

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**TRABZON KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**  
**K A R A R**

53.06.126

**Toplantı Tarihi ve No** : 28.05.2021- 326  
**Karar Tarihi ve No** : 28.05.2021- 6452

**Toplantı Yeri:** TRABZON

Rize İli, Hemşin ilçesi, sit alanı dışında, Yaltkaya Köyünde yer alan korunması gerekli kültür varlıklarının 2863 sayılı yasa kapsamında tescillenmesi isteğine ilişkin ilgilisinin 30/03/2020 tarihli başvurusu, konuya ilişkin Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı, Maden ve Petrol İşleri Genel Müdürlüğünün 19/03/2021 tarih ve 2021100812 sayılı yazısı, kurum görüşlerine ilişkin Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 17/02/2021 tarih ve 1137661 sayılı ile 25/02/2021 tarih ve 1161046 sayılı yazıları ile Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü tarafından hazırlanan 11/02/2021 tarih ve 2021/364 sayılı uzman raporu ile 24/05/2021 tarih ve 427 sayılı dosya inceleme raporu okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Rize, İli, Hemşin İlçesi, sit alanı dışında, Yaltkaya Köyü sınırları içerisinde yer alan Ek Liste-I de kadastral bilgileri verilen taşınmazların; 5226 ve 3386 sayılı yasalarla değişik 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 6. maddesi kapsamında kaldığından korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine; tescillenen taşınmazların koruma gruplarının listede gösterildiği şekilde belirlenmesine;

Ek Liste II belirtilen tescilli taşınmazın tescil kaydının devamına;

Ek Liste I ve II' de yer alan tescilli taşınmazların koruma alanlarının ekteki kadastral planlarda işaretlendiği şekilde belirlenmesine karar verildi.

Sıra No	Adı veya Türü	Köy	Koruma Grupları	Kadastro Bilgileri		
				Pafta	Ada	Parsel
1	PAPAGER CAMİİ	YALTKAYA	I	-	104	72
2	MEZARLIK	YALTKAYA	I	-	-	-
3	KONUT, SERANDER VE FIRIN	YALTKAYA	II	-	107	11
4	KONUT	YALTKAYA	II	-	108	1-2
5	KONUT	YALTKAYA	II	-	115	18
6	AĞAOĞLU KONAĞI	YALTKAYA	II	-	115	17
7	KONUT VE SERANDER	YALTKAYA	II	-	115	13
8	KONUT	YALTKAYA	II	-	103	223

Sıra No	Adı veya Türü	Köy	Kadastro Bilgileri		
			Pafta	Ada	Parsel
1	ALİ ÇELEBİ CAMİİ	YALTKAYA	-	120	8

Tam ekrandan çıkmak için Esc tuşuna basın

İLİ RİZE  
İLÇESİ HEMŞİN  
MAHALLE YALTKAYA  
ADAPARSEL 108-1,2

K1	K2
Y	X

KORUNMA ALANININ 1/1000' LİK 3. DERECE KORDİNASYONLARI

KORUNMA ALANININ SINIRI

*metin*  
*A*  
*ruslu*

**ONANDI**

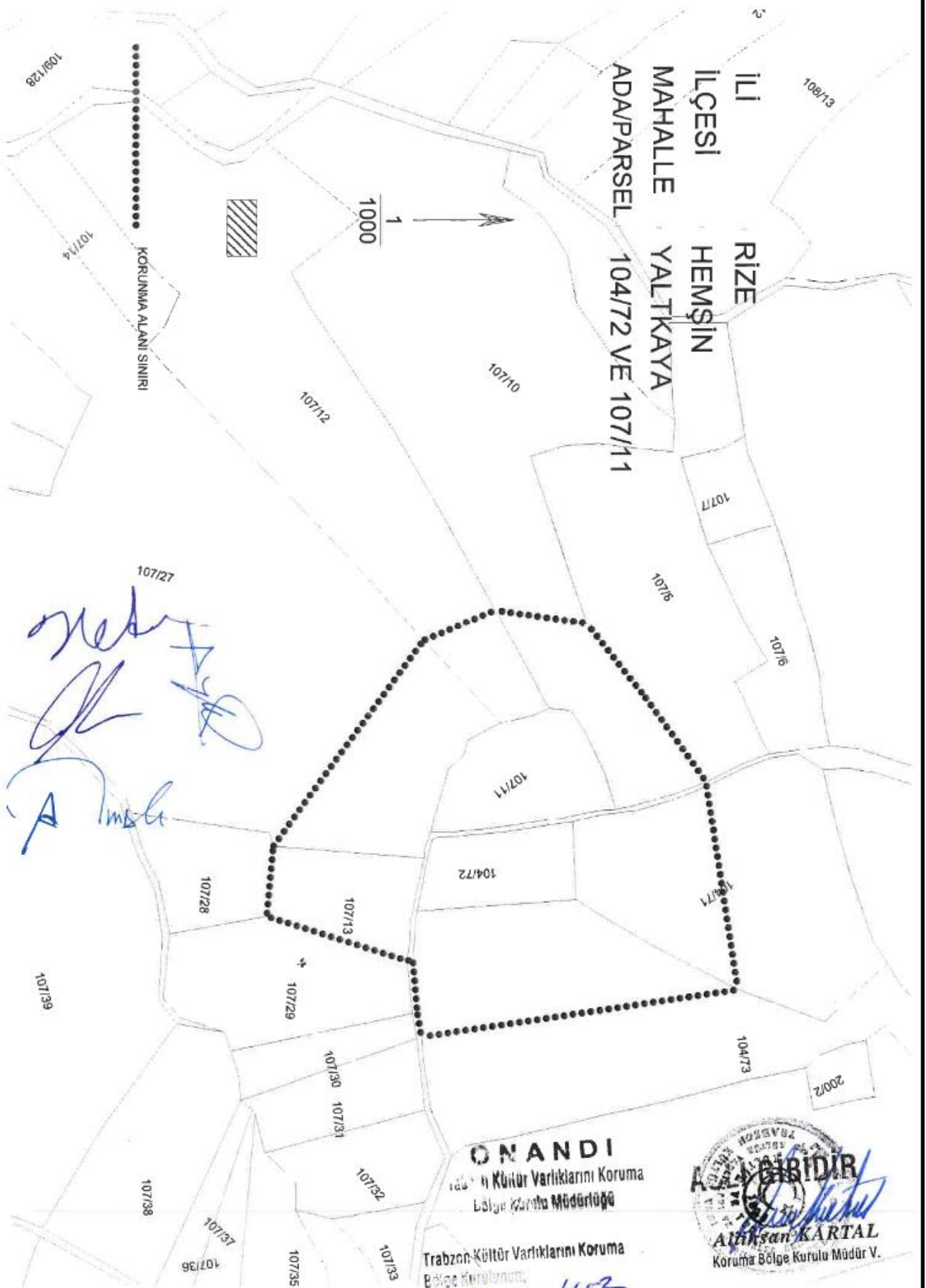
Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma  
Bölge Kurulu Müdürlüğü

Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma  
Bölge Kurulu

28.05/2024 karar no: 6452

11.000





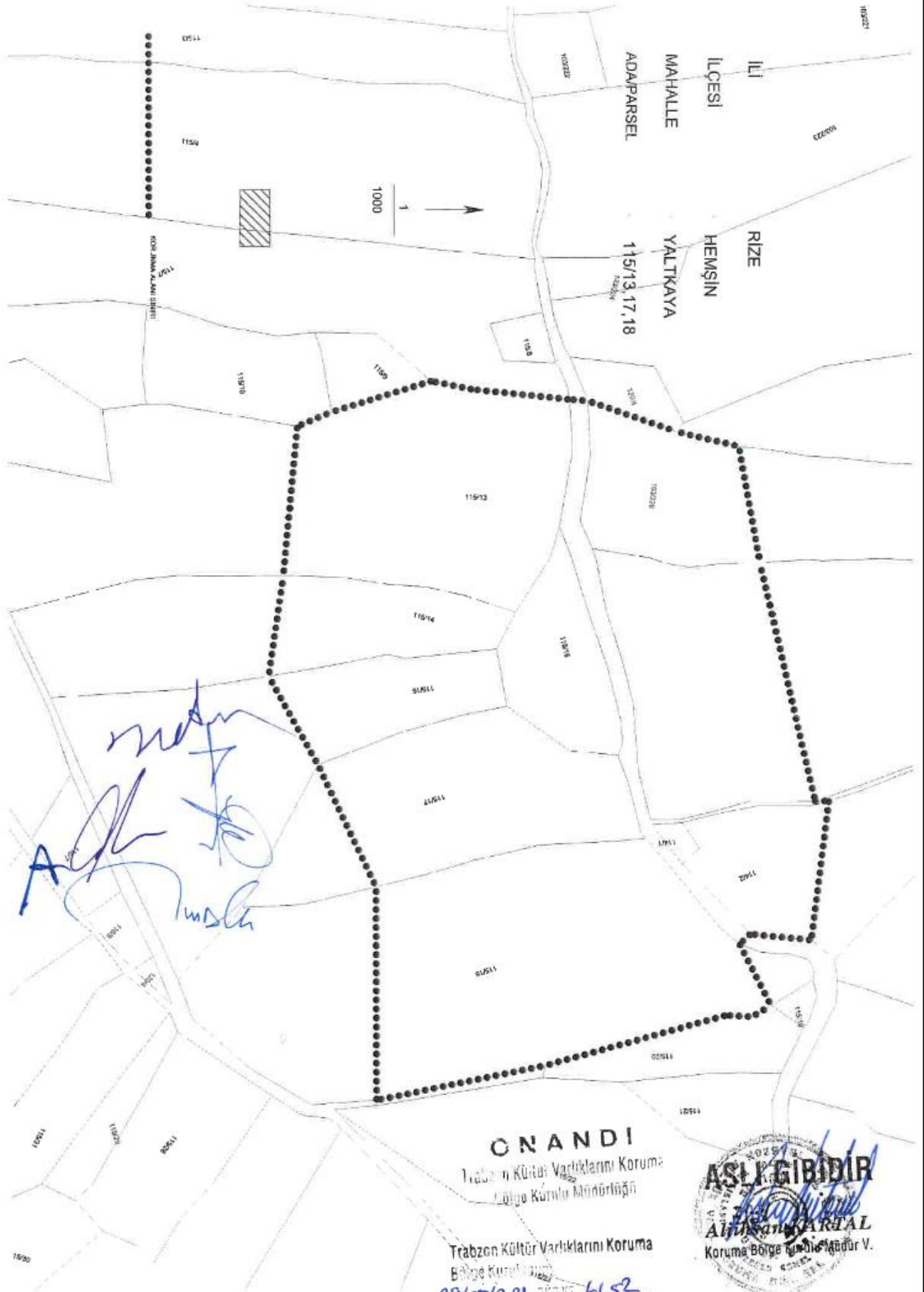
*Handwritten signatures and initials in blue ink.*

**ONANDI**

Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma  
Bölge Kurulu Müdürlüğü

Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma  
Bölge Kurulu  
28/05/2021 g. ve 6452

**ABİDİR**  
*Handwritten signature*  
**ABİDİR KARTAL**  
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.



**GNANDI**

Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma  
Bölge Kurulu Müdürlüğü

Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma  
Bölge Kurulu  
28/05/2021 6452  
Karar No: 6452  
Karar Tarihi: 28/05/2021



