

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
TRABZON KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

61.00/1538

Toplantı Tarihi ve No: 25.05.2021-323
Karar Tarihi ve No : 25.05.2021-6369

Toplantı Yeri : TRABZON

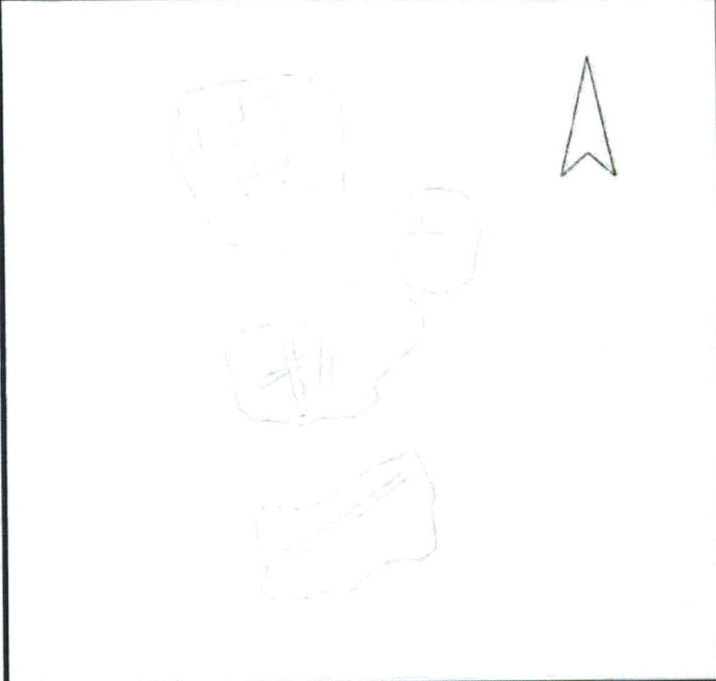
Trabzon İli, Ortahisar İlçesi, Tabakhane Vadisi, kale korunma alanı içerisinde kalan Kentsel Dönüşüm Alanında 2. Etap 1/5000 ölçekli revizyon nazım imar planı ve 1/1000 ölçekli revizyon uygulama imar planı plan notlarının 2. Maddesinde, Tarihi Tabakhane Köprüsü ile Maraş Caddesi arasında kalan rekreasyon alanında, 114 ada 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 parsellere ve 115 ada 1, 2, 3, 4, 12, 13, 20, 21, 22, 25, 26, 29 parsellere ait kapalı otopark avan projesinin değerlendirilmesi talebine ilişkin Trabzon Büyükşehir Belediye Başkanlığı Fen İşleri Daire Başkanlığının 13.11.2020 tarih ve E.39271 sayılı yazısı ve Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 22.10.2021 tarih ve 6052 sayılı kararı gereği yapılan arkeolojik sondaj sonuçlarının değerlendirilmesine ilişkin Trabzon Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 20.04.2021 tarih ve E.1336249 sayılı yazısı ve eki 12.04.2021 tarihli rapor, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 14.08.2020 tarih ve 592258 sayılı yazısı eki Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 12.08.2020 tarih ve 1560 sayılı kararı ile Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 13.07.1991 tarih ve 1099 sayılı kararı, Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 13.12.2017 tarihli ve 3911 sayılı, 25.04.2018 tarih ve 4153 sayılı, 24.04.2019 tarih ve 4920 sayılı, 28.05.2019 tarih ve 4988 sayılı, 20.12.2019 tarih ve 5504 sayılı, 29.01.2020 tarih ve 5550 sayılı, 29.01.2020 tarih ve 5551 sayılı, 29.01.2020 tarih ve 5552 sayılı, 17.05.2020 tarih ve 5716 sayılı, 26.08.2020 tarihli ve 5843 sayılı kararları ile Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 24.05.2021 tarih ve 410 sayılı dosya inceleme raporu okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Trabzon İli, Ortahisar İlçesi, Tabakhane Vadisi, kale korunma alanı içerisinde kalan Kentsel Dönüşüm Alanı 2. Etap 1/5000 ölçekli revizyon nazım imar planı ve 1/1000 ölçekli revizyon uygulama imar planı plan notlarının 2. Maddesinde, Tarihi Tabakhane Köprüsü ile Maraş Caddesi arasında kalan rekreasyon alanında, 114 ada 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 parsellere ve 115 ada 1, 2, 3, 4, 12, 13, 20, 21, 22, 25, 26, 29 parsellere ait kapalı otopark avan projesinin; Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 22.10.2020 tarih ve 6052 sayılı kararı gereği otopark yapılmak istenilen alanda yapılan arkeolojik sondaj çalışmalarının sonucunda ortaya çıkarılan buluntuları etkilemesi nedeniyle reddine ,

