

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**TRABZON KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**  
**K A R A R**

**Toplantı Tarihi ve No : 26/08/2021 - 336**  
**Karar Tarihi ve No : 26/08/2021 - 6594**

**53.03.216**  
**Toplantı Yeri : TRABZON**

Rize İli, Çayeli ilçesi, Limanköy Mahallesi, sit alanı dışında, özel mülkiyete ait, 1085 ada, 7 parselde yer alan konutun 2863 sayılı yasa kapsamında koruma altına alınması isteğine ilişkin Çayeli Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün 10/06/2021 tarih ve 1764 sayılı yazısı ile Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 17/08/2021 tarih ve 2021/718 sayılı uzman raporu okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

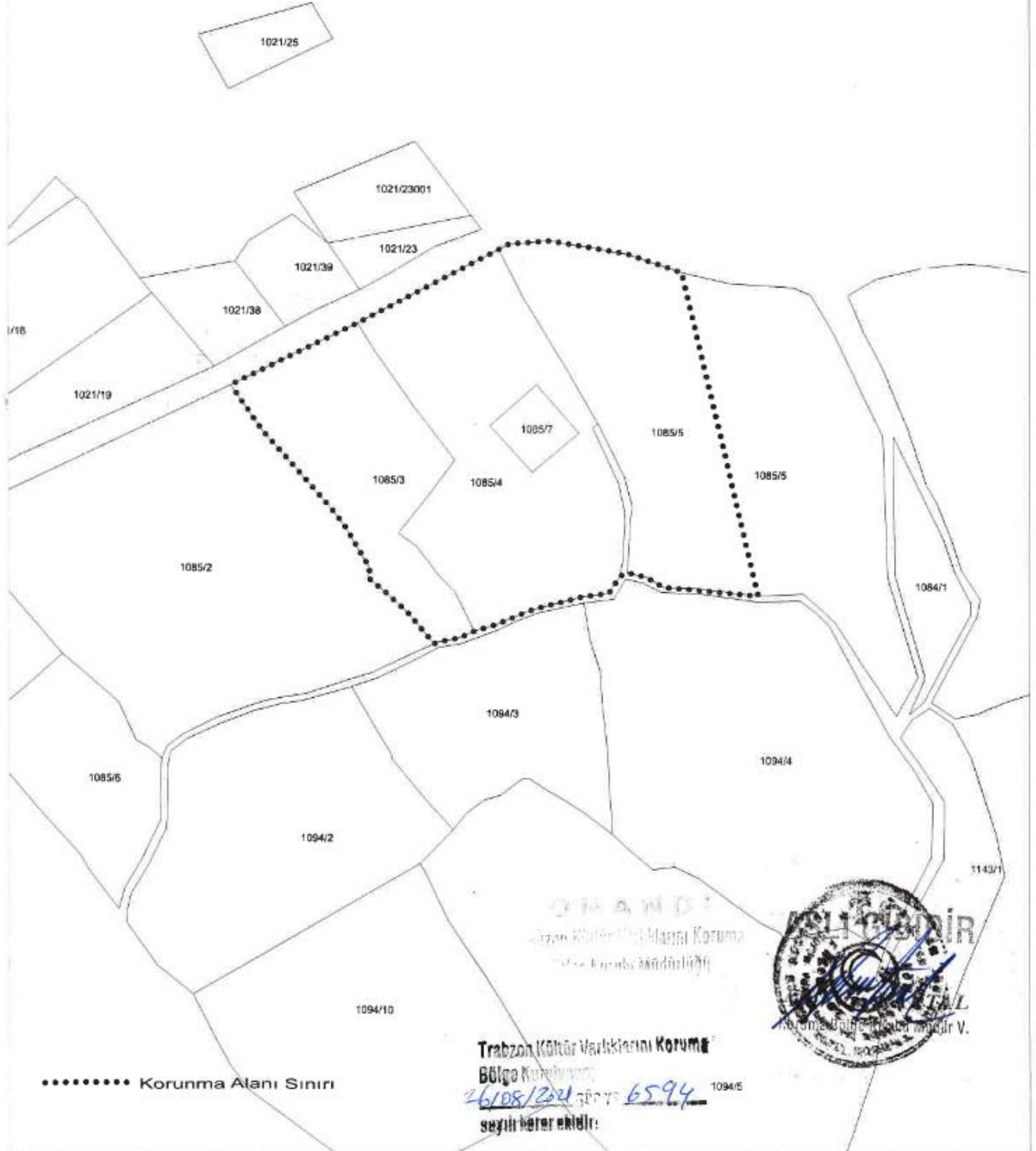
Rize İli, Çayeli ilçesi, Limanköy Mahallesi, sit alanı dışında, özel mülkiyete ait, 1085 ada, 7 parselde yer alan konutunun; 5226 ve 3386 sayılı yasalarla değişik 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 6. maddesi kapsamında kaldığından korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine;