İLİ RİZE  
İLÇESİ HEMŞİN  
MAHALLE YALTKAYA  
ADA/PARSEL 103/223

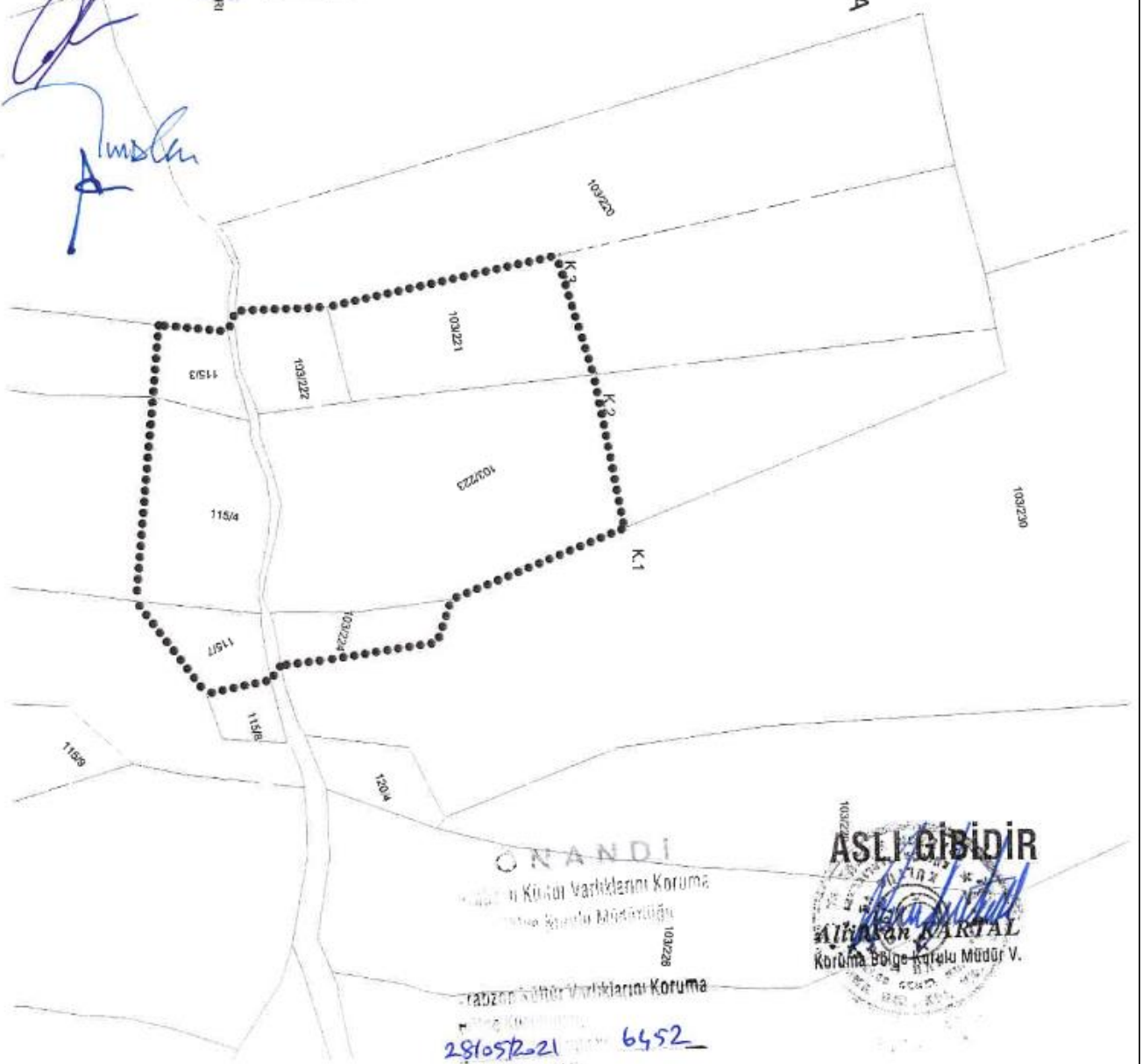
1  
1000

Nokta No	Y	X
K1	407257.600	4569407.684
K2	407259.872	4569402.231
K3	407209.306	4519425.617

KORUNMA ALANININ İTTF 98-3 KOORDİNATLARI

KORUNMA ALANI SINIRI

*Handwritten signatures and initials in blue ink.*



ONANDI  
Koruma Bölgesi Kurulunun Kurulması  
Koruma Bölgesi Müdürlüğü

Koruma Bölgesi Kurulunun Kurulması  
Koruma Bölgesi Müdürlüğü  
28/05/2021 6452  
Sayın Kurul Başkanı,

ASLI GİBİDİR  
Alihan KARTAL  
Koruma Bölgesi Kurulu Müdürü V.  
103/223



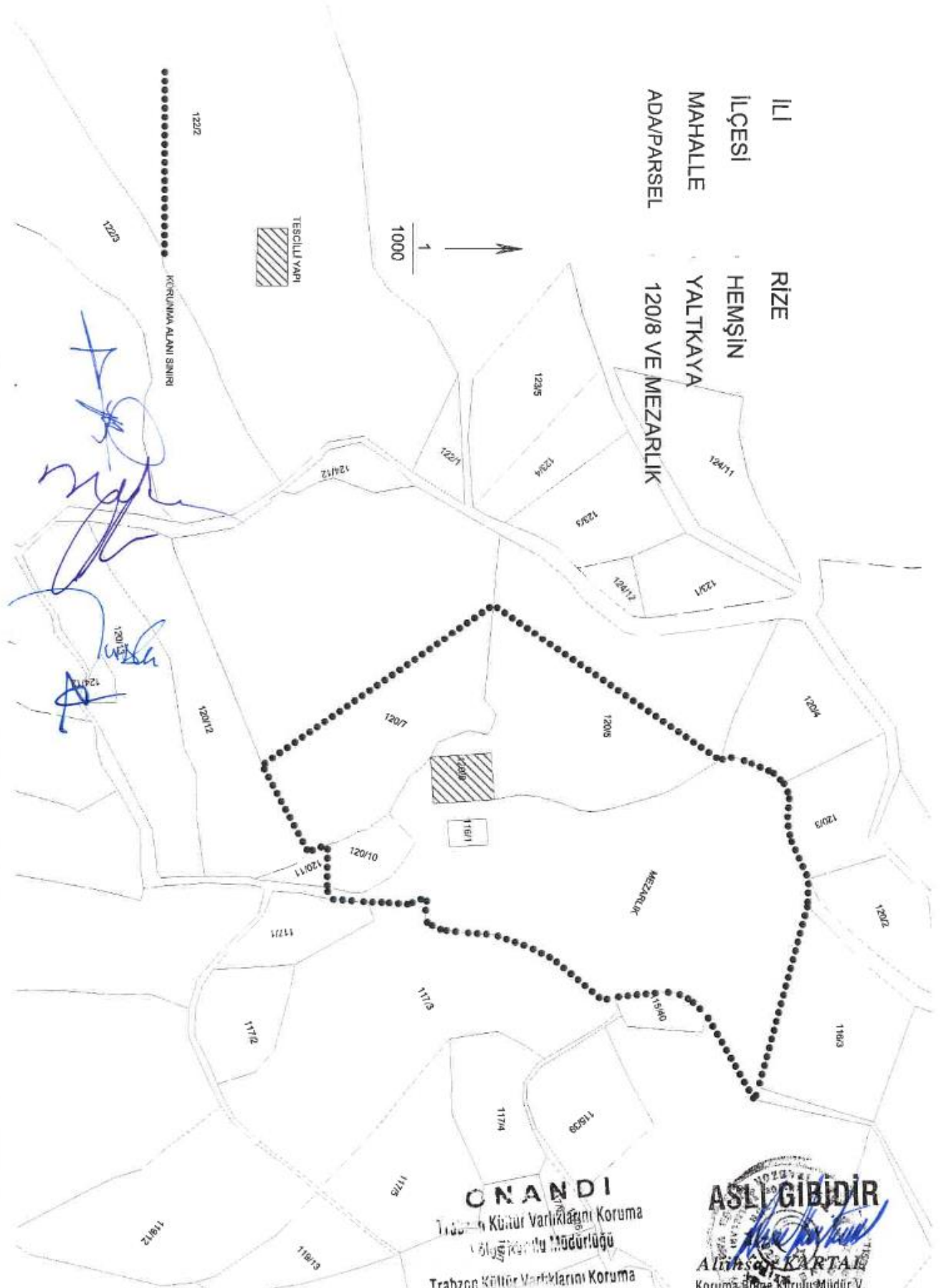
İLİ  
İLÇESİ  
MAHALLE  
ADA/PARSEL

RİZE  
HEMŞİN  
YALTKAYA  
120/8 VE MEZARLIK

1000  
1



1222  
KORUNMA ALANI SINIRI



**ONANDI**  
Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma  
Bölge Kurulunun Müdürlüğü  
Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma  
Bölge Kurulunun  
28/05/2021 6452

