

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

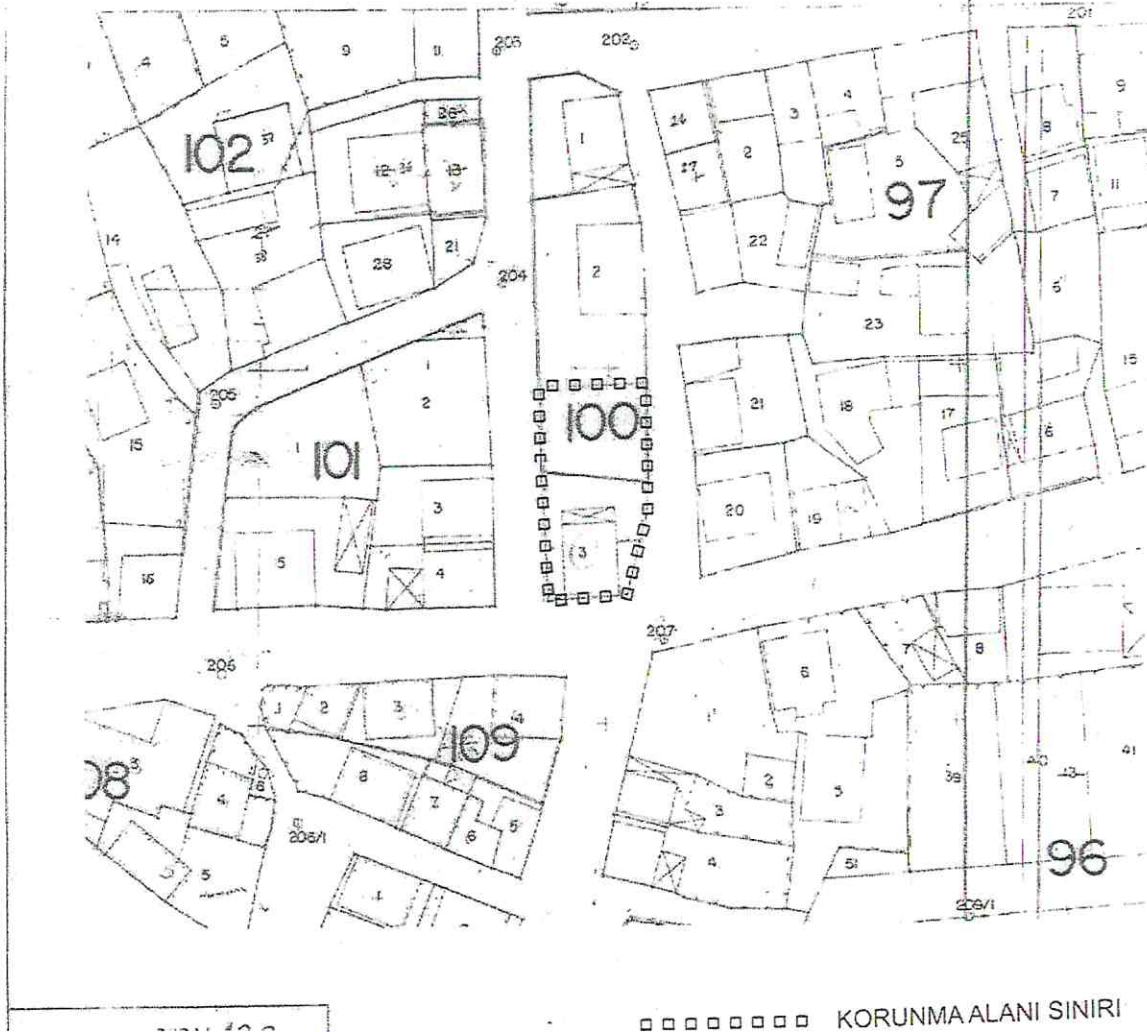
Toplantı Tarih ve no : 06.01.2022 - 393
Karar Tarih ve no : 06.01.2022 - 10313

Toplantı Yeri
BİLECİK

Bilecik İli, Gölpazarı İlçesi, Orta Mahallesinde, Sokak Sağıklaştırma Projesi kapsamında Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca yerinde yapılan incelemeler sırasında tespit edilen, 100 ada, 3 parselinde kayıtlı, özel mülkiyet ait taşınmazın tescili konusunun 2863 sayılı Kanun kapsamında değerlendirilmesine ilişkin; Gölpazarı Belediye Başkanlığının 17.09.2021 tarih ve 1076 sayılı yazısı ile 30.11.2021 tarih ve 1409 sayılı yazısı ve ekleri, Eskişehir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 13.10.2021 tarih ve 991211 sayılı, 22.10.2021 tarih ve 1009783 sayılı uzman raporları, Eskişehir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 25.10.2021 tarih ve 1848101 sayılı yazısı, Bilecik Valiliği, Kadastro Müdürlüğünün 02.11.2021 tarih ve 2934108 sayılı yazısı ve ekleri ile Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 04.01.2022 tarih ve 1143123 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları ve dosyası incelendi, 17.12.2021 tarih ve 10265 sayılı Kararımız uyarınca söz konusu taşınmaz Kurulumuzca yerinde incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;



Bilecik İli, Gölpazarı İlçesi, Orta Mahallesinde, tapunun 100 ada, 3 parselinde kayıtlı, özel mülkiyete ait taşınmazın yapım malzemesi ve tekniği, plan şeması, mimari detayları, dekoratif özellikleri vb nedenlerle 2863 sayılı Kanun kapsamında II. (iki) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescil edilmesine; söz konusu taşınmaza ilişkin hazırlanan koruma alanı krokisi ve tescil fişinin uygun olduğuna; bahsi geçen tescilli taşınmaz ve koruma alanı sınırları içinde 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat kapsamında gerekli izinler alınmadan herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

