

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO :-	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :-	
İLİ: SİVAS	İLÇESİ: DIVRIĞI	MAHALLE VE KÖY: Ağıcık Köyü	KORUMA DERECE	1.Grup Yapı	X
SOKAK VE KAPI NO: -	KADASTRO PAFTA; ADA: PARSEL: 1384			2.Grup Yapı	
ADI: Konut ve Şapel	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: Geç Osmanlı ÜSLUP: Osmanlı		
	YAPIM TARİHİ: -	KİTABE: -	VAKFIYE: -		

GENEL TANIM: Sivas İli Divriği İlçesi, Ağıcık Köyü 1384 parselde yer almaktadır.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAP	SÜSLEME ELEMENLARI	A RUTUBET	A YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B ORTA		B	B	B		B	B
	C FENA		C	C	C		C	C



GÖZLEMLER: İyi durumda

BÜGÜNKÜ SAHİBİ: - *zel*

Bakımından sorumlu olması gereken kişi/kuruluş: Özel mülkiyet

YAPILAN ONARIMLAR :-

TEKNİK BİLGİLER	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
	-	-	-	-

AYRINTILI TANIM: Yaklaşık kare planlı olarak yöreye özgü düz ve yassı sal taş malzemeden zemin+1 katlı beşik çatılı galvanizli sac ile kapatılmış olan iki konut bulunmakta olup iki ev birbirine ahşap malzemeli bir balkon ile bağlanmıştır. Arazinin eğiminden ötürü yolun üstünde konumlanan evlerde, taş döşeli dar sokak bu balkon üzerinden geçmektedir. Bu düzende yapılmış sokaklara yörede "gelgeç" adı verilmektedir. Konutlara giriş doğu ve batı cepheden tek kanatlı ahşap malzemeli birer kapı ile sağlanmaktadır. Konutlardan birinin içerisine girilebilmiştir. Konutun zemini taş malzeme ile döşenmiş olup girişte hemen sağ tarafta ahşap malzeme ile çevrelenmiş ardiye/kömürlük bulunmaktadır. Sol tarafta ise bir mekan daha bulunmakta birlikte kapısının kilitli olması nedeniyle girilememiştir. Girişin hemen karşısında üst kata çıkan bir merdiven görülmektedir. Diğer konutun kapısının kilitli olması nedeniyle içerisine girilememiştir. Ancak köy muhtarının eşliğinde zemin giriş kapısının anahtarının diğer konut sahiplerince temin edilmesi ile içeriye girilebilmiştir. Zemin kat diğer konutla benzerlik göstermekle birlikte son derece bakımsız ve tahrip olmuştur. Zeminden aşağıya doğru merdivenli dar bir yoldan başka bir mekana geçilmektedir. Bu mekan iki ayrı bölümden oluşmakta olup yöreye özgü düz ve yassı sal taş malzeme ve kesme taş malzeme ile yapılmıştır. Yuvarlak kemerler ve kesme taş malzeme ayaklarla kubbeli üst örtü birbirine bağlanmıştır. Bu kubbeler yöreye özgü düz ve yassı sal taş malzeme spiral bir şekil ile yapılmıştır. İlk mekanın sol tarafında kemerli bir kapı daha bulunmakta olup ilk mekandan daha küçük boyutta ancak aynı özelliklerde ikinci bir mekan daha bulunmaktadır. Yaptığımız araştırmalar neticesinde Çiğdemli Köyü'nün 9.yy'a kadar Hırsıyan olduğu 9.yy'dan sonra İslamiyetle tanıştığını anlamaktayız. Evin altında yer alan bu yapının ise bu nedenle bir ibadet yeri (şapel) olduğu tarafımızca düşünülmektedir.

ORJİNAL KULLANIMI: Konut ve şapel

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR: 20.01.2020

Gül KALIN Uzman(Sanat Tarihçi) *Gül Kalın*

Derya ALDEMİR Müze Araştırmacısı *Derya Aldemir*

Damla ÇAĞLAR Arkeolog *Damla Çağlar*

KONTROL EDEN: 20.01.2020

Özge Kalın
Bölge Kurulu Müdürü

KURUL ONAYI:

YAYIN DİZİNİ:

EKLER	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	-
RESTORASYON PROJESİ	-
HARİTA	X
KROKİ	-
KİTABE	-
VAKFIYE	-

REVIYON: / / 2020

KURUL KARARI: Sivas KVKBK'nın tarihli ve sayılı kararı ile tescil edilmiştir.

