

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

**Toplantı Tarih ve no :** 03.11.2021 - 386


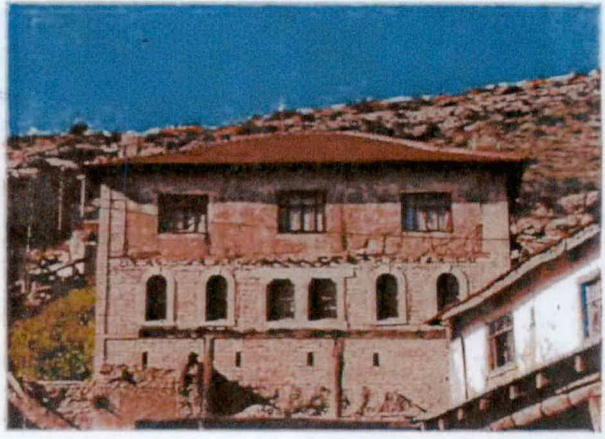
**Karar Tarih ve no :** 03.11.2021 - 10066

**Toplantı Yeri**

**ESKİŞEHİR**

Eskişehir İli, Mihalıççık İlçesi, Obruk Mahallesi, 2145 ada, 1 parselde yer alan Obruk Köy Cami'nin korunma alanının belirlenmesine esas 17.02.2021 tarih, 9352 sayılı Kararımız uyarınca Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca yapılan yerinde incelemede tespit edilen Obruk Mahallesi, 2144 ada, 4 parselde yer alan Konağın 2863 sayılı Kanun kapsamında tescil konusunun değerlendirilmesine ilişkin; Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 22.04.2021 tarih, 730270 sayılı yerinde inceleme raporu ve ekleri, kurum görüşlerinin istendiği Kurul Müdürlüğü'nün 27.04.2021 tarih, 1349157 sayılı yazısı, Eskişehir Valiliği Kadastro Müdürlüğü'nün 10.05.2021 tarih, 1350573 sayılı yazısı, 29.06.2021 tarih ve 9715 sayılı Kararımız, Kurul Müdürlüğü'nün 07.07.2021 tarih, 1526185 sayılı, 14.09.2021 tarih, 1710347 sayılı yazıları, Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 05.10.2021 tarih, 976431 yerinde inceleme raporu ve ekleri, 01.11.2021 tarih, 1021664 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, tescil fişi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Eskişehir İli, Mihalıççık İlçesi, Obruk Mahallesi, 2144 ada, 4 sayılı parselde yer alan, özel mülkiyete ait, Konut'un geleneksel konut mimarisi içerisinde özgün bir mimari örnek olması, plan şeması, cephesel ve dekoratif özellikleri açısından belirgin özellikler taşıması sebebiyle 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında II. (İki) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescil edilmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanacak korunma alanı önerilerinin Kurulumuza iletilmesine; tescilli taşınmazda 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat kapsamında gerekli izinler alınmadan herhangi bir inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:			
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:			
İL: Eskişehir	İLÇESİ: Mihaltççık	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Obruk		KORUMA DERECESESİ: II (İKİ)	ANITSAL:	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 2144	PARSEL: 4		ÇEVRESSEL:	1	2	3
ADI: KONUT	YAPTIRAN: - YAPIM TARİHİ:	YAPAN: KİTABE: -		MİMARİ ÇAĞI(Üslup): GEÇ DÖNEM OSMANLI	ÇEVREYE AYKIRI:			
GENEL TANIM: Eskişehir İli, Mihaltççık İlçesi, Obruk Mahallesi, 2144 ada, 4 parsel sınırları içerisinde yer alan yapı geleneksel yapı tipinde olup günümüzde kullanılmamaktadır.								
KORUMA DURUMU:	A İYİ B ORT C FENA	TAŞIYICI VAPI	A D İ A B I S B C S Y C P I	ÜST YAPI	A İÇ YAPI B	A SÜSLEME B ELEMANLARI C	A RUTUBET B	A YOK B İZİ VAR C ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI								
								
