlı olarak inşa edilmiştir. Yapı kesme taş ve kabayonu taş malzemelidir.			
KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ			
			
GÖZLEMLER: Genel olarak sağlam durumdadır.			
BUGÜNKÜ SAHİBİ Özel Mülkiyeti	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: Sahibi	TEKNİK BİLGİLER	SU X ELEKTRİK X ISITMA X KANALİZASYON X
YAPILAN ONARIMLAR:		ORJİNAL KULLANIMI: Köy Odası	
Taşınmaz dikdörtgen planlı ve B+Z katlı olarak inşa edilmiştir. Yapı kesme taş ve kabayonu taş malzemelidir. Kırmızı çatısının üzeri sac malzeme ile örtülüdür. Şaşıklık altında yapının üst örtüsünü taşıyan ahşap hatıllar görülmektedir. Bu bölümün altında ise ahşap silme yer almaktadır. Çatıda taş malzemeden yapılmış bir adet baca bulunmaktadır. Taşınmazın güney cephesi: Bu cephede bodrum katın bir bölümü kabayonu taş malzemeli olup üst katlar kesme taş malzemelidir. Bodrum kata girişi sağlayan ahşap kanatlı bir giriş bulunmaktadır. Zemin kata girişi sağlayan bölüme moloz taş malzeme ile inşa edilmiş merdivenle geçilmektedir. Bu bölüm sundurma şeklinde olup üzeri sac malzeme ile örtülüdür. Cepheye dikdörtgen formu, taş söveli ve demir parmaklıklı iki adet pencere yer almaktadır. Taşınmazın batı cephesi: Cephe kabayonu taş malzemeden inşa edilmiş olup sağdır. Taşınmazın kuzey cephesi: Cephe kabayonu taş malzemeden inşa edilmiş olup sağdır. Taşınmazın doğu cephesi: Cepheye bitişik nizam yapılmış başka bir yapı yer almaktadır. Taşınmazın iç bölümüne geçişi sağlayan kapıdan holer geçilmektedir. Holde yuvarlak kemerli oluşturulmuş çeşme bölümü bulunmaktadır. Taş malzemeden yapılmış yalاک kısmı vardır. Ayrıca çeşmenin iki yanında dış şekilde dış çıkıntılı bölümleri bulunmaktadır. Çeşmenin doğusunda küçük bir niş yer almaktadır. Yine çeşmenin doğusunda ahşap seki bulunmaktadır. Holün kuzeyinde ahşap kapaklı gömme dolap yer almaktadır. Hole girişte solda ahşap bir bölüm yer almaktadır. Bu bölümün üzerinde dikiş aletleri bulunmaktadır. Holün güneyinde ahşap kanatlı geçişten odaya girilmektedir. Girişin hemen önünde ahşap malzemeden yapılmış yuvarlak kemerli geçişleri olan revak tarzı bölüm bulunmaktadır. Kemerler ve üzerindeki hatlı tamamen oyma tekniği ile geometrik ve bitkisel süslemelerle bezenmiştir. Üç bölüm halinde oluşturulmuş olan bu kısım ortada giriş yanlarında ayrı bir bölüm olarak işlevlendirilmiştir. Güneyde yer alan bölümün önündeki korkuluk boğumlu olup oyma tekniğiyle hareketlendirilmiştir. Kemerli bölümün güneyinde ahşap kapaklı dolap bölümü bulunmaktadır. Odada karşılıklı iki adet seki yer almaktadır. Odanın kuzeyinde iki adet ahşap kapaklı gömme dolap bulunmaktadır. Dolapların üst kısmında ise ahşap bir silme mevcuttur. Odanın doğusunda taş malzemeden yapılmış şömine yer almaktadır. Şöminenin alınlık kısmı tamamen oyma tekniği ile geometrik ve bitkisel süsleme ile bezenmiştir. Sivri kemer şeklinde oluşturulan alınlık kısmı çerçeve içerisine alınmıştır. Bu bölümde iki yanda hayat ağacı ortada iki adet çarkifelek motifli yer almaktadır. Çerçevenin iki ucunda ise güneşi simgeleyen çevrek daire şeklinde süsleme bulunmaktadır. Güneyde yer alan motifin hemen altında ise "Osmanlı Türkçesi" ile yazılmış tarih yer almaktadır. Bu tarihin, H.1227- M. 1811 ? olduğu düşünülmektedir. Şöminenin iki yanında sivri kemerli ve taş söveli nişler yer almaktadır. Odanın tavan ve tabanı tamamen ahşaptır.		BUGÜNKÜ KULLANIMI: Köy Odası	
		ÖNERİLEN KULLANIMI: Köy Odası	
		HAZIRLAYANLAR: Yücel KUM Sanat Tarihçi Servet KARAMAHMUT Arkeolog Murat SAMUK Harita Mühendisi	
		KONTROL EDEN: Alihan KARTAL Koruma Bölge Kurulu Müdür V.	
		KURUL ONAYI: Mehmet Mehmet H. Gökçen H. Gökçen	
		***Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 27/01/2021. tarih ve 6236. sayılı karar ekidir.	
		REVİZYON:	
EKLER:			
RAPOR	*		
FOTOĞRAF	*		
RÖLEVE PROJESİ	-		
HARİTA	*		
KİTABE	*		