



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ÇANAKKALE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No: 27.01.2022/ 346
Karar Tarihi ve No : 27.01.2022/ 7589

17.07.279
Toplantı Yeri
ÇANAKKALE

Çanakkale İli, Ezine İlçesi, Alemşah Köyü'nde yer alan, sit dışı alanda kalan, Çanakkale Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 25.05.2008 tarih ve 3701 sayılı kararı ile 2. grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline karar verilen; Kurulumuzun 27.10.2021 tarih ve 7339 sayılı kararı ile tescil kaydının kaldırılmasının uygun olmadığına, koruma grubunun 1. Grup olarak revize edilmesine, revize tescil fişi ile öneri korunma alanı haritasının yanı sıra konak ve eklentilerine yönelik 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda hazırlanacak rölöve çizimi ile restitüsyon ve restorasyon projelerinin ivedi olarak Kurulumuza sunulmasına, kamulaştırmaya yönelik taleplerin ise 2863 sayılı Kanun'un 15'nci maddesi doğrultusunda, ilgili kurumlarca değerlendirilmesinin uygun olacağına karar verilen; Kurulumuzun 29.11.2021 tarih ve 7371 sayılı kararı ile konağın bir unsuru olması sebebiyle 176 ada, 2 parseldeki taşınmazın tespit-tescil işlemlerinin başlatılmasına, 176 ada 2, 3 ve 4 numaralı parsellere yönelik sunulan revize tescil fişi ile öneri korunma alanı haritasının ise 176 ada, 2 numaralı parseldeki taşınmazın tescil işlemlerinin tamamlanması sonrası, konak ve eklentileri ile bir bütün olarak değerlendirilmesi gerektiğine karar verilen; özel mülkiyet adına kayıtlı, eski: 1071 yeni: 176 ada, 4; eski: 1072, yeni: 176 ada, 3 ve 176 ada, 2 numaralı parsellerdeki taşınmazlara yönelik tespit-tescil, revize tescil fişi ile öneri korunma alanı haritasının değerlendirilmesine ilişkin düzenlenen 18/01/2022 tarih ve 1171294 sayılı uzman raporu okundu, ilgili dosyası incelendi, yapılan görüşmeler neticesinde:

Çanakkale İli, Ezine İlçesi, Alemşah Köyü'nde yer alan, sit dışı alanda kalan, 29.11.2021 tarih ve 7371 sayılı kararımız ile tespit-tescil işlemleri başlatılan, özel mülkiyet adına kayıtlı, 176 ada, 2 numaralı parseldeki taşınmazdaki binanın Hacı Hüseyin Ağa Konağı ile malzeme, düzen ve geleneksel Türk evi kurgusunun önemli bir unsurunu ihtiva etmesi sebebiyle 2863 sayılı Kanun'un 6 ve 7'nci maddesi kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, koruma grubunun 1. grup olarak belirlenmesine;

Bu doğrultuda, eski: 1071 yeni: 176 ada, 4; eski: 1072, yeni: 176 ada, 3 ve 176 ada, 2 numaralı parsellerdeki 1. grup korunması gerekli anıtsal mimarlık örneği taşınmaz kültür varlığı Palamutçu Hacı Hüseyin Ağa Konağı'na yönelik sunulan revize tescil fişi ile öneri korunma alanı haritasının uygun olduğuna; 27.10.2021 tarih/ 7339, 29.11.2021 tarih/ 7371 sayılı kararlarımızda da ifade edildiği üzere konak, müştemilatlar, wc, ahır, samanlık vd. birimlere yönelik 05.11.1999 tarih/ 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda hazırlanacak rölöve çizimi ile restitüsyon ve restorasyon projelerinin ivedi olarak Kurulumuza sunulmasına;

1/ 1000 ölçekli korunma alanı haritasında 176 ada 2, 3 ve 4 numaralı parsellerdeki tescilli taşınmazların korunma alanı olarak belirlenen; 174 ada 1, 175 ada 3, 176 ada, 10 numaralı parsellerin tapu kütüklerinin beyanlar hanesine korunma alanında kaldıklarına dair şerhlerin, ilgili tapu müdürlüğünce düşülmesine; korunma alanında kalan taşınmazlara yönelik her türlü inşai fiziki müdahale ile imar uygulaması öncesinde Kurulumuzun izninin alınması gerektiğine karar verildi.

