

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

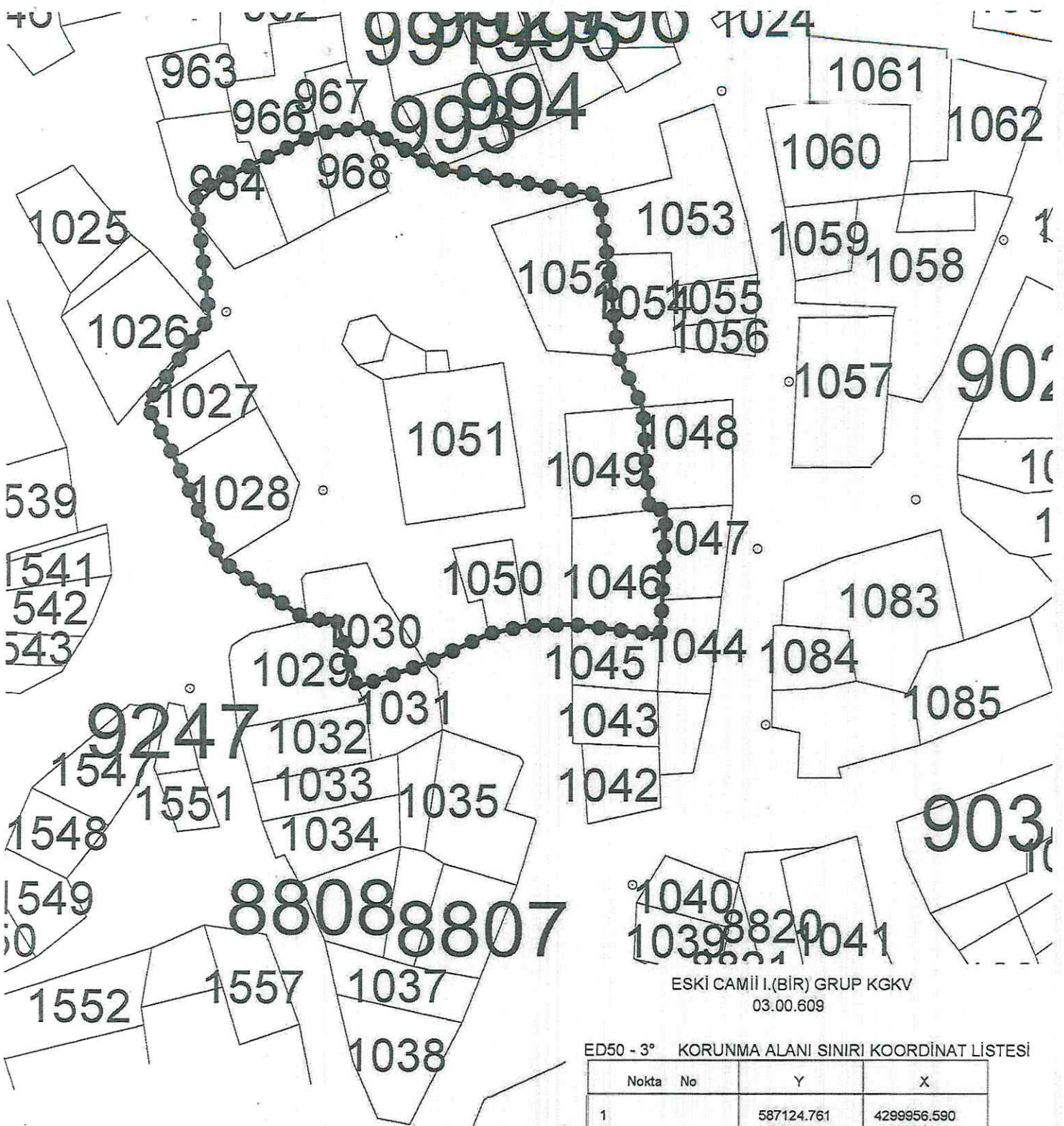
KARAR

Toplantı Tarih ve no: 05.11.2021 -388
Karar Tarih ve no : 05.11.2021 -10136

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Afyonkarahisar İli, Bolvadin İlçesi, Özbek Kasabası, 1051 parselde yer alan, mülkiyeti Özbek Belediyesi'ne ait tescilli Eski Cami'de izinsiz uygulama yapıldığını konu alan 08.09.2021 tarihli iki adet e-posta, Bolvadin Cumhuriyet Başsavcılığının Hazırlık Bürosu 24.09.2021 tarih 2021/1621 cbs sayılı yazısı ile 27.10.2021 tarih ve 2021/1621 cbs sayılı yazısı, Özbek Belediye Başkanlığının 27.09.2021 tarih ve 1098 sayılı yazısı ile 18.10.2021 tarih ve 1176 sayılı yazısı, Afyonkarahisar Valiliğinin (Kadastro Müdürlüğü) 04.10.2021 tarih ve 2623533 sayılı yazısı, Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 18.10.2021 tarih ve 131993 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü'nün 08.09.2021 tarih ve 1695542 sayılı, 08.09.2021 tarih ve 1695314 sayılı ve 29.09.2021 tarih ve 1761797 sayılı yazıları ile Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 22.09.2021 tarih ve 953991 sayılı yerinde inceleme raporu ile 02.11.2021 tarih ve 1024248 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, işlem dosyası, tescil fişi ve öneri koruma alanı krokisi incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Afyonkarahisar İli, Bolvadin İlçesi, Özbek Kasabası, 1051 parselde yer alan, 27.08.2020 tarih ve 8867 sayılı Kararımız ile I. (Bir) grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescilli Eski Cami'de herhangi bir izinsiz uygulama yapılmadığının anlaşıldığına; söz konusu taşınmaza ilişkin Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nce hazırlanan tescil fişi