Açılan sondajların boyutları ve kotları birbirinden farklılıklar içermekte ve bu sistematik yaklaşım bir sondaj niteliğini aşmış durumdadır.Alandaki buluntulara bakıldığında İ.Ö. 4.yy.'dan günümüze değin çeşitlilik göstermektedir.Özellikle erken dönem buluntuları Trabzon'un eski tarihiyle ilgili ışık tutacak niteliktedir.Bu minvalde alanda ortaya çıkartılan 114 ada 13,14,21,22,23,24 parsellerde yer alan buluntuların 3386 ve 5226 sayılı yasa ile değişik 2863 sayılı yasa kapsamında kaldığından kültür varlığı olarak tescil edilmesinin uygun olduğuna, buluntuların 660 sayılı ilke kararı gereği koruma grubunun **I.(Bir)** olarak belirlenmesine, Trabzon Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 13.07.1991 tarih 1099 sayılı kararıyla belirlenen korunma alanının 114 ada 13,14,21,22,23,24 parseller için de geçerli olduğuna, alana yönelik koruma projesinin hazırlanarak koruma kuruluna sunulmasına ve arkeolojik sondaj alanında can ve mal güvenliği açısından gerekli önlemlerin mülk sahiplerince ve ilgili belediyesince ivedilikle alınmasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:			
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:			
İLİ: TRABZON	İLÇESİ:Ortahisar	MAHALLE VEYA KÖYÜ:Ortahisar	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO Pafta: Ada:114 Parsel:13,14,21,22,23,24			ÇEVRESEL	1	2	3
ADI: ARKEOLOJİK KALINTILAR	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:				
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:-	VAKFIYE:				
GENEL TANIM:Alanda elde edilen buluntular Roma Döneminden başlayarak Doğu Roma, Komnenos ve Osmanlı Dönemlerine ait dört farklı kültür katmanına sahip olduğunu göstermiştir.							

KORUMA DURUMU:	A İYİ	TAŞIYICI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B	B	B	B ELAMANI	B	B İZİ VAR
	C FENA		C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ



GÖZLEMLER: -

BUGÜNKÜ SAHİBİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-	-	-	-	-	-	-

YAPILAN ONARIMLAR: -	ORJİNAL KULLANIMI:
----------------------	--------------------

AYRINTILI TANIM: Alanda, kuzey- güney yönünde 2.50 m., doğu-batı yönünde 1.20 m. kalınlığa sahip araları derzli Roma Dönemi anıtsal yapının duvar yapısı; üst katmanda silindirik şekilde ezme taşı bulunan, üç parçası da bir arada sağlam ele geçirilen düzgün blok taşlarla yapılmış kuzey-güney yönlü 60cm derinlikte ve 45 cm genişlikte zeytinyağı işliği; Aşağı Hisarın Pazarkapı Mevkiinde ayakta kalan tek burcun önünde başlayan Aşağı Hisar sur duvarının 15 m. doğusundan geçen, inşasında kareye yakın prizma küp şeklinde taş kullanılan, bağlayıcı olarak kireç harcı kullanılmış 95 cm kalınlığında mimari özellikler, malzemesi ve kullanılan bağlayıcı özellikleri dikkate alındığında Komnenoslar Dönemine tarihlendirilen anıtsal yapının doğusundaki hendek duvarları(kuzey-güney yönünde (3numaralı duvar olarak adlandırılan)Sur Önü Hendek Duvarı; kuzeydoğu-güneybatı yönündeki duvar(1numaralı duvar),kuzey-güney yönündeki duvar(2 numaralı duvar));	BUGÜNKÜ KULLANIMI:
---	--------------------

	ÖNERİLEN KULLANIMI:
--	---------------------

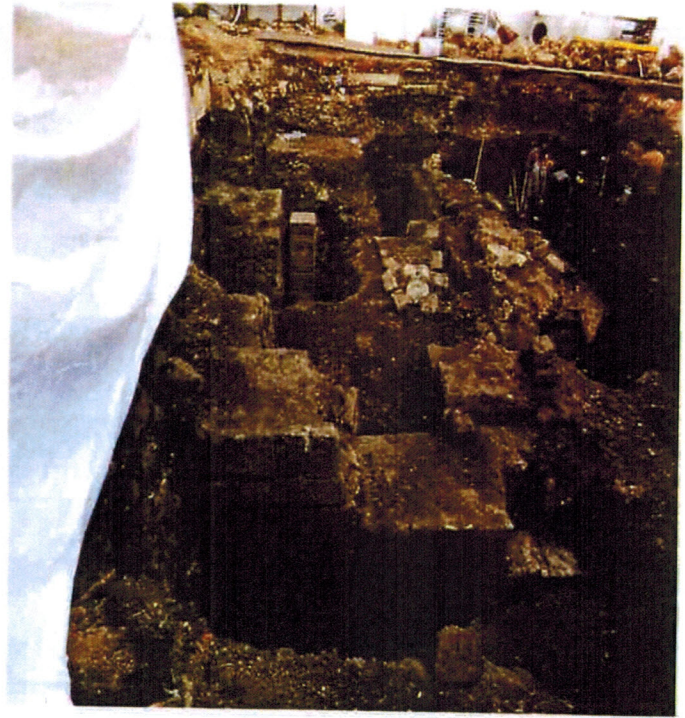
HAZIRLAYANLAR: Envert ÖZKURT, Sanat Tarihçi; Ethem AYDIN, Müze Araştırmacısı; Elif SARICA, Arkeolog	
KONTROL EDEN:	

KURUL ONAYI:	
--------------	--

Ve söz konusu alanda sırlı ve sırsız seramik kap parçaları , pitos, sikke, pipo, bilezik parçaları, künk parçaları gibi buluntular ortaya çıkartılmıştır. Buluntulara bakıldığında İ.Ö. 4.yy.'dan günümüze değin çeşitlilik göstermektedir.Özellikle erken dönem buluntuları Trabzon'un eski tarihiyle ilgili ışık tutacak niteliktedir.

EKLER:	
RAPOR	*
FOTOĞRAF	*
RÖLEVE PROJESİ	-
HARİTA	-
KİTABE	-

REVİZYON: 25.05.2021 tarihli sayılı karar ekidir. 6369



A.K.