**ASLI GIBİDİR**  
Alihan KARATAŞ  
Koruma Bölge Kurulu Müdürü V.

<b>AVRUPA KONSEYİ</b>		<b>KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ</b>		<b>ANIT</b>		<b>ENVANTER NO:</b>	
<b>TÜRKİYE</b>		<b>KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ</b>				<b>HARİTA NO:</b>	
<b>İLİ: RİZE</b>		<b>İLÇESİ: HEMŞİN</b>		<b>MAHALLE VEYA KÖYÜ:</b>		<b>I.Grup Yapı</b>	
<b>SOKAK VE KAPI NO: -</b>		<b>YALTKAYA</b>		<b>KADASTRO</b>		<b>II.Grup Yapı</b>	
				Pafta: Ada: Parsel: 103 223		X	
<b>ADI: KONUT</b>		<b>YAPTIRAN: -</b>		<b>YAPAN: -</b>		<b>MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı Dönemi</b>	
		<b>YAPIM TARİHİ: 19 YY</b>		<b>KİTABE: -</b>		<b>VAKFIYE: -</b>	
<b>GENEL TANIM:</b> Taşınmaz dikdörtgen planlı ve B+Z+1 katlı olarak inşa edilmiştir.							
<b>KORUMA DURUMU:</b> A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ							
							
<b>GÖZLEMLER:</b> Genel olarak sağlam durumdadır.							
<b>BUGÜNKÜ SAHİBİ</b>		<b>BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:</b>		<b>TEKNİK BİLGİLER</b>		<b>SU</b>	
Özel Mülkiyeti		Sahibi		X		X	
<b>YAPILAN ONARIMLAR: -</b>				<b>ORJİNAL KULLANIMI: Konut</b>			
Taşınmaz dikdörtgen planlı ve B+Z+1 katlı olarak inşa edilmiştir. Bodrum kat kesme taş, üst katlar ahşap malzemelidir. Yapıda kurt boğazı tekniği görülmektedir. Yenilenmiş, geniş ahşap saçaklı üst örtüsü sac malzeme ile kaplıdır. Saçakların tamamı dökmüş vaziyettedir. Taşınmazın güney cephesi: Bodrum kata girişi sağlayan yuvarlak kemerli, taş söveli ve ahşap kanatlı bir geçiş ile dikdörtgen formlu, taş söveli ve demir parmaklıklı iki adet pencere yer almaktadır. Zemin ve birinci katta cepheye simetrik olarak yerleştirilmiş dikdörtgen formlu, ahşap kanatlı, 1/2 oranlı giyotin sekiz adet pencere bulunmaktadır. Cephenin batısında büyük batısında zemin ve birinci katta büyük boyutlu ve ahşap kanatlı iki adet pencere vardır. Ayrıca sonradan yapılan çatı aktarma boruları cepheye eklenmiştir. Taşınmazın doğu cephesi: Bodrum kat bir kısmı eğimden dolayı toprak altındadır. Zemin katta yapıya girişi sağlayan bölüm eyvan şeklinde olup ahşap kanatlı iki geçiş ile dikdörtgen formlu, ahşap kanatlı ve demir parmaklıklı bir adet pencere yer almaktadır. Bu bölümde üst kata çıkışı sağlayan ahşap malzemeli merdiven vardır. Girişin kuzeyinde betonarme eklenti bölümü yer almaktadır. Birinci katta dikdörtgen formlu, ahşap kanatlı ve demir parmaklıklı bir adet pencere yer almaktadır. Taşınmazın batı cephesi: Zemin katta yapıya girişi sağlayan ahşap kanatlı bir geçiş ile dikdörtgen formlu, ahşap kanatlı ve demir parmaklıklı bir adet pencere yer almaktadır. Cephenin kuzeyi tuğla malzeme ile onarım geçirmiştir. Ayrıca buraya betonarme bir eklenti yapılmıştır. Birinci katta özgün kalan bölümde dikdörtgen formlu, ahşap kanatlı ve demir parmaklıklı bir adet pencere yer almaktadır. Taşınmazın kuzey cephesi: Eğimden dolayı bu cephe toprak altındadır. Kuzey cephede eyvanlı bölümdaki ahşap merdivenle birinci kata geçilmektedir. Bu katın inşası yarım kalmış vaziyettedir. Merdiven ile aşhane bölümüne geçilmektedir. Ayrıca geçiş yapılan bu bölümün doğu cephede yer alan ahşap beşer duvarları bulunmamaktadır. Aşhane tuğla ve ahşap malzeme ile sonradan yapılmış oda yer almaktadır. Aşhanenin güneyinde hayat bölümü bulunmaktadır. Bu bölümde ortada bir hol ve halle açılan dört adet oda bulunmaktadır. İç mekandaki ahşap yapı elemanlarında çürüme ve dökülmeler mevcut olup bu kat faal olarak kullanılmadığından harap vaziyettedir. Zemin katta iç mekana girilememiştir. Yapıda herhangi bir yazı ve süsleme unsuruna rastlanılmamıştır. Doğu ve batı cephede yer alan betonarme eklenti bölümleri, batı cephede beden duvarlarında yapılan tuğla onarım, güney cepheye eklenen çatı aktarım boruları konutta niteliksiz ek ve detaylardır.				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut</b>			
				<b>ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut</b>			
<b>HAZIRLAYANLAR:</b>				<b>KONTROL EDEN:</b>			
Yücel KUM Sanat Tarihçi				Servet KARAHAMUT Arkeolog			
Murat SAMUK Harita Mühendisi				<b>KURUL ONAYI:</b>			
				<b>REVİZYON:</b>			
<b>EKLER:</b>				***Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 28/05/2021... tarih ve 695... sayılı karar ekidir.			
<b>RAPOR</b>				*			
<b>FOTOĞRAF</b>				*			
<b>RÖLEVE PROJESİ</b>				-			
<b>HARİTA</b>				-			
<b>KİTABE</b>				-			



AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:			
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:			
İLİ: RİZE	İLÇESİ: HEMŞİN	MAHALLE VEYA KÖYÜ: YALTKAYA	KORUMA DERECESİ	I.Grup Yapı			
SOKAK VE KAPI NO: -	KADASTRO	Pafta: Ada: Parsel: 107 11		II.Grup Yapı	X		
ADI: KONUT, SERANDER,TAŞ FIRIN	YAPTIRAN: - YAPIM TARİHİ: 19 YY	YAPAN: - KİTABE: -	MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı Dönemi				
GENEL TANIM: Taşınmaz dikdörtgen planlı ve B+Z+1 katlı olarak inşa edilmiştir.							
KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ							
							