Konutun koruma grubunun II.(iki) olarak; korunma alanının ekteki kadastral planda işaretlendiği şekilde belirlenmesine karar verildi.

Rize İli, Çayeli İlçesi, Limanköy Mahallesi 1085 ada 7 parselde  
bulunan yapının korunma alanı sınırı



1/1000



..... Korunma Alanı Sınırı

TRABZON KÜLTÜR VE ANİTLERİNİ KORUMA BÖLGE KURULUŞU  
26/08/2024 gün ve 6594 sayılı karar ile  
seyit İbrahim Akdemir



<b>AVRUPA KONSEYİ</b>	<b>KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ</b>		<b>ANIT</b>	<b>ENVANTER NO:</b>	
<b>TÜRKİYE</b>	<b>KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ</b>			<b>HARİTA NO:</b>	
<b>İLİ: RİZE</b>	<b>İLÇESİ: ÇAYELİ</b>	<b>MAHALLE VEYA KÖYÜ:</b>	<b>KORUMA DERECESESİ</b>	<b>I.Grup Yapı</b>	
<b>SOKAK VE KAPI NO: -</b>		<b>LİMANKÖY</b>		<b>II.Grup Yapı</b>	
		<b>KADASTRO Pafta: Ada: Parsel:</b>			<b>X</b>
		<b>1085 7</b>			
<b>ADI: KONUT</b>	<b>YAPTIRAN: -</b>	<b>YAPAN: -</b>	<b>MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı Dönemi</b>		
	<b>YAPIM TARİHİ: 19 YY</b>	<b>KİTABE: -</b>	<b>VAKFIYE: -</b>		
<b>GENEL TANIM:</b> Taşınmaz dikdörtgen planlı ve B+Z+1 katlı olarak inşa edilmiştir.					
<b>KORUMA DURUMU:</b> A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR C FENA C C C C C C C C ÖNEMLİ					
					
<b>GÖZLEMLER:</b> Genel olarak sağlam durumdadır.					
<b>BUGÜNKÜ SAHİBİ</b>	<b>BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:</b>		<b>TEKNİK BİLGİLER</b>	<b>SU</b>	<b>ELEKTRİK</b>
Özel Mülkiyeti	Sahibi		X	X	X
<b>YAPILAN ONARIMLAR: -</b>			<b>ORJİNAL KULLANIMI: Konut</b>		
Taşınmaz dikdörtgen planlı ve B+Z+1 katlı olarak inşa edilmiştir. Bodrum kat kesme taş, zemin ve birinci kat ahşap çatık arası taş malzemedir. Zemin ve birinci kattaki bu inşa tekniği de cephe cephe farklı şekilde uygulanmıştır. Kat aralarında ve cephe bitimlerinde ahşap silmeler mevcuttur. Geniş ahşap saçaklı kırma çatısının üzerinin bir bölümü sac malzeme bir bölümü kiremit malzemedir. Ahşap saçakların tamamı dökülmüş vaziyettedir. Yapının iki bölümden oluşmaktadır. Kuzey bölümü daha yüksek tutulmuştur. Taşınmazın kuzeydoğu cephesi: Bodrum katın bir kısmı eğimden dolayı toprak altındadır. Zemin katta yapıya girişi sağlayan kesme taş malzemeden inşa edilmiş yuvarlak kemerli ve taş söveli bir giriş yer almaktadır. Girişin üzerinde sac malzemeli sundurma vardır. Girişin güneyinde dikdörtgen formlu ve ahşap kanatlı bir adet pencere bulunmaktadır. Bu pencere onarım geçirmiştir. Girişin kuzeyinde dikdörtgen formlu, ahşap kanatlı, ½ giyotin üç adet pencere yer almaktadır. Birinci katta dikdörtgen formlu, ahşap kanatlı, ½ giyotin üç adet pencere vardır. Taşınmazın kuzeybatı cephesi: Bodrum kata girişi sağlayan demir kanatlı iki adet geçiş ve dikdörtgen formlu ve demir kanatlı pencere bir adet pencere yer almaktadır. Girişlerin batısında ise iki adet mazgal pencere vardır. Bodrum katta yer alan iki oda da zemin sıkıştırılmış toprak, köşeler kesme taş, tavan ahşaptır. Batı da yer alan oda da taş şömine yer almaktadır. Zemin ve birinci katta cepheye simetrik olarak yerleştirilmiş dikdörtgen formlu, ahşap kanatlı, ½ giyotin on altı adet pencere bulunmaktadır. Taşınmazın güneydoğu cephesi: Eğimden dolayı bodrum kat toprak altındadır. Zemin kat kabayonu taş malzemedir. Bu katta dikdörtgen formlu, ahşap kanatlı ve demir parmaklıklı iki adet pencere yer almakta olup bu pencereler sonradan açılmıştır. Taşınmazın güneybatı cephesi: Bodrum katın bir kısmı eğimden dolayı toprak altında kalmıştır. Bu cephe kesme, kabayonu ve moloz taş malzeme ile inşa edilmiştir. Zemin katta yapıya girişi sağlayan kesme taş malzemeden yapılmış yuvarlak kemerli ve taş söveli geçiş ve dikdörtgen formlu, ahşap kanatlı ve taş söveli bir adet pencere bulunmaktadır. Birinci katta sonradan açıldığı anlaşılan dikdörtgen formlu ve ahşap kanatlı bir pencere yer almaktadır. Taşınmazın kuzeydoğu-güneybatı cephelerindeki girişlerden yapıya geçiş sağlanmaktadır. Kuzeydoğu cephedeki girişten hole geçilmektedir. Holde üst kata çıkışı sağlayan ahşap malzemeli merdiven yer almaktadır. Holden aşhane bölümüne geçilmektedir. Bu bölümde zemin ve tavanda ahşap malzemeli onarımlar mevcuttur. Ayrıca mutfak dolapları ve tezgah bölümü eklenmiştir. Aşhane bölümlerinden odalara girişi sağlayan ahşap kanatlı geçişler bulunmaktadır. Odalardan bir tanesinde taş malzemeli şömine bulunmaktadır. Birinci katın inşası yarım kalmıştır. Ahşap merdivenden büyük bir hol bölümüne geçilmektedir. Holden odalara girişi sağlayan ahşap kanatlı geçişler bulunmaktadır.			<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut</b>		
			<b>ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut</b>		
			<b>HAZIRLAYANLAR:</b>		
			Yücel KUM Servet KARAMAHMUT Kübra Sena MAZLUM Sanat Tarihçi Arkeolog Şehir Plancısı		
			<b>KONTROL EDEN:</b>		
			Koruma Bölge Kurulunun Müdürü V.		
			<b>KURUL ONAYI:</b>		
			***Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 24.08.2021.. tarih ve 6574.. sayılı karar ekidir.		
			<b>REVİZYON:</b>		
<b>EKLER:</b>					
<b>RAPOR</b>			*		
<b>FOTOĞRAF</b>			*		
<b>RÖLEVE PROJESİ</b>			-		
<b>HARİTA</b>			*		
<b>KİTABE</b>			-		