

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 09.08.2021-374
Karar Tarihi ve No : 09.08.2021-7705

Toplantı Yeri
EDİRNE

Edirne ili, Enez ilçesi, Gaziömerbey mahallesi, şahıs mülkiyetine kayıtlı 25 ada, 19 parsel ile Enez Belediyesi mülkiyetine kayıtlı 25 ada, 14 parsel sayılı, Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 21.11.1991 tarih ve 1005 sayılı kararıyla tescil edilen ve 06.12.2016 tarih ve 3693 sayılı kararıyla da sınırları koordinatlandırılan 3. derece arkeolojik sit alanında kalan taşınmazlarda yer alan kaya oyma şapelin, tescil edilmek üzere evraklarının hazırlanmasına karar verilen Kurulumuzun 02.06.2021 tarih ve 7566 sayılı kararı uyarınca tescil edilmesine ilişkin Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 14.06.2021 tarih ve 1455486 sayılı yazısıyla talep edilen kurum görüş yazısı, Enez Belediyesinin 18.06.2021 tarih ve 1100 sayılı görüş yazısı ile 05.08.2021 tarih ve 872469 sayılı uzman raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Edirne ili, Enez ilçesi, Gaziömerbey mahallesi, şahıs mülkiyetine kayıtlı 25 ada, 19 parsel ile Enez Belediyesi mülkiyetine kayıtlı 25 ada, 14 parsel sayılı, Edirne Kültür Varlıklarının Koruma Bölge Kurulu'nun 21.11.1991 tarih ve 1005 sayılı kararıyla tescil edilen ve 06.12.2016 tarih ve 3693 sayılı kararıyla da sınırları koordinatlandırılan 3. derece arkeolojik sit alanında kalan taşınmazlarda yer alan kaya oyma şapelin; 2863 sayılı Yasanın 6. Maddesi ile 'Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in 4. Maddesi kapsamına giren özellikler taşıması sebebi ile aynı Yasanın 7. Maddesi gereği korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, tescil fişinin ve ekli 1/1000 ölçekli haritasının koordinatlandırıldığı şekliyle uygun olduğuna, Koruma Yüksek Kurulunun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı uyarınca koruma grubunun '1.grup yapı' olarak belirlenmesine, ilgili Tapu Müdürlüğünce 25 ada, 19 ve 14 parselin tapu kütüğü beyanlar hanesine "korunması gerekli kültür varlığıdır" şerhinin işlenmesine, tapu bilgilerinin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'ne iletilmesine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

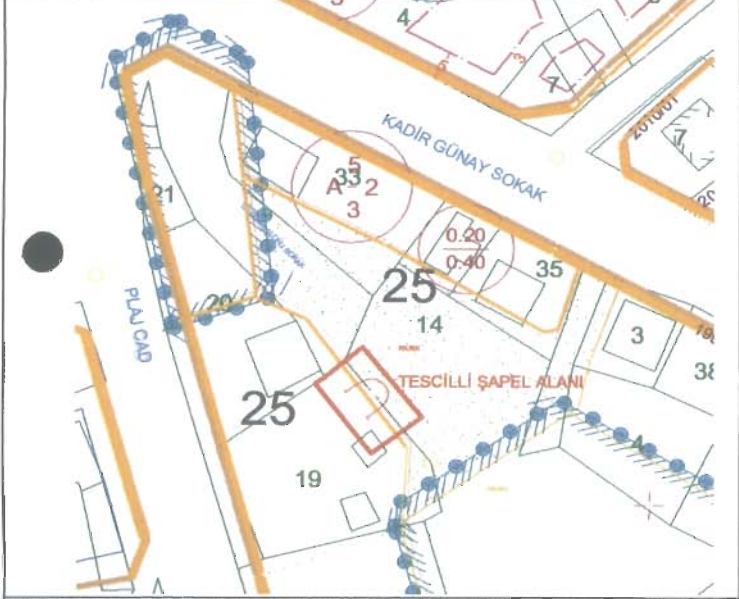
AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:			
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ							
İL: EDİRNE	İLÇE: ENEZ	MAHALLE KÖY: Gaziömerbey M.	VEYA MEVKİ:	KORUMA DERECESESİ:		1	2	3
SOKAK VE KAPI NO :	KADASTRO:	PAFTA: ADA: 25	PARSEL: 19-14		ANITSAL	X		
ADI: Kaya Şapeli	YAPTIRAN:	YAPAN:		ÇEVRESEL				
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): Orta Çağ			
GENEL TANIMI:				EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				

