

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No :22.12.2021-341
Karar Tarihi ve No :22.12.2021-8966
Dosya No :21.00.2077

Toplantı Yeri
DİYARBAKIR

Diyarbakır İli, Merkez, Sur İlçesi, Cami Nebi Mahallesi sınırları dahilinde bulunan, Koruma Amaçlı İmar Planında, Kentsel Sit Alanı içerisinde yer alan, tapunun 462 ada, 26 no.lu parselinde kayıtlı, özel mülkiyete ait konutun tescil önerisine ilişkin; Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 17.12.2021 tarih ve 2018352 sayılı görevlendirme yazısı, kurum görüşünün istendiği Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 17.12.2021 tarih ve 2018657 sayılı yazısı, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğünün 20.12.2021 tarih ve 2492419 sayılı görüş yazısı ve Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 17.12.2021 tarih ve 1109574 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri (rapor, fotoğraf, tescil fişi vb.) ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Diyarbakır İli, Merkez, Sur İlçesi, Cami Nebi Mahallesi sınırları dahilinde bulunan, Koruma Amaçlı İmar Planında, Kentsel Sit Alanı içerisinde yer alan, tapunun 462 ada, 26 no.lu parselinde kayıtlı, özel mülkiyete ait konut; 2863 sayılı Kanunun 6. Maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in 4. Maddesinde belirtilen "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" niteliklerini gösterdiğinden, anılan Kanunun 7. Maddesi kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tesciline, yapı grubunun II. (İkinci) Grup yapı olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, yapının Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 22.11.2017 tarih ve 5203 sayılı kararı ile uygun bulunan kentsel tasarım avan projesine tescilli yapı olarak işlenmesine,

-462 ada, 26 no.lu parseldeki konutun tapu kütüğünün beyanlar hanesine "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" şerhinin konulmasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT	
İLİ: DİYARBAKIR	İLÇESİ: SUR	MAHALLE/MEVKİ: İNÖNÜ MAH.	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO: PAFTA: ADA: 462 PARSEL: 26	ÇEVRESEL	1 2 3
ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:	

GENEL TANIM: Konut, dikdörtgen planlı, avlulu ve Z+1 katlı olarak inşa edilmiştir.

KORUNMUŞLUK DURUMU: İYİ	TAŞIYICI YAPI: İYİ	CEPHE DURUMU: İYİ	ÖRTÜ DURUMU: İYİ	İÇ YAPI DURUMU: İYİ	BEZEME DURUMU: KÖTÜ	RUTUBET DURUMU: İYİ
-------------------------	--------------------	-------------------	------------------	---------------------	---------------------	---------------------

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER: "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği göstermektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Mustafa Yavuz SERDAR, Atiye Nilgün ILGAZ	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: Mustafa Yavuz SERDAR, Atiye Nilgün ILGAZ
--	---

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Diyarbakır İli, Merkez, Sur İlçesi, İnönü Mahallesi, Sur Kentsel Sit Alanında kalmaktadır. Konut, avlulu ve Z+1 katlı olarak inşa edilmiştir. Konuta batıdan basık kemerli ve demir doğramadan yapılmış bir kapıdan avluya girilmektedir. Zemin kata giriş demir profil ve demir sac ile kapatılmış olduğundan, dükkanların içerisinden geçilerek görmek mümkündür. Zemin katın içerisine giriş yarım daire formulu, demir doğramalı bir kapıdan girilmektedir. Kapının sağında dikdörtgen formulu, demir doğramalı başka bir kapı bulunmaktadır. Kapı kapalı olduğundan içerisi görüntülenememiştir. Solunda ise kare formulu ve basık kemerli bir pencere bulunmaktadır. Zemin katın içerisinin gerek karanlık olması ve gerekse içerisinde bulunan malzemelerden dolayı içeriden tam olarak görüntü alınmamıştır. Avlunun kuzey kanadı dükkanlardan oluşmaktadır. Zemin katı Avludan, betonarme olarak yapılmış merdivenlerden birinci kata çıkılmaktadır. Birinci katın önü teras şeklindedir. Bu teras kısmında sonradan betonarme olarak inşa edilen bir kulübe bulunmaktadır. Birinci kata giriş ahşap doğrama ile kapatılmış, sivri kemerli bir açıklıktan eyvana girilmektedir. Eyvanın güney duvarında dikdörtgen formulu, küçük bir pencere bulunmaktadır. Eyvanın sağında ve solunda birer oda bulunmaktadır. Sağda bulunan odanın avluya bakan cephesinde dikdörtgen, yarım daire formulu, ahşap doğramalı ve demir parmaklıklı iki adet pencere bulunmaktadır. Ayrıca batı duvarında kare formulu, ahşap doğramalı bir pencere bulunmaktadır. Eyvanın solunda bulunan odanın ise avluya bakan cephesinde dikdörtgen formulu, ahşap doğramalı ve demir parmaklıklı iki adet pencere güney duvarında ise dikdörtgen formulu, küçük bir pencere açıklığı bulunmaktadır. Odanın doğu duvarında büyük bir niş bulunmaktadır. Birinci katın duvarları tamamen sıvanıp boyanmıştır. Yerler beton şaptır. Üst örtü sistemi ise ahşap kirişleme üzeri beşik çatıdır. Saçakların altında bulunan ahşap ve taş bingiler özgünlüğünü korumaktadır.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	
	SU:	
	ELEKTRİK:	

ÖZGÜN KULLANIMI: KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI: KONUT

ÖNERİLEN KULLANIMI: KONUT

HAZIRLAYANLAR:

Neslihan ÖZKAN (Mimar)

Erdal DEMİR (Uzman)

KONTROL EDEN:

Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü
20.12.2021

YAYIN DİZİNİ :

1-	
2-	
3-	
4-	

T.C.
Diyarbakır Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun
22.12.2021 Tarihli ve 8966
Sayılı Karar Eki dir.

EKLER :	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

TESCİL
KARAR NO
KARAR TARİHİ :

REVİZYON:

Mimar
Erdal DEMİR