

T.C.  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**

**KARAR**

**Toplantı Tarih ve no:** 30.06.2021 – 376  
**Karar Tarih ve no :** 30.06.2021 – 9778

**Toplantı Yeri**  
**ESKİŞEHİR**

Afyonkarahisar İli, Emirdağ İlçesi, Bağlıca Köyünde, tapunun 119 ada, 70 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Köy Tüzel Kişiliğine ait, Bağlıca Höyük ve Nekropolü I. (Bir) Derece Arkeolojik Sit sınırlarının içerisinde yer alan Sinan Türbesinin 2863 sayılı Kanun kapsamında tesciline ilişkin hazırlanan bilgi ve belgelerin değerlendirilmesinin istendiği Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 06.04.2021 tarih ve E.35030805-150.01-47170 sayılı yazısı ve 18.03.2021 tarihli uzman raporu ve ekleri, faaliyeti etkilenen kurum ve kuruluşların görüşlerinin iletilmesinin ardından değerlendirilmesine ilişkin Kurul Müdürlüğü'nün 21.04.2021 tarih ve E.42244183-169.14-1339386 sayılı yazısına cevaben iletilen Afyonkarahisar Valiliği'nin (Kadastro Müdürlüğü) 17.05.2021 tarih ve E-84082599-170.03.01-1243570 sayılı yazısı, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 28.06.2021 tarih ve 814131 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, tescil fişi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Afyonkarahisar İli, Emirdağ İlçesi, Bağlıca Köyünde, tapunun 119 ada, 70 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Köy Tüzel Kişiliğine ait, Eskişehir Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 23.12.2006 tarih ve 1633 sayılı Kurul Kararı ile I. (Bir) Derece Arkeolojik Sit olarak tescil edilen ve 30.07.2015 tarih ve 3431 sayılı Kararımız ile sit sınırları güncellenen Bağlıca Höyük ve Nekropolü I. (Bir) Derece Arkeolojik Sit sınırlarının içerisinde yer alan Sinan Türbesinin halk bilimi ve kültürel değerler açısından yerel halkın değer verdiği önemli şahsiyetlerden birine ait olması nedeniyle 2863 sayılı Kanun kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline; koruma grubunun "I. (Bir) Grup" olarak belirlenmesine; hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna; söz konusu taşınmazda 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat kapsamında gerekli izinler alınmadan herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU				HARİTA NO:
İLİ : Afyonkarahisar	İLÇESİ : Emirdağ	Köy / Mahalle:- Bağlıca		KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA: 119	PARSEL:70	1. (BİR) GRU	ÇEVRESEL:
ADI: Bağlıca Sinan Türbesi	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (Üslup): Osmanlı		ÇEVREYE AYKIRI:
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE: YOK		
<b>GENEL TANIM:</b> Türbe, kareye yakın dikdörtgen planlı, kırma çatılı, ön cephede 4 gözlü revaklı bir giriş bölümü bulunan bir yapıdır.					
	A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI B C	A ÜST YAPI B C	A İÇ YAPI B C
				A SÜSLEME ELEMENLARI B C	A RUTUBET B C
					A YOK B İZİ VAR C ÖNEMLİ
<b>VAZİYET PLANI:</b>			<b>FOTOGRAF:</b>		
					
<b>GÖZLEMLER :</b>					
<b>AYRINTILI TANIM:</b>					
<p>Türbe, kareye yakın dikdörtgen planlı, kırma çatılı, ön cephede 4 gözlü revaklı bir giriş bölümü bulunan bir yapıdır. Geniş bir arazi üzerine kurulan türbe oldukça fazla sayıda ziyaretçi almaktadır. Türbe yapısının içinde tescilli bir kavak ağacı çatının üzerinde devam etmektedir. geleneksel bir konut görünümündedir. Ahşap karkaslı ve girişlerin görüldüğü bir tavana sahiptir. İç mnekanda 4 ahşap direkle taşınan çatı iki yöne eğimli ve kırma çatılıdır. Yöre halkı ve araştırmacılar tarafından aynı zamanda bir tekke olduğu da söylenmektedir. Yapının sonradan tamir gördüğü de anlaşılmaktadır. İçerisinde 7 adet mezar bulunmaktadır. Sinan Dede'nin Fatih Devri Sadrazamlarından Sinan Paşa olduğuna inanılmaktadır. Kaynaklarda da Fatih Devrinde sadrazam olan sonra da azledilerek Sivrihisar'a sürülen Sinan Paşa olarak bahsedilmektedir.</p> <p>İçerisinde Fatih Devri Sadrazamlarından Sinan Paşa'nın bulunduğu inanılan ve yanında çok sayıda mezar bulunan türbe ve tekke yapısının tarafımızca bir kültür varlığı olduğu düşünülmekte ve tescile önerilmektedir.</p>			<p>ORJİNAL KULLANIM : Mezarlık</p> <p>BUGÜNKÜ KULLANIM : Mezarlık</p> <p>ÖNERİLEN KULLANIM Mezarlık</p> <p>HAZIRLAYANLAR :</p> <p>Ebru EYNALLI Sanat Tarihcisi</p> <p>Ahmet AYDIN Kütahya Vakıflar Bölge Müdürü</p>		
<b>YAYIN DİZİNİ</b>			<b>KONTROL EDEN:</b>		
EKLER:			KURUL KARARLARI:		
RAPOR			+		
FOTOĞRAF			+		
RÖLÖVE PROJESİ			-		
RESTORASYON PROJESİ			-		
HARİTA			-		
KROKİ			-		
KİTABE			-		
VAKFİYE			-		
			<p><b>ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN</b></p> <p><b>30.06.2021 TARİH, 9778 SAYILI KARAR EKİDİR.</b></p> <p>KURUL ONAYI:</p>		
			<p><b>ASLI GİBİDİR</b></p> <p><b>Fatma Tülay ÇERÇİ</b> Bölge Kurulu Müdürü V.</p>		