

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu  
KARAR

Toplantı No ve Tarih : 297 – 16.12.2020  
Karar No ve Tarih : 4889-16.12.2020

Toplantı Yeri  
KAYSERİ

Kayseri ili, Develi ilçesi, Abdalbaki Mahallesinde yer alan, sit alanı dışında bulunan, tapunun 636 ada, 1 parselinde mülkiyeti Mavioğlu Hasan Camii Vakfı adına kayıtlı olan, kargir cami vasıflı, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak herhangi bir tescil kaydı bulunmayan Meteris Camisi' nin, kentsel dönüşüm alanında kaldığı belirtilerek yapının korunma alanının belirlenmesi ve koordinatlarının iletilmesi istemine ilişkin Develi Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 21.08.2020 tarih ve E.4128 sayılı yazısı, bahse konu caminin korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesi ve korunma alanının belirlenmesine ilişkin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü raportörlerince hazırlanan 23.10.2020 tarih ve 438484 sayılı yerinde inceleme raporu, konuya ilişkin Kayseri Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 28.10.2020 tarih ve 812951 sayılı, Kayseri Valiliği, Kadastro Müdürlüğü'nün 03.11.2020 tarih ve 2847152 sayılı, Develi Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 03.11.2020 tarih ve E.6021 sayılı, Kayseri Valiliği, Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığı'nın 05.11.2020 tarih ve 19361 sayılı, Kayseri Valiliği, İl Müftülüğü'nün 30.11.2020 tarih ve 848340 sayılı, Kayseri Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 02.12.2020 tarih ve E.145299 sayılı görüş yazıları, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü raportörünün 14.12.2020 tarih ve 513840 sayılı dosya inceleme raporu okundu, açıklamaları dinlendi, dosyasındaki bilgi belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Kayseri ili, Develi ilçesi, Abdalbaki Mahallesinde yer alan, sit alanı dışında bulunan, tapunun 636 ada, 1 parselinde Mavioğlu Hasan Camii Vakfı adına kayıtlı olan, kargir cami vasıflı Meteris Camisi' nin, 2863 sayılı Kanunun 6. maddesindeki nitelikleri taşıması sebebi ile korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, bu doğrultuda hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, yapı grubunun "**1. (birinci) Grup**" olarak belirlenmesine, 2863 sayılı Kanunun 8. maddesi kapsamında caminin korunma alanının kararımız eki 1/500 ölçekli haritada gösterildiği şekliyle uygun olduğuna, 13/03/2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik gereğince ilgili Kadastro ve Tapu Müdürlüklerince Abdalbaki Mahallesi, 636 ada, 1 parselin pafta, fen klasörü ve tapu kütüğü beyanlar hanesine "**1. Grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığıdır**" şerhinin verilmesine, korunma alanında kalan Abdalbaki Mahallesi 630 ada, 19, 25, 26 ve 27; 635 ada, 1 ve 46; 636 ada, 2 ve 637 ada, 20, 21, 22, 23, 24 ve 42 parsel numaralı taşınmazların pafta, fen klasörü ve tapu kütüğü beyanlar hanesine "**korunma alanıdır**" şerhinin verilmesine, korunma alanının meri imar planlarına işlenmesine ve sonucundan Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne bilgi verilmesine, korunma alanı sınırları içerisinde Koruma Bölge Kurulu izni alınmadan herhangi bir fiziki ve inşai uygulama yapılmamasına, ilgisince camiye yönelik rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Koruma Bölge Kuruluna iletilmesine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ENVANTER NO	1673
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO	
İLİ: KAYSERİ	İLÇESİ: DEVELİ	MAHALLE /KÖY: ABDÜLBAKİ VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERESESİ:	ANITSAL X1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı
CADDE / SOKAK	METERİS SOKAK	KADASTRO	Pafta:	Ada : 636
			Parsel: 1	
ADI: Meteris Camii	YAPTIRAN: Belli Değil	YAPAN: Belli değil	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP): 19 . Yy.	
	YAPIM TARİHİ: H:1232	KİTABE: Var	VAKFIYE:	

Genel tanım  
Kayseri İli, Develi İlçesi, Abdülbaki Mahallesi, Meteris Sokakta yer alan Meteris Cami dikdörtgen planlı, mihraba dik uzanan üç adet sahundan inşa edilmiş olup kurşun kaplamalı çatı ile örtülmüştür.

KORUMA DURUMU	Ax	İYİ	TAŞIYICI YAPI	Ax	DIŞ YAPI	Ax	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B x		Bx	ELEMANLARI	B		Bx	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		c		C		C x		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER: Taşınmaz statik anlamda sağlam durumdadır. Taşınmazın girişinde bulunan kemerler kapı ile kapatılmıştır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	Mavioğlu Hasan Camii Vakfı	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:	Mülkiyet Sahibi Mavioğlu Hasan Camii Vakfı
----------------	----------------------------	--	---

YAPILAN ONARIMLAR:

Taşınmazda küçük çaplı onarımlar olmuştur.

AYRINTILI TANIM:  
Abdülbaki Mahallesi, Meteris Sokakta yer alan 636 ada, 1 parsel numaralı parselde bulunan ve Meteris Camisi olarak adlandırılan camiye orta ekseninde büyük ve yüksek tutulan, yan eksenlerde ise daha küçük tutulan kemer açıklığından girilmektedir. Caminin orijinalinde bu kemer açıklarında kapı ve pencere bulunmadığı sonradan demir doğrama kapı ve pencerelerle kapatıldığı tahmin edilmektedir. Caminin son cemaat yerini oluşturan kuzeybatı duvarının pahlandığı anlaşılmıştır. Taşınmazın son cemaat yerini oluşturan kısmına sonradan eklendiği düşünülen tuvalet olarak kullanılan bölüm eklenmiştir. Son cemaat yeri kısmının tavanında ahşap direkler bulunmaktadır. Caminin harim kısmına basık kemerli giriş kapıdan sağlanmakta olup kapının üzerine kabara motifi işlenmiştir. Caminin tek katlı, düzgün kesme taş ve yonu taş malzemeden inşa edildiği tonozla örtüldüğü ve üzerinde bulunan çatının kurşunla kaplandığı tespit edilmiştir. Taşınmazın dikdörtgen planlı olduğu, mihraba dik uzanan üç sahundan oluştuğu, bu sahınları oluşturan ayakların dördünün serbest diğer dördünün ise duvarlara gömülü olduğu görülmüştür. Taşınmazı oluşturan duvarların kalınlığı mevsim şartlarından dolayı oldukça kalın tutulduğu ve yaklaşık olarak 1 m olarak ördüğü tespit edilmiştir. Caminin minaresinin sonradan eklendiği tahmin edilmektedir. Köşk minare (Ezanlık) olarak yapılan minarenin olup dairesel kaide üzerine oturan dört serbest ayakta olduğu ve âlem kısmının da kurşun malzemeden yapıldığı görülmektedir. Caminin mihrabının üzerine ahşap döşenmiştir. Minberi ise bulunmamaktadır. Caminin güney cephesini dikdörtgen formda üç adet, caminin doğu ve batı yönünde iki adet basık kemerli pencere ile aydınlatılmaktadır. Camiye tarihlendirme açısından bakıldığında dikdörtgen mermer pano içine günümüz Türkçesi 1232 tarihli kitabe yerleştirilmiştir. Taşınmaza statik açıdan bakıldığında genel anlamda sağlam durumda olduğu, taşların derz boşluklarında yer yer boşalmalar oluşmuştur. Caminin güney duvarının yarısına kadar beton püskürtüldüğü ve sarı boya ile boyandığı diğer yarısının da beton püskürtüldüğü belirlenmiştir. Caminin doğusunda 3 katlı betonarme bir bina, batısında iki katlı kesme taş malzemeden inşa edilmiş bitişik nizamda olan sokak dokusu oluşturan binalar, güneyinde üç katlı betonarme bina bulunmakta olup kuzey cephesinde ise herhangi bir yapının bulunmadığı tespit edilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
	x	x	x	x

ORJİNAL KULLANIMI:  
Cami

BUGÜNKÜ KULLANIMI:  
Günümüzde cami aktif olarak kullanılmaktadır.

ÖNERİLEN KULLANIMI:  
Cami

HAZIRLAYANLAR: 23.10.2020

Izzet GEZER Sanat Tarihçisi  
Aytaç TANRISEVEN Harita Mühendisi

YAYIN DİZİNİ:

EKLER		KONTROL EDEN:	23.10.2020
RAPOR	X	Fatih ÇAPAR	Müdür
FOTOĞRAF	X	K.K.T.V.K.B.K. ONAYL	
RÖLEVE PROJESİ		NO.: 98/2020	16/2020
RESTORASYON PROJESİ			.../2020
HARİTA (Kadastral)	X		.../2020
KROKİ			
KİTABE	X	REVİZYON:	.../2020
VAKFIYE		K.K.T.V.K.B.K. KARARLARI	
İMAR PLANI			

Kayseri Kültür Varlıklarının Koruma Bölge Kurulunun 16.12.20...Gün ve 4889 Sayılı karar ekidir.

ONANDI  
Fatih ÇAPAR  
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

Handwritten signatures and stamps at the bottom of the page.