ile Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan koruma alanı krokisinin uygun olduğuna; bahsi geçen cami ve koruma alanı sınırları içinde 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat kapsamında gerekli izinler alınmadan herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.



ESKİ CAMİİ I.(BİR) GRUP KGKV
03.00.609

ESKİ CAMİİ I.(BİR) GRUP KGKV

KORUNMA ALANI SINIRI

03.00.609

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN
05.11.2021 GÜN, 10136 SAYILI KARARI EKİDİR

ASLI GİBİDİR

Rahime KARAOĞLU MURAT
Bölge Kurulu Müdürü V.

ED50 - 3° KORUNMA ALANI SINIRI KOORDİNAT LİSTESİ

Nokta No	Y	X
1	587124.761	4299956.590
2	587133.276	4299951.776
3	587152.425	4299948.708
4	587153.375	4299941.587
5	587154.771	4299929.508
6	587157.659	4299923.487
7	587158.537	4299911.244
8	587160.526	4299911.447
9	587160.061	4299900.692
10	587159.857	4299896.497
11	587149.315	4299897.752
12	587143.969	4299897.601
13	587139.527	4299896.622
14	587132.049	4299893.033
15	587123.789	4299890.209
16	587121.283	4299898.464
17	587117.762	4299898.192
18	587107.519	4299905.217
19	587101.944	4299917.403
20	587098.721	4299923.735
21	587105.941	4299933.952
22	587104.302	4299949.084
23	587118.862	4299955.895

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU			HARİTA NO:
İLİ : Afyonkarahisar	İLÇESİ : Bolvadin	Köy / Mahalle: Özburun Beldesi	KORUMA DERECESESİ: I. (Bır) Gör	ANITSAL:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA:		PARSEL:1051
ADI: Eski Cami	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (Üslup):Cumhuriyet Dönemi	ÇEVREYE AYKIRI:
	YAPIM TARİHİ: 1960'lar	KİTABE:	VAKFIYE: YOK	

GENEL TANIM: Cami, nitelikli tavan süslemesi ile öne çıkan ve yörenin kültürel özelliklerini taşıyan önemli bir kültür varlığıdır.

