

AVRUPA KONSEYİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		HARİTA NO
İLİ: MALATYA	İLÇESİ: DARENDE	MAHALLE/KÖY: BALABAN	KORUMA DERECESESİ
SOKAK ve KAPI NO:		KADASTRO: Pafta: Ada: Parsel: 17	1.Grup Yapı
ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	2.Grup Yapı
	YAPIM:	KİTABE:	
		VAKFIYE:	
MİMARİ ÇAĞI: Geç Osmanlı			

GENEL TANIM: Malatya İli Darende İlçesi, Balaban Mahallesi 17 parselde yer alan yapı zemin+1 katlı sivil mimarlık örneğidir.

Koruma Durumu	A B C	Yi Orta Fena	Taşıyıcı	A B C	Dış Yapı	A B C	Üst Yapı	A B C	İç Yapı	A B C	Süsleme Elemanları	A B C	Rutubet	A B C	Yok İzi Var Önemli
---------------	-------------	--------------------	----------	-------------	----------	-------------	----------	-------------	---------	-------------	--------------------	-------------	---------	-------------	--------------------------



GÖZLEMLER: Yapı günümüzde özgünlüğünü büyük oranda korumuş olup acilen onarıma ihtiyacı vardır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: - BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:
Köşe parselde yer alan yapı L şeklindeki bir parsel içindedir. Zemin+1 katlı olan taşınmaz iki sokağa cephe vermektedir. Yapım sistemi ahşap çatki arası kerpiç dolgudur ancak karkas sisteminin dikme, diyagonal ve hatıllar arası boşlukları fazladır ve bu durumun kerpiç yığma duvarın dayanıklılığını artırmak için kullanıldığı düşünülmektedir. 1.katta ön cephenin her iki yanında çokgen formlu iki tane çıkma ile cephede kütle hareketi sağlanmıştır. Her çıkma kütesine kareye yakın ahşap giyotin formlu birer pencere olmak üzere çıkmalara toplamda 6 adet pencere açılmıştır. Çıkmaların altlarında düz ahşap payandaları vardır. Yapının ana aksında sonradan açılan tek kanatlı demir giriş kapısı ile kapının üzerinde korkulukları olmayan bir balkon mevcuttur. Zemin katta ana giriş kapısının solunda biri ahşap kapaklı diğeri demir korkuluklu iki adet dikdörtgen formlu pencere yer almaktadır. Aynı şekilde simetrik olarak yapının zemin katının sağ cephesine de yaklaşık aynı ölçülerde iki adet pencere açılmış fakat kapıya yakın olanı kerpiç ile sıvanarak kapatılmıştır. Düz dam olan üst örtüsü daha sonradan sac bir sundurma ile kapatılmıştır. Büyük giyotin pencereler, hareketli cephe çıkmaları, mimari öğeleri bu yapının zengin programlı bir yapı olduğunu göstermektedir. Kentsel dokuya katkı sunmaktadır ve mimari öğelerini büyük oranda koruyarak günümüze ulaşmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	-	-	-	-

ORJİNAL KULLANIMI: KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI: KONUT

ÖNERİLEN KULLANIMI: KONUT

HAZIRLAYANLAR:

4.9.9
Nurcan ASYALI
Müze Araştırmacısı

Melek SAYGI
Mimar

M. Başak YARDEMCI
Harita Mühendisi

Tahir DEMİRYÜREK
Uzman

KONTROL EDEN:



YAYIN DİZİNİ	EKLER	
	RAPOR	X
	FOTOĞRAF	X
	RÖLÖVE PROJESİ	
	RESTORASYON PROJESİ	
	HARİTA	X
	KROKİ	
	KİTABE	
VAKFIYE		
DİĞER		

REVİZYON

Stres Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulunun 13.09.2021
Gün ve 6989 sayılı kararı ektir.

