

| | | | |
|-----------------|--|--------------------------------------|-----------------|
| VRUPA KONSEYİ | | ANIT | ENVANTER NO: |
| TÜRKİYE | Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü | | HARİTA NO |
| MALATYA | İLÇESİ: DARENDE | MAHALLE/KÖY: BALABAN | KORUMA DERECESİ |
| KAK ve KAPI NO: | | KADASTRO: Pafta: Ada: Parsel: 217 | 1.Grup Yapı |
| I: KONUT | YAPTIRAN: | YAPAN: | 2.Grup Yapı |
| | YAPIM: | KİTABE: | X |
| | | VAKFIYE: | |

NEL TANIM: Malatya İli Darende İlçesi, Balaban Mahallesi 217 parselde yer alan yapı zemin+1 katlı sivil mimarlık örneğidir.

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|------|----------|---|----------|---|----------|---|---------|---|--------------------|---|---------|---|--------|
| uma | A | Yı | Taşıyıcı | A | Dış Yapı | A | Üst Yapı | A | İç Yapı | A | Süsleme Elemanları | A | Rutubet | A | Yok |
| umu | B | Orta | B | B | B | B | B | B | B | B | B | B | B | B | zi Var |
| | C | Fena | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | Önemli |



ZLEMLER: Yapı günümüzde özgünlüğünü korumuş olup cephe sivalarında yer yer dökümler mevcuttur.

GÜNKÜ SAHİBİ: -

BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:

PILAN ONARIMLAR:

İRİNTİLİ TANIM:

'a parselde kalan yapı L şeklinde bir parselde oturur. Zemin+1 katlı kerpiç yığma tekniğiyle inşa edilmiş üst örtüsü düz toprak damdır. Zemin kat birinci kat pencere kotuna kadar beyaz teç boya ile boyanmıştır. Yapıya giriş ara parselde çıkmaz sokağa bakan cephe tarafında tek kanatlı maviye boyalı ahşap bir kapıyla sağlanır. Kapısının üzerinde dikdörtgen formlu demir korkuluklu bir aydınlık penceresi bulunur. Demir korkuluklar yapıdaki dikdörtgen formlu diğer tüm pencerelerde de kullanılmıştır. Yapıdan içeri girildiğinde zemin katın iç kısmı plan tipinde düzenlendiği görülmektedir sofaya karşılıklı iki mekân açılmaktadır. Tek katlı ahşap mavi bir merdivenle üst kata çıkılmaktadır. Üst kata çıkıldığında örtmelik adı verilen bir iç avluya karşılaşılar. Birinci katta bulunan, iki oda bu avluya açılır. Odalardan birinin içinden başka bir odaya geçildiği ve bu şekilde L tipi plan formunun tamamlandığı görülmüştür. Çıkmaz sokak cephesinde tek kanatlı ahşap bir kapı ile ahıra açılan bir mekan daha vardır. Sofa ve odaların tavanları özgün ahşap kaplama olup girişlerin alt yüzleri (öşeme kısımları) ahşap çitalarla kapatılmıştır. Ancak, tavana ve çatıda yer yer çökme ve çatlaklar olduğu tespit edilmiştir. Tavan kaplamalarının, kapıların merdivenin ahşap ve özgün mimari öğeler olduğu anlaşılmaktadır. Yapının herhangi bir kütle hareketliliği yoktur ve daha sağlam yapılmış olduğu tahmin edilmektedir ancak geleneksel doku ile uyumludur.

| | | | | |
|-----------------|----|----------|--------|--------------|
| TEKNİK BİLGİLER | SU | ELEKTRİK | ISITMA | KANALİZASYON |
| | - | - | - | - |

ORJİNAL KULLANIMI: KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI: KONUT

ÖNERİLEN KULLANIMI: KONUT

HAZIRLAYANLAR:

4.1.2021
Nurcan ASYALI
Müze Araştırmacısı

M. BİŞAK YARDIMCI
Harita Mühendisi

MERİSAYGI
Mimar

Tahir DEMİRYÖREK
Uzman

KONTROL EDEN:



| | | |
|------------|---------------------|---|
| YIN DİZİNİ | EKLER | |
| | RAPOR | X |
| | FOTOĞRAF | X |
| | RÖLÖVE PROJESİ | |
| | RESTORASYON PROJESİ | |
| | HARİTA | X |
| | KROKİ | |
| | KİTABE | |
| | VAKFIYE | |
| | DİĞER | |

REVİZYON

Sivas Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulunun 13.09.2021
Tarih ve 6989 sayılı kararı ektir.

