

AVRUPA KONSEYİ		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü	ANIT	HARİTA NO
İLİ: MALATYA	İLÇESİ: DARENDE	MAHALLE/KÖY: BALABAN	KORUMA DERECESESİ
SOKAK ve KAPI NO:	KADASTRO:	Pafta: Ada: Parsel: 92	
ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	1.Grup Yapı
	YAPIM:	KITABE:	2.Grup Yapı
MİMARİ ÇAĞI: Geç Osmanlı			
GENEL TANIM: Malatya İli Darende İlçesi, Balaban Mahallesi 92 parselde yer alan yapı zemin+1 katlı sivil mimarlık örneğidir.			

Koruma Durumu	A B C	İyil Orta Fena	Taşıyıcı	A B C	Dış Yapı	A B C	Üst Yapı	A B C	İç Yapı	A B C	Süsleme Elemanları	A B C	Rulubet	A B C	Yok Zi Var Onemli
---------------	-------------	----------------------	----------	-------------	----------	-------------	----------	-------------	---------	-------------	--------------------	-------------	---------	-------------	-------------------------



GÖZLEMLER: Yapı günümüzde özgünlüğünü korumuş olup genel olarak iyi durumdadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: -

BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Enine dikdörtgen plana sahip yapı zemin+1 kat olarak yapılmıştır. Ön cephesi sokağa bakmaktadır. Ana yapıya giriş yapının bitişindeki avlu içerisinden iki sıra çivili çift kanatlı özgün ahşap kapıyla sağlanır. Yapının bazı bölümlerinde izlenen duvar dökümlerinden yapım sisteminin kerpiç yığma olduğu görülmekle birlikte; birinci katta 1 metre aralıkla atılmış ahşap hatıllar ve çıkma üzerinde karkas sistemi de gözlemlenebilmiştir. Yapının arka duvarının bir kısmı briketle yükselti olarak bölgede örtmelik adı verilen iç avlu niteliğindeki üstü açık bir bölüm oluşturulmuştur. Ön cephenin sol kanadında birinci kat hizasında ahşap hatıllarla destekli tek kademeli gönye çıkması ile aynı cephenin sağ kanadında altı üç sıra hatil ve ahşap payanda ile destekli, düz oda çıkması mevcuttur. Oda çıkmasının üç cephesinde birden özgün olmadığı anlaşılan 1/2 ölçülerinde pvc benzeri pencereler vardır. Gönye çıkmanın üzerinde ise 1/2 oranlarında üç adet özgün ahşap pencere bulunmaktadır. Düz dam olan çatı sonradan sac bir sundurma ile tek yöne eğim verilerek kapatılmış bu sayede yağışların yaratacağı olumsuz etki azaltılmaya çalışılmıştır. Zemin kat boyunca cephede küçük büyük tek kanatlı ve simetrik olmayan ahşap çerçeveli pencereler vardır. Büyük bir avluya ve yapıya sahip olması, farklı çıkma örneklerini tek cephede barındırması, m tekniği, örtmelik mekanı vb. mimari öğeler bu yapının zengin programlı bir yapı olduğunu ortaya koymaktadır. Kentsel dokuya katkı sunmaktadır ve tüm mimari öğeleri korunarak günümüze ulaşmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	-	-	-	-

ORJİNAL KULLANIMI: KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI: KONUT

ÖNERİLEN KULLANIMI: KONUT

HAZIRLAYANLAR:

Y.İ.Ş.Ş.
Nurcan ASYALI
Müze Araştırmacısı

M.ŞAYGI
Mimar

M. Başak YARDIMCI
Harita Mühendisi

Fahri DEMİRÜREK
Uzman

KONTROL EDEN:



YAYIN DİZİNİ

EKLER	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	
KITABE	
VAKFIYE	
DiĞER	

REVİZYON

Sivas Kültür Varlıklarını Koruma

Bölge Karar Sayısı: 13.09.2021

6989 sayılı kararı ekidir.



Sıraş Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulunun 13.09.2021
gün ve 69.59 sayılı kararı ile
Başkanı.....
Bazıkanı Yrd. ME
Üye 8
Üye ME
Üye 88
Üye 88
Tem Üye 8
Tem Üye 8