

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
SAMSUN KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarihi ve No :27.10.2021-333
Karar Tarihi ve No :27.10.2021-8087

Toplantı Yeri : SAMSUN

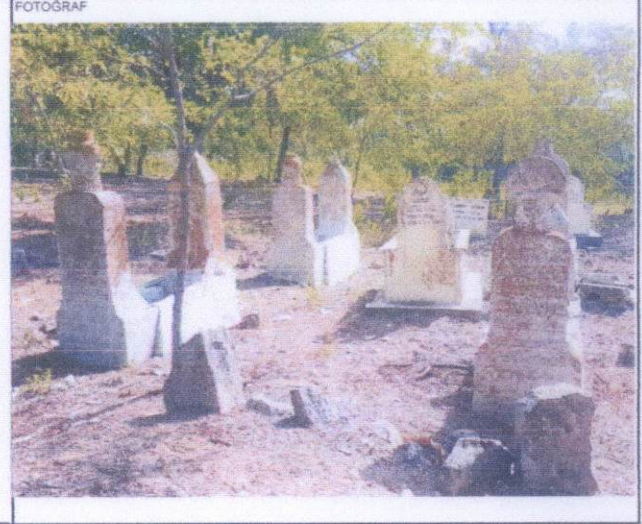
Amasya ili, Gümüşhacıköy ilçesi, Artıkabat Mahallesi, Karamaştalık Mevkii, Samsun Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 11.12.2010 tarihli ve 2917 sayılı kararı ile son şeklini alan, III. derece arkeolojik sit alanı içindeki, özel mülkiyete ait, 78 ada,21 parselde yer alan Osmanlı Devleti dönemine ait mezar taşlarının bulunduğu mezarlık alanının tesciline ilişkin; ilgisininin 02.09.2021 tarihli başvurusu, tescile ilişkin kurum görüşünü içeren Amasya Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğünün 24.09.2021 tarihli ve 1788587 sayılı yazısı, III. derece arkeolojik sit alanına ilişkin geçiş dönemi koruma esasları ve kullanma şartlarının belirlendiği Samsun Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 11.12.2010 tarihli ve 2917 sayılı; 01.04.2006 tarihli ve 652 sayılı kararı, koruma esasları ve kullanma şartlarının koruma amaçlı imar planı yapıncaya kadar uzatıldığı Samsun Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 26.07.2013 tarihli ve 1216 sayılı kararı, Samsun Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 21.10.2021 tarihli ve 708 sayılı yerinde inceleme raporu okundu. Ekleri ve ilgili dosyası incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Amasya ili, Gümüşhacıköy ilçesi, Artıkabat Mahallesi, Karamaştalık Mevkii, III. derece arkeolojik sit alanı içinde kalan, özel mülkiyete ait, 78 ada,21 parselde yer alan içerisinde 19. yüzyıla ait, kitabeli, başlıklı, mezar taşlarının bulunduğu 1/1000 ölçekli haritada sınırları belirtilen mezarlık alanının 2863 sayılı yasanın 6. maddesi kapsamında kaldığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, tescil fişinin uygun olduğuna, 78 ada,21 parselin tapu kütüğünün beyanlar hanesine korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olduğuna dair şerhin konularak Samsun Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne bilgi verilmesine, tescilli mezarlık alanının korunma alanının ekli haritada çizildiği şekli ile uygun olduğuna, korunma alanı içinde yapılacak her türlü inşai fiziki uygulama öncesi Samsun Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulundan izin alınması gerektiğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRU PA KONSEYİ	KÜLTÜR VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ: AMASYA	İLÇESİ: GÜMÜŞHACIKÖY	MAHALLE KÖY MEYVE MEVKİİ: ARTIKABAT		KORUMA DERECESİ:
SOKAK VE KAPİ NO:		PAFTA ADA 78 PARSEL 21		ANITSAL 1 2
ADI:	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (USLUP):	ÇEVRESEL 1 2
MEZARLIK	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: VAR	OSMANLI	Çevreye Ayrık
			VAKFIYE:	

GENEL TANIM															
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA	YAPI	B		B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER	Mezarların bulunduğu alanın çevresinde tarım yapılmaktadır.														
BUGUNKU SAHİBİ	Safiye ULUSOY					BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:	Mülkiyet Sahibi								
YAPILAN ONARIMLAR															

AYRINTILI TANIM:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	İSİTMA	YAKINDIĞI	
Eski ve yeni definlerin bir arada olduğu mezarlık 78 ada, 21 parselin kuzeyine doğru konumlanmaktadır. Mezarlık içerisinde sandık mezar tipinde mezar taşları ve kitabesiz düz mezar taşları vardır. Kitabelerden okunabildiğine göre bu mezarlar 19. yüzyıl başına aittir. Ancak kitabeler nem ve yosunlaşma sebebiyle tam okunamamıştır. Bu sebeple daha eski mezarların olup olmadığını net olarak anlayamamaktadır. Mezarlık olduğu anlaşılan bu bölümde kitabesiz sadece taştan ibaret olan mezarlar ve Cumhuriyet dönemine ait günümüz Türkçesiyle yazılı mezarlar da mevcuttur. Mezarlık içerisinde biri çocuğa ait olmak üzere beş adet sandık tipi Osmanlı Dönemine ait mezar bulunmaktadır. Kitabeler süslüs hat ile oluşturulmuştur. Başlıklardan anlaşıldığına göre üç adet erkek bir adet kadın mezar taşı bulunmaktadır. Kitabesiz düz, basit taşlarla oluşturulan mezarların niteliği ve dönemi anlayamamıştır. 78 ada, 21 parselde mezarlık olarak ayrılan bölüm haricinde tarım arazisi durumundadır. Meyve ağaçları bulunmakta ve sebzeler yetiştirilmektedir. Parselin batı yönünde tek katlı baraka tarzı yapılar mevcuttur. Parselin doğu yönü açık arazi niteliğindedir. 78 ada, 21 parsel aynı zamanda Samsun Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 11.12.2010 tarihli ve 2917 sayılı kararı ile sınırları belirlenen III. derece arkeolojik sit alanı içinde kalmaktadır.	ORJİNAL KULLANIMI:	BİLİNMIYOR				
	BUGÜNKÜ KULLANIMI:	MEZARLIK				
	ÖNERİLEN KULLANIMI:	MEZARLIK				
HAZIRLAYANLAR:	21.10.2021					
Elif ÇETİN- Uzman Sanat Tarihçisi Birsele GÜNER- Mimar						
KONTROL EDEN	Kurtuluş ÖZÇELİK Müdür V.					
KURUL ORJAYI	NO:					
REVİZYON	/200					
KURUL KARARLARI						

UYGUN BULUNDU	Samsun Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu				
27.10.2021 gün ve 80.87 sayılı karar ekidir.	EKLER:				
ASLI GİBİDİR	RAPOR	VAR	KURUL ORJAYI		
	FOTOĞRAF	VAR	NO:		
	ROLOVE PROJESİ	YOK	REVİZYON		
	RESTORASYON PROJESİ	YOK	KURUL KARARLARI		
	HARİTA	VAR			
	KROKİ	VAR			
	KİTABE	YOK			



D.N: 05.02.201