

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

**Toplantı Tarihi ve No :08.02.2022-344**  
**Karar Tarihi ve No :08.02.2022-9019**  
**Dosya No :21.00.1365**

**Toplantı Yeri**  
**DİYARBAKIR**

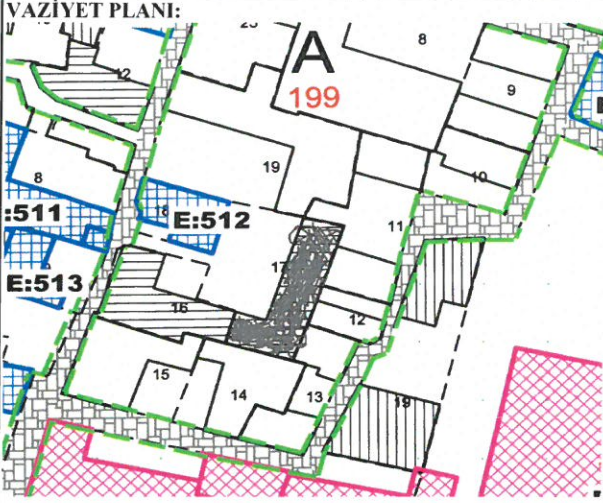
Diyarbakır İli, Sur İlçesi, Özdemir Mahallesi, 199 ada 17 no.lu parselde yer alan, Koruma Amaçlı İmar Planında ve Kentsel Sit Alanı içerisinde yer alan, özel mülkiyete ait olan konutun 2863 sayılı yasa kapsamında olup olmadığına ilişkin; Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı, Toplu Konut İdaresi Başkanlığı'nın 07.12.2021 tarih ve E.149755 sayılı yazısı, konuya yönelik kurum görüşünün istendiği Diyarbakır Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 07.01.2022 tarih ve 2087232 sayılı yazısı, Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 18.01.2022 tarih ve E.1770795 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri (rapor, fotoğraf, tescil fişi vb.) ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Diyarbakır İli, Sur İlçesi, Özdemir Mahallesi, 199 ada 17 no.lu parselde yer alan, Koruma Amaçlı İmar Planında, Kentsel Sit Alanı içerisinde yer alan, özel mülkiyete ait olan konut, 2863 sayılı Kanunun 6. Maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in 4. Maddesinde belirtilen "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" niteliklerini gösterdiğinden, anılan Kanunun 7. Maddesi kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tesciline, yapı grubunun II. (İkinci) Grup yapı olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, yapının Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 22.11.2017 tarih ve 5203 sayılı kararı ile uygun bulunan kentsel tasarım avan projesine tescilli yapı olarak işlenmesine, yapının kapsamlı onarımına temel oluşturacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin ilgisince ivedilikle hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, 199 ada, 17 no.lu parseldeki konutun tapu kütüğünün beyanlar hanesine "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" şerhinin konulmasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ANIT		ENVANTER NO:
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İLİ: DİYARBAKIR	İLÇESİ: SUR	MAHALLE/MEVKİ: Özdemir Mahallesi		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO:PAFTA: ADA: 199 PARSEL:17			ÇEVRESEL 1 2 3
ADI	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:		

**GENEL TANIM** Konutun kuzey-güney doğrultusunda uzanmakta zemin+ katlı olarak inşa edilmiş durumdadır. Konutun 2'nci katı tamamen beton malzemedен oluşmaktadır. L planlı olarak inşa edilmiş olan konutun doğu yönde bulunan kanadına giriş beş basamaklı taş bir merdivenle çıkılmaktadır

ORUNMUŞLUK DURUMU:	TAŞIYICI YAPI:	CEPHE DURUMU:	ÖRTÜ DURUMU:	İÇ YAPI DURUMU:	BEZEME DURUMU:	RUTUBET DURUMU:
--------------------	----------------	---------------	--------------	-----------------	----------------	-----------------



**GÖZLEMLER:** Konutun kuzey-güney doğrultusunda uzanmakta zemin+ katlı olarak inşa edilmiş durumdadır. Konutun 2'nci katı tamamen beton malzemedен oluşmaktadır. L planlı olarak inşa edilmiş olan konutun doğu yönde bulunan kanadına giriş beş basamaklı taş bir merdivenle çıkılmaktadır.

<b>BUGÜNKÜ SAHİBİ:</b>	<b>BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:</b>
------------------------	---------------------------------

**YAPILAN ONARIMLAR:**

**AYRINTILI TANITIM:**

Konutun kuzey-güney doğrultusunda uzanmakta zemin+ katlı olarak inşa edilmiş durumdadır. Konutun 2'nci katı tamamen beton malzemedен oluşmaktadır. L planlı olarak inşa edilmiş olan konutun doğu yönde bulunan kanadına giriş beş basamaklı taş bir merdivenle çıkılmaktadır. Eyvan şeklinde kemerli bir girişi olan bu kanatta giriş kısmının solunda üç adet yuvarlak kemerli pencere bulunmaktadır. Kapının sağında ise beş adet yuvarlak kemerli pencere bulunmaktadır. Eyvan şeklindeki girişin solunda ve sağında odalar bulunmaktadır. Odaların içi beton şap dökülerek kaplanmış duvarlar ise sıvanmış ve boyanmış durumdadır. Odaların kapı ve pencere doğramaları yerinden sökülmüş durumdadır. Konutun güney yönde yer alan kanadının girişinde beş basamaklı bir merdivenle çıkılan balkon bulunmaktadır. Balkona açılan Eyvan şeklindeki kemer ile giriş sağlanan kanadında iki adet oda bulunmaktadır. Odaların içi beton şap dökülerek kaplanmış duvarları sıvanmış ve boyanmış durumdadır. Konutun güney ve doğu yönlerde bulunan kanatlarının altında bodrum katı yer almaktadır. Bodrum katlara girişler balkonun altındaki kapılardan sağlanmaktadır.

<b>TEKNİK BİLGİLER:</b>	<b>ISITMA SİSTEMİ:</b>	
	<b>KANALİZASYON:</b>	
	<b>SU:</b>	
	<b>ELEKTRİK:</b>	

**ÖZGÜN KULLANIMI: Konut**

**BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut**

**ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut**

**HAZIRLAYANLAR:**  
Serdar GÜLSEVEN (Sanat Tarihçi)

Fatma GÖRGÜN (Sanat Tarihçi)  
09.02.2022

**KONTROL EDEN:**

Mehriban KARAASLAN  
Bölge Kurulu Müdürü

**YAYIN DİZİNİ :**

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

**EKLER :**

- RAPOR X
- FOTOĞRAF X
- HARİTA X
- KROKİ X
- KİTABE
- VAKFİYE

**TESCİL :**

**KARAR NO :**

**KARAR TARİHİ :**

08.02.2022 tarih ve 30.18 Sayılı Karar Eki dir.