Ülkemizde kaya kiliseleri oldukça fazla sayıda rastladığımız kültür miraslarındandır. Tek nefli bazilikal planda, haç planlı ve kapalı Yunan Haç planlı yapılar kadar çeşitlilik gösteren kaya kiliseleri sağlam yapıları itibarıyla inşa edilmiş yapılarla kıyasla günümüze ulaşmaları daha kolay olmuştur. Bu nedenle buldukları coğrafyanın dini mimarisi, estetik anlayışı ve kültür yapıları hakkında önemli bir veri kaynağıdır. Enez Kaya Şapeli tek nefli bazilikal planlı olup, kuzeybatı - güneydoğu doğrultusunda uzanmaktadır.

	İYİ	TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI		İÇ YAPI		SÜSLEME ELEMENLARI	X	RUTUBET		A	YOK	
	ORTA													X	B	İZİ VAR
X	FENA		X		X		X	X							C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:

FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER: Ana kütlesi 25 ada, 19 parselde olmasına karşın bir kısmı 25 ada, 14 parsel üzerinden geçen yolun altında kalmıştır. Oldukça bakımsız durumda olan şapelin içi dolgu topraktan dolayı basık durumda ve bazı kısımları rutubetlidir.

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM: Şapeli, kayaya oyma kuzeybatı-güneydoğu yönlü ve tek nefli bazilikal planda biçimlendirilmiştir. Şapele giriş, güneybatı cephesinden tuğla kemerli bir açıklıktan sağlanmaktadır. Yuvarlak formda inşa edilen kemer, kesme blok taşların üzerine oturmaktadır. Kemerli girişin sağından ve soldan devam eden, ön cepheyi belirgin kılan ve yaklaşık 1 m genişliği bulunan moloz taş örgülü bir duvar bulunmaktadır. Söz konusu duvarın kot farkından kaynaklanan meyilli araziden dolayı bir çeşit istinat duvarı olarak sonradan inşa edildiği anlaşılmaktadır. Şapeli mekanının güneydoğu cephesinde diğer kısımlara nazaran daha ince işçilikle yapılmış olan ana apsisi belirgindir. Apsisin solunda benzer formda bir niş görülmektedir. Şapeli içinden girilen ve yaklaşık 2 metre alt kotunda ise güneybatı yönüne doğru ilerleyen, geçit şeklinde bir dehliz bulunmaktadır. Dehliz çıkışı günümüzde doğal ve beşerî şartların etkisiyle kapanmış durumdadır. Yapılan değerlendirmede şapelin özellikleri itibarıyla Erken Hıristiyanlık döneminde inşa edildiği ve Geç Bizans dönemine tarihlenebilecek kemerli girişi ile ortaçağ boyunca kullanıldığı düşünülmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM: Şapeli

BUGÜNKÜ KULLANIMI: -

ÖNERİLEN KULLANIMI: -Kültürel

HAZIRLAYANLAR:
Hamdi GÜNDOĞDU (Sanat Tarihçi)
Gözde DAĞ (Arkeolog)