İli	: BİLECİK	KADASTRO					Yüzölçümü			
		Gören Yerlerde			Görmeyen Yerlerde		Ha	m ²	dm ²	
İlçesi	: GÖLPAZARI	Kütük Sayfa No	Pafta No	Ada No	Parsel No	Mevkii	Gömlek Sıra No			
Mah / Köy	: ORTA		50M4A1	100	3			0228	00	



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL
MÜDÜRLÜĞÜ
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU'NUN
06.01.2022 GÜN, 10313 SAYILI KARARI EKİDİR.

ASLI GİBİDİR
Volkan İNAN
Bölge Kurulu Müdürü V.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:																																																		
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:																																																		
İLİ : Bilecik	İLÇESİ : Gölpaazarı	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Orta Mahalle		KORUMA DERECESESİ: II. (İkâ) Grup	ANITSAL: 1 2 3																																																		
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 100	PARSEL: 3		ÇEVRESEL: 1 2 3	ÇEVREYE AYKIRI:																																																	
ADI: Konut	YAPTIRAN: - YAPIM TARİHİ:	YAPAN:	KİTABE: -	MİMARİ ÇAĞI(Üslup):	VAKFIYE: -																																																		
GENEL TANIM: zemin+1 katlı ahşap çatkı arası kerpiç dolgu sivil mimari.																																																							
KORUMA DURUMU:	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A Dİ	ÜST YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK																																																
	B ORT		B İS		B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR																																																
	C FENA		C SY		C	C	B ÖNEMLİ																																																
VAZİYET PLANI																																																							
				<table border="1"> <tr> <td>TEKNİK BİLGİLER</td> <td>SU</td> <td>ELEKTRİK</td> <td>ISITMA</td> <td>KANALİZASYON</td> </tr> <tr> <td>ORJİNAL KULLANIM : Konut</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>BUGÜNKÜ KULLANIM : Kullanılmıyor</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÖNERİLEN KULLANIM : -</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>HAZIRLAYANLAR : TARIH: 13.12.2021</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dilsun AKÇEL (Müze Araştırmacısı):</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fahri KURT (Sanat Tarihçisi):</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>KONTROL EDEN: Rahime KARAOĞLU MURAT</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Bölge Kurulu Müdürü:</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TARİH : ...12.2021</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON	ORJİNAL KULLANIM : Konut					BUGÜNKÜ KULLANIM : Kullanılmıyor					ÖNERİLEN KULLANIM : -					HAZIRLAYANLAR : TARIH: 13.12.2021					Dilsun AKÇEL (Müze Araştırmacısı):					Fahri KURT (Sanat Tarihçisi):					KONTROL EDEN: Rahime KARAOĞLU MURAT					Bölge Kurulu Müdürü:					TARİH : ...12.2021				
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON																																																			
ORJİNAL KULLANIM : Konut																																																							
BUGÜNKÜ KULLANIM : Kullanılmıyor																																																							
ÖNERİLEN KULLANIM : -																																																							
HAZIRLAYANLAR : TARIH: 13.12.2021																																																							
Dilsun AKÇEL (Müze Araştırmacısı):																																																							
Fahri KURT (Sanat Tarihçisi):																																																							
KONTROL EDEN: Rahime KARAOĞLU MURAT																																																							
Bölge Kurulu Müdürü:																																																							
TARİH : ...12.2021																																																							
AYRINTILI TANIM: Orta Mahalle, 100 ada, 3 parselde yer alan taşınmaz zemin+1 katlı olup ahşap çatkı arası dolgu malzemeden yapıldığı düşünülmektedir. Taşınmazın üst örtüsü alaturka kiremitle kaplı kurma çatıdır. Taşınmazın batı cephesinde ahşap malzemeden yapılmış giriş kapısı bulunmaktadır. Yapının kuzey cephesinin tamamı çıkmalı iken batı cephesinde yer alan giriş kapısının üst kısmı dışındaki alanlar çıkmalıdır. Yapının pencerelerinin bir kısmı giyotin tarzda olup özgünlüğünü korurken, bir kısmının pencere açıklığı genişletilerek kare formunu almıştır. Pencereler ahşap doğramalı formludur. Yine yapının kuzey kısmına bitişik muhdes olabileceğini düşündüğümüz ancak çok da yeni olmayan tek katlı bir kuruluk (odunluk vb) mekanı bulunmaktadır. Yapı dışarıdan yapılan incelemede yer yer derin çatlaklar sıvalarında dökülmeler gözlenmiştir. Yapının çevresinde yer yer geleneksel konutlar yer almakta olup yer yer dokuyu bozan üç-dört katlı betonarme binalar bulunmaktadır.				<p style="text-align: center;">T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 06.01.2021 GÜN, 10313 SAYILI KARARI EKİDİR.</p> <p style="text-align: center;">ASLI GİBİDİR Volkan İNAN Bölge Kurulu Müdürü Y.</p>																																																			
YAYIN DİZİNİ	EKLER:																																																						
	RAPOR	RESTORASYON PROJESİ																																																					
	FOTOĞRAF																																																						
	RÖLÖVE PROJESİ	KROKİ																																																					
	KİTABE	VAKFIYE																																																					