<b>GÖZLEMLER:</b> Genel olarak sağlam durumdadır.							
BUGÜNKÜ SAHİBİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:		TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
Özel Mülkiyeti	Sahibi		X	X	X	X	X
YAPILAN ONARIMLAR:			ORJİNAL KULLANIMI: Konut				
Taşınmaz dikdörtgen planlı ve B+Z+1 katlı olarak inşa edilmiştir. Bodrum kat kabayonu taş üst katlar ahşap malzemelidir. Yapıda kurt boğazı tekniği görülmektedir. Pencereleli dikdörtgen formlu, ahşap kanatlı ve 1/2 giyotindir. Geniş ahşap saçaklı kırma çatısının üzeri sac malzeme ile kaplıdır. Üst örtünün sonradan onarım geçirdiği anlaşılmaktadır. Taşınmazın batı cephesi: Bodrum katta iki adet ahşap kanatlı giriş açıklığı bulunmaktadır. Girişlerin arasında iki adet mazgal pencere yer almaktadır. Zemin katta dikdörtgen formlu ve pvc kanatlı, kenarlardakiler ikiz olmak üzere altı adet pencere vardır. Birinci katta ortada büyük boyutlu, kenarlardakiler ikiz olmak üzere dikdörtgen formlu ve ahşap kanatlı beş adet pencere bulunmaktadır. Çatı katında havalandırma boşlukları yer almaktadır. Taşınmazın kuzey cephesi: Bu cepheye bitişik nizam yerleştirilmiş bodrum ve zemin kat seviyesinde betonarme eklenti bulunmaktadır. Eğimden dolayı bodrum katın bir kısmı toprak altında kalmaktadır. Zemin katta dikdörtgen formlu ve ahşap kanatlı iki adet pencere bulunmaktadır. Birinci katta dikdörtgen formlu ve dört adet pencere yer almaktadır. Çatı katında havalandırma boşlukları bulunmaktadır. Taşınmazın doğu cephesi: Eğimden dolayı bodrum kat tamamen toprak altındadır. Bu cepheye bitişik nizam yapılmış betonarme eklenti bulunmaktadır. Taşınmazın güney cephesi: Bodrum katın bir kısmı eğimden dolayı toprak altındadır. Bu katta girişi sağlayan ahşap kanatlı bir geçiş bulunmaktadır. Zemin katta yapıya girişi sağlayan ahşap kanatlı bir geçiş ve dikdörtgen formlu, ahşap kanatlı ve kapaklı üç adet pencere yer almaktadır. Birinci katta cepheye simetrik olarak yerleştirilmiş dikdörtgen formlu, ahşap kanatlı ve söveli dört adet pencere bulunmaktadır. Çatı katında havalandırma boşlukları bulunmaktadır. Bodrum katta iki adet bölüm olup bu bölümler ahır olarak işlevlendirilmiştir. Bu bölümler yuvarlak kemerli taşıyıcılarla oluşturulmuştur. Serander, dört ahşap ayak üzerine inşa edilmiştir. Yapıda kurt boğazı tekniği görülmektedir. Ayaklar kabayonu taş malzemeden inşa edilmiş bodrum kat niteliğindeki bölümün üzerine oturtulmuştur. Bu bölümün güneyinde bitişik nizam yapılmış, kesme taş malzemeli taş fırın bulunmaktadır. Kırma olan üst örtüsü sac malzeme ile kaplıdır. Fırın onarım geçirmiş olup kesme taş inşa malzemesine harç ile derz yapılmıştır. Seranderin güney, kuzey ve doğu cephesi balkonludur. Batı cephede ve çatı bölümünde havalandırma boşlukları bulunmaktadır. Kırma çatısının üzeri sac malzeme ile kaplıdır.			BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut				
YAPILAN ONARIMLAR:			ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut				
YAPILAN ONARIMLAR:			HAZIRLAYANLAR:				
YAPILAN ONARIMLAR:			Yücel KUM				
YAPILAN ONARIMLAR:			Sanat Tarihçi				
YAPILAN ONARIMLAR:			Servet KARAMAHMUT				
YAPILAN ONARIMLAR:			Arkeoloj				
YAPILAN ONARIMLAR:			Murat SAMUK				
YAPILAN ONARIMLAR:			Harita Mühendisi				
YAPILAN ONARIMLAR:			KONTROL EDEN:				
YAPILAN ONARIMLAR:			Koruma Bölge Kurulu Müdür V.				
YAPILAN ONARIMLAR:			KURUL ONAYI:				
YAPILAN ONARIMLAR:			REVİZYON:				
YAPILAN ONARIMLAR:			***Trabzon Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulu'nun 28/05/2021.... tarih ve 45.5.2... sayılı karar ekidir.				
YAPILAN ONARIMLAR:			EKLER:				
YAPILAN ONARIMLAR:			RAPOR				
YAPILAN ONARIMLAR:			FOTOĞRAF				
YAPILAN ONARIMLAR:			RÖLEVE PROJESİ				
YAPILAN ONARIMLAR:			HARİTA				
YAPILAN ONARIMLAR:			KİTABE				



AVRUPA KONSEYİ		KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:	
İLİ: RIZE		İLÇESİ: HEMŞİN		MAHALLE VEYA KÖYÜ: YALTKAYA		KORUMA DERECESESİ	
SOKAK VE KAPI NO: -		KADASTRO		Pafta: Ada: Parsel: 108 1-2		I.Grup Yapı	
ADI: KONUT		YAPTIRAN: -		YAPAN: -		MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı Dönemi	
		YAPIM TARİHİ: 19 YY		KİTABE: -		VAKFIYE: -	
GENEL TANIM: Taşınmaz dikdörtgen planlı ve B+Z+1 katlı olarak inşa edilmiştir.							
KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ							
GÖZLEMLER: Genel olarak sağlam durumdadır.							
BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:		TEKNİK BİLGİLER		SU	
Özel Mülkiyeti		Sahibi		X		X	
YAPILAN ONARIMLAR:				ORJİNAL KULLANIMI: Konut			
Taşınmaz dikdörtgen planlı ve B+Z+1 katlı olarak inşa edilmiştir. Bodrum ve zemin kat kesme taş, birinci kat ahşap çatı arası taş malzemelidir. Pencerele dikdörtgen formlu ve ahşap kanatlıdır. Kat aralarında ve cephe bitimlerinde ahşap ve taş siltmeler yer almaktadır. Geniş ahşap saçaklı kırna çatısının üzeri sac malzeme ile kaplıdır. Çatıda taş malzemeden inşa edilmiş bir adet baca yer almaktadır. Taşınmazın güney cephesi: Bodrum katta orta eksende yuvarlak kemerli ve ahşap kanatlı bir geçiş ve iki adet taş söveli pencere bulunmaktadır. Zemin katta cepheye simetrik olarak yerleştirilmiş taş söveli beş adet pencere yer almaktadır. Birinci katta orta eksende ahşap malzemeli bir adet küçük boyutlu balkon ve üç adet pencere bulunmaktadır. Taşınmazın doğu cephesi: Eğimden dolayı bodrum katın bir kısmı toprak altında kalmaktadır. Cepheye bitişik nizam betonarme eklenti yapılmıştır. Zemin katta konuta girişi sağlayan yuvarlak kemerli ve ahşap kanatlı bir geçiş ve iki adet pencere bulunmaktadır. Bu pencerelerden bir tanesi sonradan açılmış olup pvc kanat takılmıştır. Girişin yanındaki pencere taş sövelidir. Birinci katta bir tanesi büyük boyutlu olmak üzere iki adet pencere yer almaktadır. Taşınmazın batı cephesi: Bodrum katın bir kısmı eğimden dolayı toprak altındadır. Zemin kata sonradan inşa edilmiş betonarme wc bölümü bulunmaktadır. Bu katta yapıya girişi sağlayan demir kanatlı ve taş söveli bir geçiş bulunmaktadır. Girişin kuzeyinde taş söveli bir pencere ve betonarme eklenti yer almaktadır. Birinci katın güneyi ahşap çatı arası taş dolguludur. Bu katta taş söveli iki adet, cephenin güneyinde ahşap söveli bir adet pencere bulunmaktadır. Taşınmazın kuzey cephesi: Eğimden dolayı yapının bu cephesi toprağa gömümlü vaziyettedir. Konutun iç bölümüne girilememiştir. Herhangi bir yazı ve süsleme unsuruna rastlanılmamıştır. Doğu ve batı cephede yer alan betonarme eklenti konuttaki niteliksiz ek ve detaylardır.				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut			
				ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut			
				HAZIRLAYANLAR:			
				Yücel KUM Sanat Tarihçi			
				Servet KARAMAHMUT Arkeolog			
				Murat SAMUK Harita Mühendisi			
				KONTROL EDEN:			
				ASLI BİDİR Koruma Bölge Kurulu Müdür V.			
				KURUL ONAYI:			
				***Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 28/05/2021... tarih ve 6552... sayılı karar ekidir.			
				REVİZYON:			
EKLER:							
RAPOR						*	
FOTOĞRAF						*	
RÖLEVE PROJESİ						-	
HARİTA						*	
KİTABE						-	