UYGUNDUR
Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür

YAYIN DİZİNİ

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

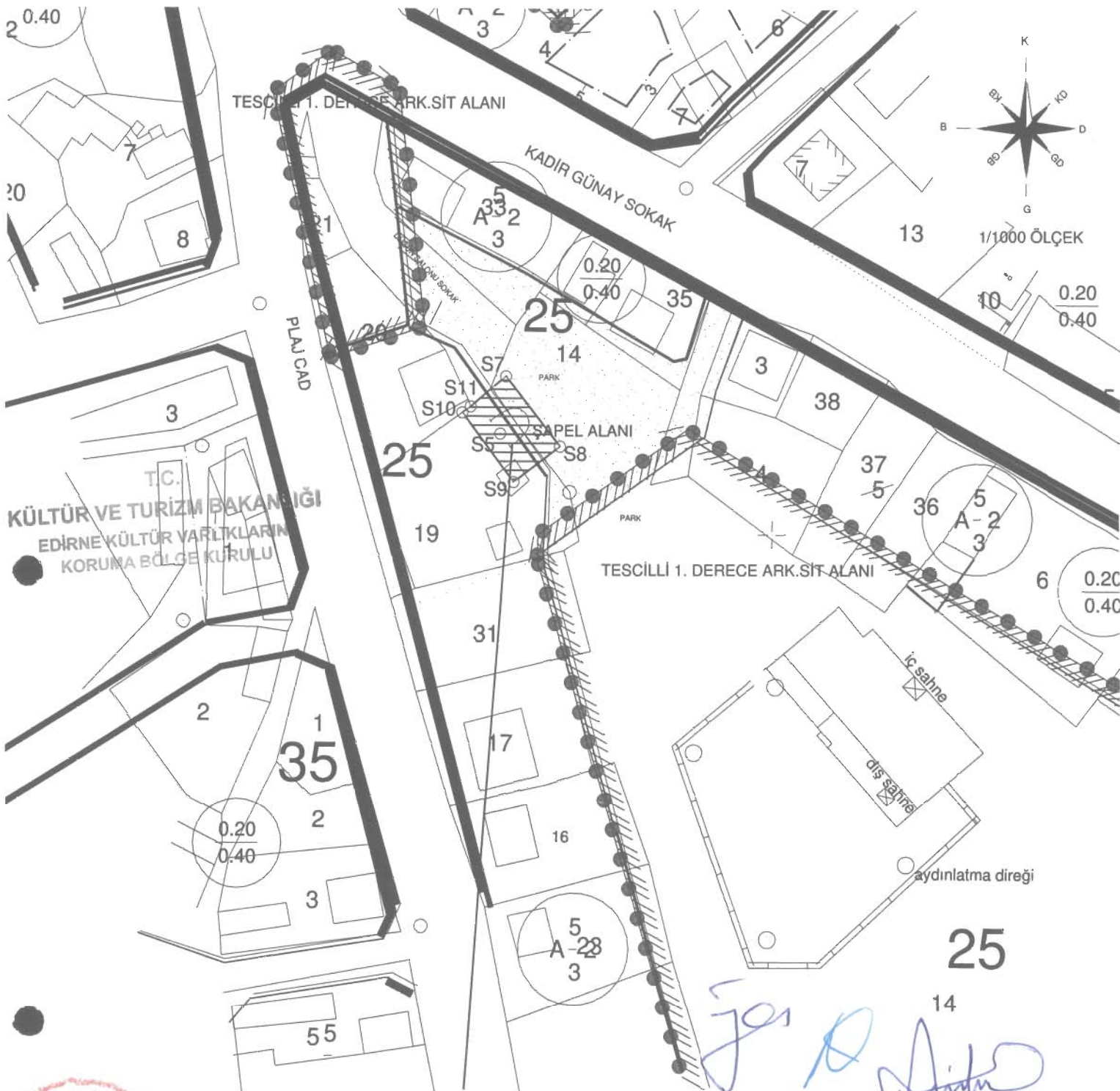
KONTROL EDEN:
Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür

KURUL ONAYI NO.:

REVİZYON

KURUL KARARLARI

E.K.V.K. Kurulunun 09.08.2021
Tarih ve 7705 sayılı karar ekidir.



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

UYGUNDUR

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür

EDİRNE İLİ ENEZ İLÇESİ GAZİÖMERBEY MAH.

25 ADA 14-19 PARSEL ŞAPEL VAZİYETİ VE SINIRLARI

**25 ADA 14 VE 19 PARSEL BİR KISMI 1.GRUP YAPIDIR.

NoktaNo	Y	X
S5	422585.049	4510120.589
S7	422586.066	4510130.849
S8	422595.852	4510118.324
S9	422587.446	4510111.950
S10	422578.200	4510124.361
S11	422579.716	4510125.443

-GÖSTERİM-

TESCİLLİ ALAN HAT

KADASTRAL_HAT

T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

E.K.V.K. Kurulunun TRF 96 DATUM 3 DERECELİK
Tarih ve 7705 sayılı karar ekidir.