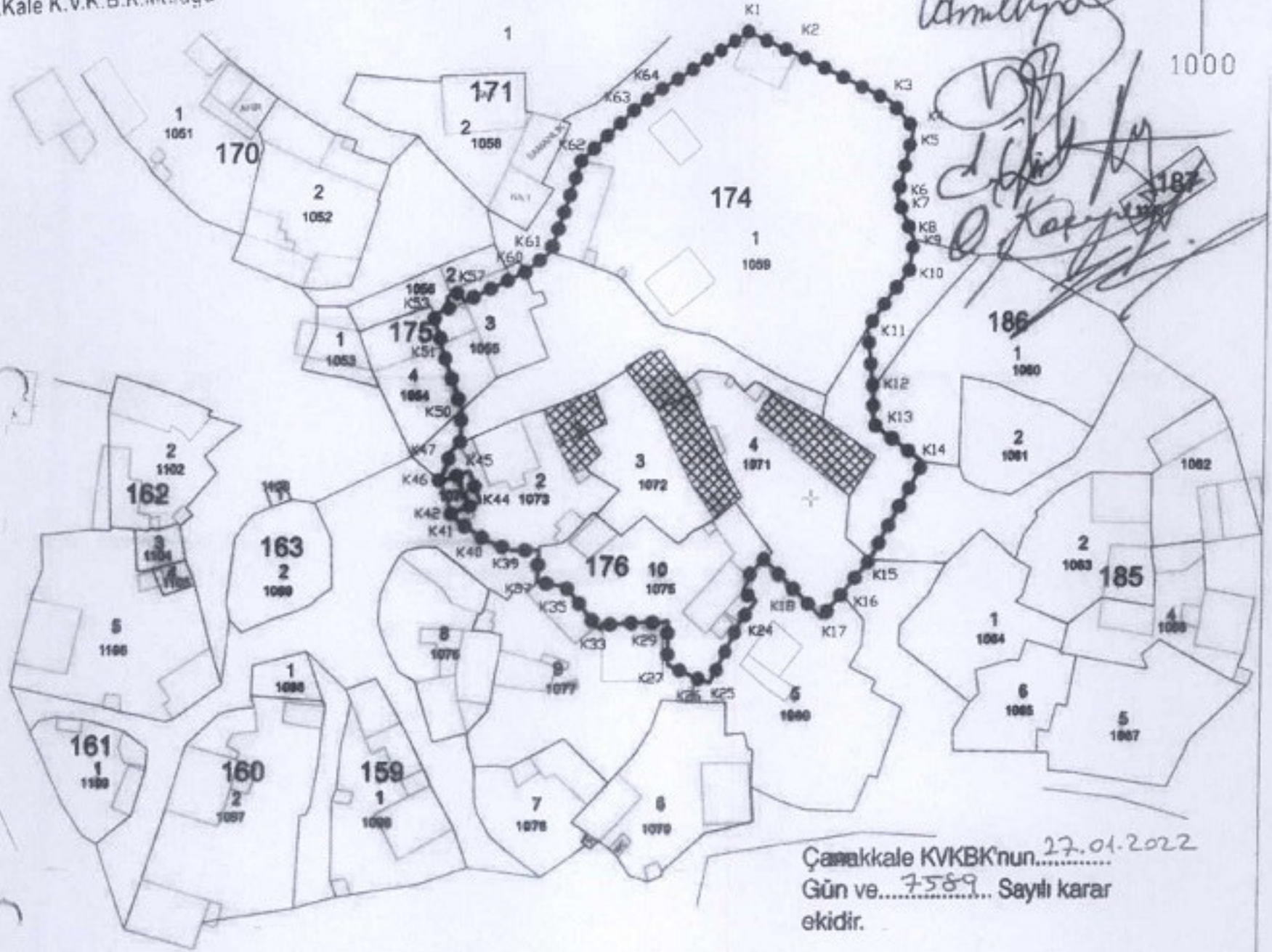
ASLI GİBİDİR

ÇANAKKALE İLİ, EZİNE İLÇESİ, ALEMŞAH KÖYÜ, 176 ADA, 2, 3 VE 4 PARSELLERDEKİ,
1.GRUP TESCİLLİ HACI HÜSEYİN AĞA KONAĞINA İLİŞKİN