<b>AVRUPA KONSEYİ</b>	<b>KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ</b>			<b>ANIT</b>	<b>ENVANTER NO:</b>	
<b>TÜRKİYE</b>	<b>KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ</b>				<b>HARİTA NO:</b>	
<b>İLİ: RİZE</b>	<b>İLÇESİ: HEMŞİN</b>	<b>MAHALLE VEYA KÖYÜ:</b> <b>YALTKAYA</b>		<b>KORUMA DERECESESİ</b>	<b>I.Grup Yapı</b>	
<b>SOKAK VE KAPI NO: -</b>		<b>KADASTRO</b>	<b>Pafta: Ada: Parsel:</b> <b>115 13</b>		<b>II.Grup Yapı</b>	<b>X</b>
<b>ADI: KONUT VE SERANDER</b>	<b>YAPTIRAN: -</b>	<b>YAPAN: -</b>		<b>MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı Dönemi</b>		
	<b>YAPIM TARİHİ: 19 YY</b>	<b>KİTABE: H.1314/M.1898</b>		<b>VAKFIYE: -</b>		
<b>GENEL TANIM: Taşınmaz dikdörtgen planlı ve B+Z+Ç katlı olarak inşa edilmiştir.</b>						
<b>KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK</b> <b>B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR</b> <b>C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ</b>						
						
<b>GÖZLEMLER: Genel olarak sağlam durumdadır.</b>						
<b>BUGÜNKÜ SAHİBİ</b>	<b>BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:</b>			<b>TEKNİK BİLGİLER</b>	<b>SU</b>	<b>ELEKTRİK</b>
Özel Mülkiyeti	Sahibi			X	X	X
<b>YAPILAN ONARIMLAR: -</b>				<b>ORJİNAL KULLANIMI: Konut</b>		
<p>Taşınmaz dikdörtgen planlı ve B+Z+Ç katlı olarak inşa edilmiştir. Bodrum kat kesme taş, üst katlar ahşap malzemelidir. Yapıda kurt boğazı tekniği görülmektedir. Geniş ahşap saçaklı üst örtüsü kiremit malzeme ile kaplıdır. Çatısında boyutları farklı, taş malzemeden yapılmış beş adet baca bulunmaktadır. Taşınmazın güney cephesi: Bodrum katta cepheye simetrik olarak yerleştirilmiş dikdörtgen formlu, taş söveli ve demir parmaklıklı dört adet pencere bulunmaktadır. Zemin katta orta eksende dikdörtgen formlu ve ahşap kanatlı ikiz pencere yanlarda büyük boyutlu, ahşap kanatlı iki adet pencere yer almaktadır. Çatı katında demir parmaklıklı üç adet havalandırma boşluğu bulunmaktadır. Taşınmazın doğu cephesi: Bodrum kat bir kısmı eğimden dolayı toprak altındadır. Bu kata girişi sağlayan taş söveli ve ahşap kanatlı bir geçiş bulunmaktadır. Zemin katta yapıya girişi sağlayan ahşap kanatlı bir geçiş ile büyük boyutlu, demir parmaklıklı(sonradan eklenmiş) bir adet pencere yer almaktadır. Girişin kuzeyinde betonarme eklenti bölümü yer almaktadır. Çatı katında demir parmaklıklı üç adet havalandırma boşluğu bulunmaktadır. Cephemin en güneyinde taş malzeme ile kapatılmış bir adet havalandırma boşluğu vardır. Taşınmazın batı cephesi: Bodrum kat bir kısmı eğimden dolayı toprak altındadır. Bu kata girişi sağlayan taş söveli bir geçiş bulunmaktadır. Zemin katta yapıya girişi sağlayan ahşap kanatlı bir geçiş ile büyük boyutlu, demir parmaklıklı(sonradan eklenmiş) bir adet ve dikdörtgen formlu, ahşap kanatlı ve demir parmaklıklı iki adet pencere yer almaktadır. Cephemin kuzeyinde yer alan kesme taş bölümünde "Arapça" yazılı ayet bölümü ile "Osmanlı Türkçesi" yazılı H.1314/M.1898 tarihi bulunmaktadır. Çatı katında demir parmaklıklı üç adet havalandırma boşluğu bulunmaktadır. Taşınmazın kuzey cephesi: Bodrum ve zemin katın bir kısmı eğimden dolayı toprak altındadır. Bu cephe tamamen kesme taş malzeme ile inşa edilmiştir. Cephede küçük boyutlu, ahşap kanatlı ve demir parmaklıklı iki adet pencere yer almaktadır. Bodrum katta iç mekanda tuğla malzemeli beşik tonozlu, kabayonu taş beden duvarlı, kesme taş zemini olan iki adet ahır bölümü mevcuttur. Ahırların önünde bir hol ve holden zemin kata çıkışı sağlayan ahşap merdiven yer almaktadır. Serander, dört ahşap ayak üzerine inşa edilmiştir. Yapıda kurt boğazı tekniği görülmektedir. Geniş ahşap saçaklı kırma çatısının üstü sac malzeme ile kaplıdır. Seranderin kuzey ve doğu cephesi balkonludur. Diğer cephelerinde havalandırma boşlukları bulunmaktadır.</p>				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut</b>		
				<b>ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut</b>		
				<b>HAZIRLAYANLAR:</b>		
				<p>Mücell KUM Sanat Tarihçi</p> <p>Servet KARAMAHMUT Arkeolog</p> <p>Murat SAMUK Harita Mühendisi</p>		
<b>KONTROL EDEN:</b>				<b>ASLI GİBİDİR</b>		
<b>KURUL ONAYI:</b>				<p>Koruma Bölge-Kurulu Müdürü V.</p> <p>(Signatures)</p>		
<b>EKLER:</b>						
<b>RAPOR</b>				*		
<b>FOTOĞRAF</b>				*		
<b>RÖLEVE PROJESİ</b>				-		
<b>HARİTA</b>				*		
<b>KİTABE</b>				*		
				<p>***Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 28/05/2021... tarih ve 6657... sayılı karar ekidir.</p>		
<b>REVİZYON:</b>						



<b>AVRUPA KONSEYİ</b>	<b>KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ</b>		<b>ANIT</b>	<b>ENVANTER NO:</b>	
<b>TÜRKİYE</b>	<b>KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ</b>			<b>HARİTA NO:</b>	
<b>İLİ: RİZE</b>	<b>İLÇESİ: HEMŞİN</b>	<b>MAHALLE VEYA KÖYÜ: YALTKAYA</b>	<b>KORUMA DERECESİ</b>	<b>I.Grup Yapı</b>	
<b>SOKAK VE KAPI NO: -</b>	<b>KADASTRO Pafta: Ada: Parsel: 115 17</b>			<b>II.Grup Yapı</b>	<b>X</b>
<b>ADI: AĞAOĞLU KONAĞI</b>	<b>YAPTIRAN: - YAPIM TARİHİ: 19 YY</b>	<b>YAPAN: - KİTABE: -</b>	<b>MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı Dönemi</b>		
<b>GENEL TANIM: Taşınmaz dikdörtgen planlı ve B+Z+Ç katlı olarak inşa edilmiştir.</b>					
<b>KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ</b>					
					
<b>GÖZLEMLER: Genel olarak sağlam durumdadır.</b>					
<b>BUGÜNKÜ SAHİBİ</b> Özel Mülkiyeti	<b>BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:</b> Sahibi		<b>TEKNİK BİLGİLER</b>	<b>SU</b> X	<b>ELEKTRİK</b> X
<b>YAPILAN ONARIMLAR: -</b>			<b>ISITMA</b> X	<b>KANALİZASYON</b> X	
<p>Taşınmaz dikdörtgen planlı ve B+Z+Ç katlı olarak inşa edilmiştir. Bodrum kat kesme taş, zemin ve çatı katı tuğla malzemelidir. Pencereleri dikdörtgen formlu, tuğla söveli ve ahşap kanatlıdır. Kıрма çatısının üzeri sac malzeme ile kaplıdır. Çatısında tuğla malzemeden yapılmış bir adet baca bulunmaktadır. Taşınmazın güney cephesi: Bodrum katta iki adet mazgal pencere bulunmaktadır. Zemin katta ortada ahşap malzemeli cumba yer almaktadır. Cumba üzerinde üçüz pencere vardır. Bunun haricinde katta cepheye simetrik olarak yerleştirilmiş dört adet pencere yer almaktadır. Çatı katı inşası yarım kalmış vaziyette olup bu bölüm ahşap malzeme ile kapatılmıştır. Taşınmazın batı cephesi: Bodrum kat bir kısmı eğimden dolayı toprak altındadır. Bu kata girişi sağlayan ahşap kanatlı bir geçiş bulunmaktadır. Zemin katta yapıya girişi sağlayan ahşap kanatlı ve tuğla söveli bir geçiş ve iki adet pencere yer almaktadır. Taşınmazın doğu cephesi: Bodrum kat bir kısmı eğimden dolayı toprak altındadır. Bu kata girişi sağlayan ahşap kanatlı bir geçiş bulunmaktadır. Zemin katta yapıya girişi sağlayan ahşap kanatlı ve tuğla söveli bir geçiş ve iki adet pencere yer almaktadır. Taşınmazın kuzey cephesi: Bodrum ve zemin katın bir kısmı eğimden dolayı toprak altındadır. Bu cephe kesme taş malzeme ile inşa edilmiştir. Konuta girişi sağlayan ahşap kanatlı bir geçiş bulunmaktadır. Konutun iç bölümüne girilememiştir. Herhangi bir yazı ve süsleme unsuruna rastlanılmamıştır. Konuttaki niteliksiz ek ve detay bulunmamaktadır.</p>			<b>ORJİNAL KULLANIMI: Konut</b>		
			<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut</b>		
			<b>ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut</b>		
			<b>HAZIRLAYANLAR:</b>		
			Yücel KUM Sanat Tarihçi		
			Servet KARAYAHMUT Arkeolog		
			Murat SAMUK Harita Mühendisi		
			<b>KONTROL EDEN:</b> Alihan KARAALE		
			Koruma Bölge Kurulu Müdür V.		
			<b>KURUL ONAYI:</b>		
					
<b>EKLER:</b>			***Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 28/05/2024 tarih ve 655 sayılı karar ekidir.		
<b>RAPOR</b>			REVİZYON:		
<b>FOTOĞRAF</b>					
<b>RÖLEVE PROJESİ</b>					
<b>HARİTA</b>					
<b>KİTABE</b>					



AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ: RİZE	İLÇESİ: HEMŞİN	MAHALLE VEYA KÖYÜ: YALTKAYA	KORUMA DERECESİ	I.Grup Yapı
SOKAK VE KAPI NO: -		KADASTRO Pafta: Ada: Parsel: 115 18		II.Grup Yapı
ADI: KONUT	YAPTIRAN: - YAPIM TARİHİ: 19 YY	YAPAN: - KİTABE: -	MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı Dönemi VAKFIYE: -	

GENEL TANIM: Taşınmaz dikdörtgen planlı ve B+Z+Ç katlı olarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK  
B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR  
C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ



GÖZLEMLER: Genel olarak sağlam durumdadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ Özel Mülkiyeti	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: Sahibi	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
		X	X	X	X	X