AYRINTILI TANIM: Bahse konu yapı köye hakim bir yamaç üzerinde yükselmekte olup köşe parselde yer almaktadır. Yapı zemin+ara kat+bir katlı olup zemin ve birinci katta kesme taş, ikinci katta ise ahşap karkas arası kerpiç tuğla kullanılmıştır. Çatı örtüsünde ise marsilya kiremit kullanılmış olup kurma çatıdır. Söz konusu yapının üç yönden giriş kapıları bulunmaktadır. Güneybatı yönde yer alan üç adet tek kanatlı ahşap kasalı kapıdan en solda ve en sağda yer alan kapılardan zemin kata giriş sağlanmaktadır. En sağda yer alan kapının üzerinde "Maşallah 1324" tarihi okunmaktadır. Miladi olarak 1906-1907 yıllarına tarihlenmektedir. Orta aksta yer alan kapıdan ise ara kata giriş sağlanmaktadır. Kuzeydoğu cephesinde ise çift kanatlı ahşap kasalı üzerinde aydınlık pencereleri yer alan yaklaşık olarak üç metre yüksekliğe sahip kapıdan da zemin kata giriş sağlanmaktadır. Kuzey batıda yer alan tek kanatlı ahşap kasalı kapıdan ise birinci kata çıkış sağlanmaktadır. Bahse konu yapının ana sokağa bakan cephesinde zemin katta enine dikdörtgen mazgal pencereler ara katta ise yuvarlak kemerli pencereler, birinci katta ise açılır ahşap kasalı dikdörtgen formlu pencereler yapıyı aydınlatmaktadır. Zemin kat iç mekânda üç adet mekan yer almakta olup bu mekanların içerisine girilememiştir. Zemin kat ağır ve depolama amaçlı kullanılmaktadır. Ayrıca bu katta yer alan ahşap korkuluklu ve basamaklı merdivenlerden birinci kata çıkış sağlanmaktadır. Bu katta yuvarlak kemerli üç adet niş yer almaktadır. Ara kata giriş yapının güney batı cephesinde yer alan ahşap kasalı tek kanatlı kapıdan sağlanmaktadır. Ahşap döşeme ve tavanlı uzun bir koridor sofaya açılmaktadır. İç sofalı plan tipine sahip bu katta sofa çevresinde üç adet mekân yer almaktadır. Sofayı aydınlatan pencerelerin önünde ise ahşap sedir bulunmaktadır. Sofa çevresinde odalar aynı plana sahip olup ocak çevresinde ahşap sedirler gömme dolaplar yer almaktadır. Birinci kat orta saofalı plana sahip olup sofa çevresinde dört adet mekan ve zemin kata inişi sağlayan ahşap basamaklı merdivenler yer almaktadır. Giriş kapısının sağında yer alan mekânın döşemesi tamamiyle yıkılmış vaziyettedir. Solda yer alan mekâna ise giriş sağlanamamıştır. Ahşap döşemeli sofada bir adet ocak yer almaktadır. Tavan ise açık vaziyette olup çatı aksamı görülmektedir. Diğer odalar ise gerek plan gerekse dekoratif açılardan aynı özelliklere sahiptir. Ahşap oyma ve çakma yöntemi kullanılarak yapılan dolabın üzerinde kandillikler yer almaktadır. Tavan ve taban döşemesinde ahşap kullanılan odalarda ocak ve ahşap sedir bulunmaktadır.					TEKNİK BİLGİLER			
					SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIM : KONUT					BUGÜNKÜ KULLANIM : KULLANILMAMAKTADIR.			
ÖNERİLEN KULLANIM : KONUT								
HAZIRLAYANLAR :								
Pınar AKIN (Sanat Tarihçisi)								
Arda AKÇEL (Müze Araştırmacısı)								
TARİH: 01.11.2021								
KONTROL EDEN: Rahime KARAOĞLU MURAT								
TARİH: 01.11.2021								
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 03.11.2021 TARİH, 10066 SAYILI KARAR EKİDİR.								
ASLI GİBİDİR								
Rahime KARAOĞLU MURAT								
Bölge Kurulu Müdürü V.								
YAYIN DİZİNİ	EKLER:		RESTORASYON PROJESİ					
	RAPOR		HARİTA					
	FOTOĞRAF		KROKİ					
	RÖLÖVE PROJESİ		VAKFİYE					
	KİTABE							