KORUNMA ALANI HARİTASI

Mehmet ABAY
Harita Mühendisi
Ç.Kale K.V.K.B.K.M.Ül.üğü

UYGUNDUR
27.01.2022
Amirhan



Çanakkale KVKBK'nun... 27.01.2022
Gün ve... 7589... Sayılı karar
ekidir.



KORUNMASI GEREKLİ TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIKLARI (1.GRUP ANITSAL MİMARLIK ÖRNEĞİ YAPI)

— KADASTRAL PARSEL SINIRI

●●●●● KORUNMA ALANI SINIRI

ASLİ GİBİDİR
Taner BAHADIR
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

KORUNMA ALANI SINIR KOORDİNATLARI

Nokta No	Y	X	Nokta No	Y	X	Nokta No	Y	X
K1	431888.343	4388876.829	K2	431896.800	4388867.472	K3	431711.171	4388880.303
K4	431714.776	4388888.289	K5	431714.477	4388884.429	K6	431712.529	4388848.100
K7	431712.481	4388848.787	K8	431716.086	4388838.399	K9	431714.974	4388838.815
K10	431714.488	4388834.740	K11	431708.238	4388828.023	K12	431709.194	4388818.898
K13	431709.320	4388811.385	K14	431717.044	4388805.548	K15	431709.087	4388808.883
K16	431704.797	4388885.448	K17	431701.843	4388881.847	K18	431698.059	4388885.820
K19	431693.009	4388890.717	K20	431690.551	4388888.059	K21	431690.780	4388887.885
K22	431689.709	4388885.847	K23	431691.980	4388884.377	K24	431689.432	4388881.362
K25	431684.490	4388871.847	K26	431682.042	4388872.881	K27	431677.851	4388874.591
K28	431677.802	4388881.440	K29	431677.034	4388881.574	K30	431671.883	4388881.008
K31	431668.871	4388880.821	K32	431667.487	4388880.706	K33	431667.489	4388880.011
K34	431668.738	4388880.487	K35	431662.151	4388885.241	K36	431661.378	4388885.828
K37	431657.788	4388887.187	K38	431658.027	4388882.104	K39	431653.948	4388882.004
K40	431650.139	4388883.884	K41	431645.984	4388886.302	K42	431644.795	4388887.828
K43	431647.808	4388888.783	K44	431648.185	4388888.397	K45	431647.803	4388884.145
K46	431643.081	4388882.820	K47	431644.806	4388887.044	K48	431645.185	4388887.894
K49	431648.832	4388888.147	K50	431646.179	4388883.477	K51	431642.871	4388882.180
K52	431642.958	4388882.834	K53	431641.801	4388882.882	K54	431644.183	4388882.992
K55	431643.810	4388880.512	K56	431644.125	4388880.778	K57	431645.848	4388881.298
K58	431645.229	4388882.775	K59	431653.181	4388883.298	K60	431655.300	4388884.385
K61	431658.982	4388887.427	K62	431663.239	4388881.180	K63	431671.345	4388888.904
K64	431674.850	4388881.705						

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.Y.K.E.	ANTİT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE					HARİTA NO:
İLİ: ÇANAKKALE	İLÇESİ : EĞİNE İLÇESİ	MAHALLE KÖY : ALEMŞAH KÖYÜNDE		KORUMA DEĞERLERİ	ANTİSAL
SOKAK VE KAPI NO: KÖY İÇİ MEYDAN	KADASTRO PAFTA: ADA: 176 PARSEL: 2-3-4				ÇEVRESSEL
ADI: HACI HÜSEYİN AĞA KONAĞI	YAPITIRAN: Hacı Hüseyin Ağa	YAPAN:			ANTİSAL
	YAPIM TARİHİ	KİTAP:			1. GRUP
				MİMARİ ÇAĞI : 19. Yüzyıl Osmanlı Dönemi (ÜSLUP)	VAKİFİYE:

GENEL TANIM: Çanakkale İli, Eğine İlçesi, Alemşah Köyü, Köyüçi Meydanı'nda yer almaktadır.

KORUMA DURUMU	A	Dİ	TAŞIYICI YAPI	A	DİŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTURBT	A	YOK
	B	ORTA	B	A	B	C	B	C	B	C	B	C	B	B	İZİ VAR
	C	FENLA	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	ÖNEMLİ

HARİTA PLANI:



FOTOĞRAF



TESCÜLE KONU TAŞINMAZ

ÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	ÖZEL	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:
-----------------	------	--

YAPILAN ONARIMLAR: Önemli ölçüde oldukça sarsık bir vaziyette bulunan konak ve eklentilerinde, farklı dönemlerde değişiklikler yapıldığı mevcut izlenim alınmaktadır birlikte, yapılarca bilinen bir onarım belirlenmemiştir.

AYRINTILI TANIM:

Çanakkale İli, Eğine İlçesi, Alemşah Köyü'nde köy meşken alanı içerisindeki Pülhanca Hacı Hüseyin Ağa Konağı, köy camisinin hemen güneydoğusunda yer almaktadır. Buon oeybenin ortasında bir ahşap kapısı kapalıdır girilen konakın zemin katı orada bir sofa ile yanlarda birer odadan oluşur. Üst katta da aynı düzenin uygulandığı bir tipolojik bakımdan iç sofa'nın plan özellikleri göstermektedir. Yer yer değişik kesme, kaba yontu, ahşap çıkıcılar arasında tuğla duvar örgütlenmiş tuğla malzemesi olarak kullanıldığı konak için kuzey-batı duvarları başlıca duvar niteliği ile yapılmıştır. Duvar oymada taş ve tuğla tuğla malzemesi iç oymada yerini kuzey, ana, kuzey ve yan duvarlar, baltıra duvarları, "S" kıvrımları ve radyal çap duvarları vb. motiflerin uygulandığı farklı motif ve kompozisyonlar aynı ahşap duvarlara benzer. Yapı, planında yarı ana iç duvarında sofa, otuk, nişler, yataklık, yonaklık, gıcırhane ve seray gibi geleneksel Türk konak malzemesi bulunan önemli bir yapıdır.

Mezken konakın yapıldığı avlunun kenarları boyunca, aynı altyapı mevcut kişilere ait küçük konak ve oturma mekânları ile ahır, sarnıçlık, tavuk gibi binalar sarnıçlanmıştır. Konakın batı tarafında kalan avlu alanında bir su bütünü yer almaktadır.

Özelliksel konak tipolojilerinin serhatı gelgini hakkında bkz.

*Prof. Dr. Doğan Kuban (2013), Türk Ahşap Konak Mimarisi, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: İstanbul.

*Süleyman Hakkı Eldem, Türk Evi Plan Tipleri, Pülhan Mehtan İstanbul 1994.



EKLER:

RAFOR

FOTOĞRAF

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

KROKİ

KİTAP

VAKİFİYE

TEKNİK BİLGİLER

SU

ELEKTRİK

ISITMA

KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIMI: KARGİR KONAK

BUGÜNKÜ KULLANIMI: METRUK DURUMDA

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR:

HİLYA COPURUOĞLU
4-Şişli (Res. Uz.)

MİNE DALLIŞ PİRME
Arkeolog

MİNİ ÇIRAK
Sanat Tarihi

KONTROL EDEN:

KURUL ONAYI NO:

REVİZYON

KURUL KARARLARI:

Çanakkale KVVKK'nun 27.04.2022
Gün ve 2587. Sayılı karar
ekidir.

ASL-GIBDOR
TINER BAYIRCI
Mimarlık ve Dekorasyon

ASL-GIBDOR
TINER BAYIRCI
Mimarlık ve Dekorasyon