YAPILAN ONARIMLAR: -

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

Taşınmaz dikdörtgen planlı ve B+Z+Ç katlı olarak inşa edilmiştir. Bodrum kat kesme taş, zemin ve çatı katı tuğla malzemelidir. Pencereleri dikdörtgen formulu, tuğla söveli ve ahşap kanatlıdır. Kıırma çatısının üzeri sac malzeme ile kaplıdır. Çatısında tuğla malzemeden yapılmış bir adet baca bulunmaktadır. Taşınmazın güney cephesi: Bodrum katta iki adet mazgal pencere bulunmaktadır. Zemin katta ortada ahşap malzemeli cumba yer almaktadır. Cumba üzerinde üçüz pencere vardır. Bunun haricinde katta cepheye simetrik olarak yerleştirilmiş dört adet pencere yer almaktadır. Çatı katı inşası yarım kalmış vaziyette olup bu bölüm ahşap malzeme ile kapatılmıştır. Taşınmazın batı cephesi: Bodrum kat bir kısmı eğimden dolayı toprak altındadır. Bu kata girişi sağlayan ahşap kanatlı bir geçiş bulunmaktadır. Zemin katta yapıya girişi sağlayan ahşap kanatlı ve tuğla söveli bir geçiş ve iki adet pencere yer almaktadır. Taşınmazın doğu cephesi: Bodrum kat bir kısmı eğimden dolayı toprak altındadır. Bu kata girişi sağlayan ahşap kanatlı bir geçiş bulunmaktadır. Zemin katta yapıya girişi sağlayan ahşap kanatlı ve tuğla söveli bir geçiş ve iki adet pencere yer almaktadır. Taşınmazın kuzey cephesi: Bodrum ve zemin katın bir kısmı eğimden dolayı toprak altındadır. Bu cephe kesme taş malzeme ile inşa edilmiştir. Konuta girişi sağlayan ahşap kanatlı bir geçiş bulunmaktadır. Konutun iç bölümüne girilememiştir. Herhangi bir yazı ve süsleme unsuruna rastlanılmamıştır. Konuttaki niteliksiz ek ve detay bulunmamaktadır.

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR:

Yücel KUM Sanat Tarihçi  
Serval KARAMAHMUT  
Murat SAMUK Harita Mühendisi

KONTROL EDEN:

AG...  
Koruma Bölge Kurulu Müdürü V.

KURUL ONAYI:

Handwritten signatures and stamps.

EKLER:

RAPOR	*
FOTOĞRAF	*
RÖLEVE PROJESİ	-
HARİTA	*
KİTABE	-



\*\*\*Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 28/05/2024... tarih ve 6452... sayılı karar ekidir.

REVİZYON:



<b>AVRUPA KONSEYİ</b>	<b>KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ</b>		<b>ANIT</b>	<b>ENVANTER NO:</b>	
<b>TÜRKİYE</b>	<b>KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ</b>			<b>HARİTA NO:</b>	
<b>İLİ: RİZE</b>	<b>İLÇESİ: HEMŞİN</b>	<b>MAHALLE VEYA KÖYÜ:</b>	<b>KORUMA DERECESESİ</b>	<b>I.Grup Yapı</b>	X
<b>SOKAK VE KAPI NO: -</b>		<b>YALTKAYA</b>		<b>II.Grup Yapı</b>	
		<b>KADASTRO Pafta: Ada: Parsel:</b>			
		104 72			
<b>ADI: PAPAGER CAMİİ</b>	<b>YAPTIRAN: -</b>	<b>YAPAN: -</b>	<b>MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı Dönemi</b>		
	<b>YAPIM TARİHİ: 19 YY</b>	<b>KİTABE: H.1279/M. 1863</b>	<b>VAKFIYE: -</b>		
<b>GENEL TANIM:</b> Camii, dikdörtgen ve düz tavanlı plan tipinde inşa edilmiştir.					
<b>KORUMA DURUMU:</b> A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ					
					
<b>GÖZLEMLER:</b> Genel olarak sağlam durumdadır.					
<b>BUGÜNKÜ SAHİBİ</b>	<b>BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:</b>		<b>TEKNİK BİLGİLER</b>	<b>SU</b>	<b>ELEKTRİK</b>
Köy Tüzel Kişiliği	Sahibi		X	X	X
<b>YAPILAN ONARIMLAR: -</b>			<b>ISITMA</b>	<b>KANALİZASYON</b>	
			X	X	
			<b>ORJİNAL KULLANIMI: Camii</b>		
			<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI: Camii</b>		
			<b>ÖNERİLEN KULLANIMI: Camii</b>		
			<b>HAZIRLAYANLAR:</b>		
			Yücel KUM Sanat Tarihçi		
			Sermet KARAMAHMUT Arkeolog		
			Murat SAMUK Harita Mühendisi		
			<b>KONTROL EDEN:</b>		
			Alişan KAKFAZ		
			Koruma Bölge Kurulu Müdür V.		
			<b>KURUL ONAYI:</b>		
					
			<b>EKLER:</b>		
			<b>RAPOR</b> *		
			<b>FOTOĞRAF</b> *		
			<b>RÖLEVE PROJESİ</b> -		
			<b>HARİTA</b> *		
			<b>KİTABE</b> *		
			***Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 28/05/2024... tarih ve 65.52... sayılı karar ekidir.		
			<b>REVİZYON:</b>		



AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:	
İLİ: RİZE	İLÇESİ: HEMŞİN	MAHALLE VEYA KÖYÜ: YALTKAYA	KORUMA DERECESİ	I.Grup Yapı	X
SOKAK VE KAPI NO: -		KADASTRO Pafta: Ada: Parsel:		II.Grup Yapı	
ADI: MEZARLIK	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı Dönemi		
	YAPIM TARİHİ:-	KİTABE:-	VAKFIYE: -		
GENEL TANIM:					
KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ					
					
GÖZLEMLER: -					
BUGÜNKÜ SAHİBİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:		TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK
				-	-
YAPILAN ONARIMLAR: -			ORJİNAL KULLANIMI: Mezarlık		
Mezarlık, tescilli Ali Çelebi camisinin kuzey ve kuzeydoğusunda eğimli arazi üzerinde yer almaktadır. Bulunduğu alan tescil harici alanda kaldığı için parsel bilgisi bulunmamaktadır. Mezarlığın batısında yol; kuzeyinde eğimli arazi ve yol; doğusunda ağaçlık alan; güneyinde tescilli camii bulunmaktadır. Mezarlık üzerinde, parsellere dağınık bir şekilde dağılmış, eski dönemlere ait mezarlıklar yer almaktadır. Bu mezarlar taş malzemeden yapılmış başlıkları bulunmaktadır. Başlıkların bir kısmı dikdörtgen formlu bir kısmı daire şeklindedir. Bu mezarlar bakımsız olduğundan başlıklar yerlerinden oynamış ve bozulmuş vaziyettedir. Başlıklar "Osmanlı Türkçesi" ile yazılıdır. Bunun haricinde başlıkların bazılarında bitkisel ve geometrik süslemeler bulunmaktadır. Başlıkların "Osmanlı Türkçesi" yazılı kitabelerinde H. 1232/M.1876, H. 1316/M.1900, H. 1295/M. 1879 tespit ettiğimiz tarihlerdir. Mezarlık üzerinde yakın dönemlerde definlerin bulunduğu mermer malzemeden başlığı ve çevre duvarı olan mezarlar da bulunmaktadır.			BUGÜNKÜ KULLANIMI: Mezarlık		
			ÖNERİLEN KULLANIMI: Mezarlık		
			HAZIRLAYANLAR:		
			Yücel KUM Sanat Tarihçi		
KONTROL EDEN:			ACIKLIĞI		
KURUL ONAYI:			Koruma Bölge Kurulu Müdür V.		
EKLER:			***Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 28/05/2024 tarih ve 6552 sayılı karar ekidir.		
RAPOR			REVİZYON:		
FOTOĞRAF					
RÖLEVE PROJESİ					
HARİTA					
KİTABE					