A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	İÇ YAPI	A SÜSLEME ELEMANLARI	A RUTUBET	A YOK
B ORTA		B	B		B	B İZİ VAR	
C FENA		C	C		C	C ÖNEMLİ	

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER :

Afyonkarahisar İli, Bolvadin İlçesi, Özburun Beldesi 1051 parselde bulunan Eski Caminin 1960'lı yıllarda inşa edildiği köy sakinlerince ifade edilmiştir. Yine köy sakinlerinden edinilen bilgiye göre caminin Eski isminin sebebinin 1960 lı yıllarda bugünkü cami inşa edilmeden önce mescit formunda kara dam denilen bir köy camisi bulunduğu, yeni caminin de tam da bu mescidin üzerine inşa edildiği öğrenilmiştir. 1955 tarihli minarenin ise camiden 7-8 sene önce yapıldığı belirtilmiştir.

Cami düzgün olmayan kesme taş ve beton harçtan beden duvarlarına sahiptir. Köşelerde atlama suralı, pencere altlarında ve dekor amaçlı daha koyu renk olan düzgün dikdörtgen planlı kahverengi taşlarla dekor oluşturulmuştur. Cepheelerde tek sıra halinde kuşak olarak da kahverengi taş kullanılmıştır. Beden duvarlarında devşirme malzemeler görülmüştür. Duvarlardaki devşirme malzemenin Roma Dönemi mezar steli olduğu tarafımızca değerlendirilmiştir. Yine beden duvarlarında uçları svirilen kaş kemerli dikdörtgen planlı büyük boyutlu pencereler ve üst kotta yuvarlak pencereler sıralanmıştır. Enine dikdörtgen planlı, tek minareli, düzgün olmayan kesme taştan inşa edilen yapı dıştan kurma çatılıdır. Caminin tavanı içten düz tavadır. Tavanda iç içe geçmiş kare çerçeveler çitaller ve renkli boyalar ile süslenecek desen ortada iki ağaç direk üzerinde taşınan, ortasında yuvarlak formlu balkon çıkması bulunan kadınlar mahfilii bulunur. Mahfilin üzeri sunta ile kaplıdır. Harimde bulunan mihrap mermer malzemeli olup, minber ve vaaz kürsüsü de ahşaptandır. Caminin iki farklı girişi bulunmaktadır. Kuzey cephe hem zemindir ve girişin önünde pwc malzemeli küçük bir giriş sahiptir. İkinci giriş batıdadır ve pwc girişin her iki yanında aşağıya inen merdiven bulunmaktadır. İki merdivenin ortasında beden duvarlarında içeriye doğru ilerleyen kare planlı bir niş bulunur.

Dış cephe özelliği, tavanda benzer işçilik sebebi ile Eski Caminin Meydandaki yeni cami ile aynı dönemde ve aynı ustalar tarafından inşa edildiği tarafımızca değerlendirilmiştir. Eski Cami oldukça büyük planlı bir cami olup yakın tarihte inşa edilmiştir. Caminin Son Dönem Osmanlı Cami mimarisi nitelikleri taşınması, yöreye özgü kültürel değerlerin bir ürünü olması, plan, süsleme ve malzeme açısından diğer cami örneklerinden ayrıncı bir özelliği bulunması nedeniyle taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıdığı değerlendirilmekte ve tescile önerilmektedir.

YAYIN DİZİNİ

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN
05.11.2021 GÜN, 10136 SAYILI KARARI EKİDİR.
ASLI GİBİDİR

Rahime KARAĞLU MURAT
Bölge Kurulu Müdürü



TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM :
Cami

BUGÜNKÜ KULLANIM :
Cami

ÖNERİLEN KULLANIM
Cami

HAZIRLAYANLAR :

Ebru EYNALLI
Sanat Tarihçisi

Begüm AKBABA BALÇILAR
Mimar

EKLER:

RAPOR	+
FOTOĞRAF	+
RÖLÖVE PROJESİ	-
RESTORASYON PROJESİ	-
HARİTA	-
KROKİ	-
KİTABE	-
VAKFIYE	-

KONTROL EDEN:

KURUL KARARLARI:

REVİZYON:

KURUL ONAYI: