

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO :-
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :-
İLİ: SIVAS	İLÇESİ: HAFIK	MAHALLE VE KÖY: Çay Mah.	KORUMA DERECESESİ	1.Grup Yapı
SOKAK VE KAPI NO: -	KADASTRO PAFTA: -	ADA: -		2.Grup Yapı
ADI: Adem KILCI Evi	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: Geç Osmanlı	
	YAPIM TARİHİ: -	KİTABE: -	ÜSLUP: Osmanlı	
				VAKFIYE: -

GENEL TANIM: Sivas İli Hafik İlçesi, Çay Mahallesi, 283 ada 9 parselde yer almaktadır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAP	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	



GÖZLEMLER: Tahrip olduğu görülmüştür.

BÜGÜNKÜ SAHİBİ: -

Bakımından sorumlu olması gereken kişi/kuruluş: Özel mülkiyet

YAPILAN ONARIMLAR :-

TEKNİK BİLGİLER	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
	-	-	-	-

ORJİNAL KULLANIMI:

Konut

BÜGÜNKÜ KULLANIMI:

Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:

Konut

HAZIRLAYANLAR: 10.07.2018

Fatih GÜVENLİ Şehir Plancısı

Ömer KALIN Uzman(Arkeolog)

Gül KALIN Uzman(Sanat Tarihiçi)

KONTROL EDEN: 10.07.2018

KURUL ONAYI



AYRINTILI TANIM: Yapı kareye yakın planlı, zemin+1 katlı olarak inşa edilmiştir. Günümüzde evin kuzeydoğu cephesi tarafında yol bulunmakta olup bahçeye giriş bu cephede bulunan ahşap malzemeden çift kanatlı bir kapı ile sağlanmaktadır. Evin zeminine giriş kuzeydoğu cephede yer alan ahşap tek kanatlı bir kapı ile sağlanmaktadır. Kapının üstünde yatay dikdörtgen şeklinde demir korkuluklu bir pencere yerleştirilmiş olup bu pencerenin evin girişinin aydınlatılması için yapıldığı anlaşılmaktadır. Bu cephe son derece sade yapılmış olup evin asil girişi güney cephededir. Bu cephede beş basamaklı taş bir merdivenle çift kanatlı ahşap bir kapıya ulaşılmakta olup bu kapı ile iç mekana geçilmektedir. Kapının iki yanında dikey dikdörtgen şeklinde üstünde ise yatay dikdörtgen şeklinde pencereler yerleştirilmiş olup bu pencerelerin evin içerisinin aydınlatılması için yapıldığı anlaşılmaktadır. Söz konusu evin birinci katında üçgen alınlıklı ahşap direklere oturtulmuş orijinal bir sundurma görülmektedir. Bu sundurmanın tavan kısmında stilize ay ve yıldız motifi görülmekle birlikte ayrıca tavanın göbek kısmında stilize bitkisel motif ve geometrik motifler göze çarpmaktadır. Batı ve doğu cepheleri son derece sadedir. Ancak evin cephelerindeki siva döktümlerinden ahşap karkas arası kerpiç malzemeden yapılmış olduğu anlaşılmaktadır. Yapının çatısı beşik çatılı üzeri alaturka kiremitli olup ev günümüzde kullanılmamaktadır.

YAYIN DİZİNİ:



EKLER

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	-
RESTORASYON PROJESİ	-
HARİTA	X
KROKİ	-
KİTABE	-
VAKFIYE	-

REVİZYON:

/ / 2018

KURUL KARARI:

Sivas KVKBK'nın 11.07.2018 tarihli ve 4451 sayılı karar ile tescil edilmiştir.

Sivas Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 11.07.2018 Gün ve 4451 sayılı kararı ekidir.