

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. : 11.02.2022-347
Karar Tarihi ve No. : 11.02.2022-9118
Dosya No : 23.07.17

Toplantı Yeri
ELAZIĞ

Elazığ ili, Palu İlçesi, Karşıbahçeler Mahallesinde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, özel mülkiyete ait tapunun 599 ada 22 nolu parselinde (eski 390 ada, 21 parsel) kayıtlı konutun (Hamaloğlu Evi) 2863 sayılı Kanun kapsamında tescili talebine ilişkin; Orhan Servet DARGIÇ'ın 07.01.2022 tarihli başvurusu, Palu Kaymakamlığının 13.01.2022 tarihli ve 1637 sayılı yazısı, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün yerinde yapılacak inceleme ve yapıyla ilgili güvenlik önlemlerinin alınması hususlarını içeren 13.01.2022 tarih ve 2104376 / 14.01.2022 tarih ve 2111582 sayılı yazıları ile tescile ilişkin kurum görüşlerinin istendiği 18.01.2022 tarih ve 2119516 sayılı yazısı, Elazığ Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğünün 17.01.2022 tarih ve 2719658 sayılı yazısı, Palu Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğünün 19.01.2022 tarih ve 1011 sayılı görüş yazısı ile Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 25.01.2022 tarih ve 1184570 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri (fotoğraf, tescil fişi, kroki) ve dosyasındaki bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Elazığ ili, Palu İlçesi, Karşıbahçeler Mahallesinde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, özel mülkiyete ait tapunun 599 ada 22 nolu parselinde (eski 390 ada, 21 parsel) kayıtlı konut (Hamaloğlu Evi), 2863 sayılı Kanunun 6. maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in 4. Maddesinde belirtilen "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" niteliklerini gösterdiğinden, anılan Kanunun 7. maddesi kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tesciline, yapı grubunun II. (ikinci) grup yapı olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna;

-2863 sayılı Kanunun 8. Maddesi kapsamında, 599 ada 22 nolu parseldeki konutun (Hamaloğlu Evi) korunma alanı sınırlarının ekli koordinatlı krokide işaretlendiği şekilde belirlenmesine;

-13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereği, ilgili Tapu Müdürlüğünce 599 ada 22 nolu parselin tapu kütüğünün beyanlar hanesine "Bir Kısım, Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı ve Korunma Alanıdır" şerhinin, ifade edildiği şekilde konulmasına ve bu işleme ait bilgi-belgelerin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine;

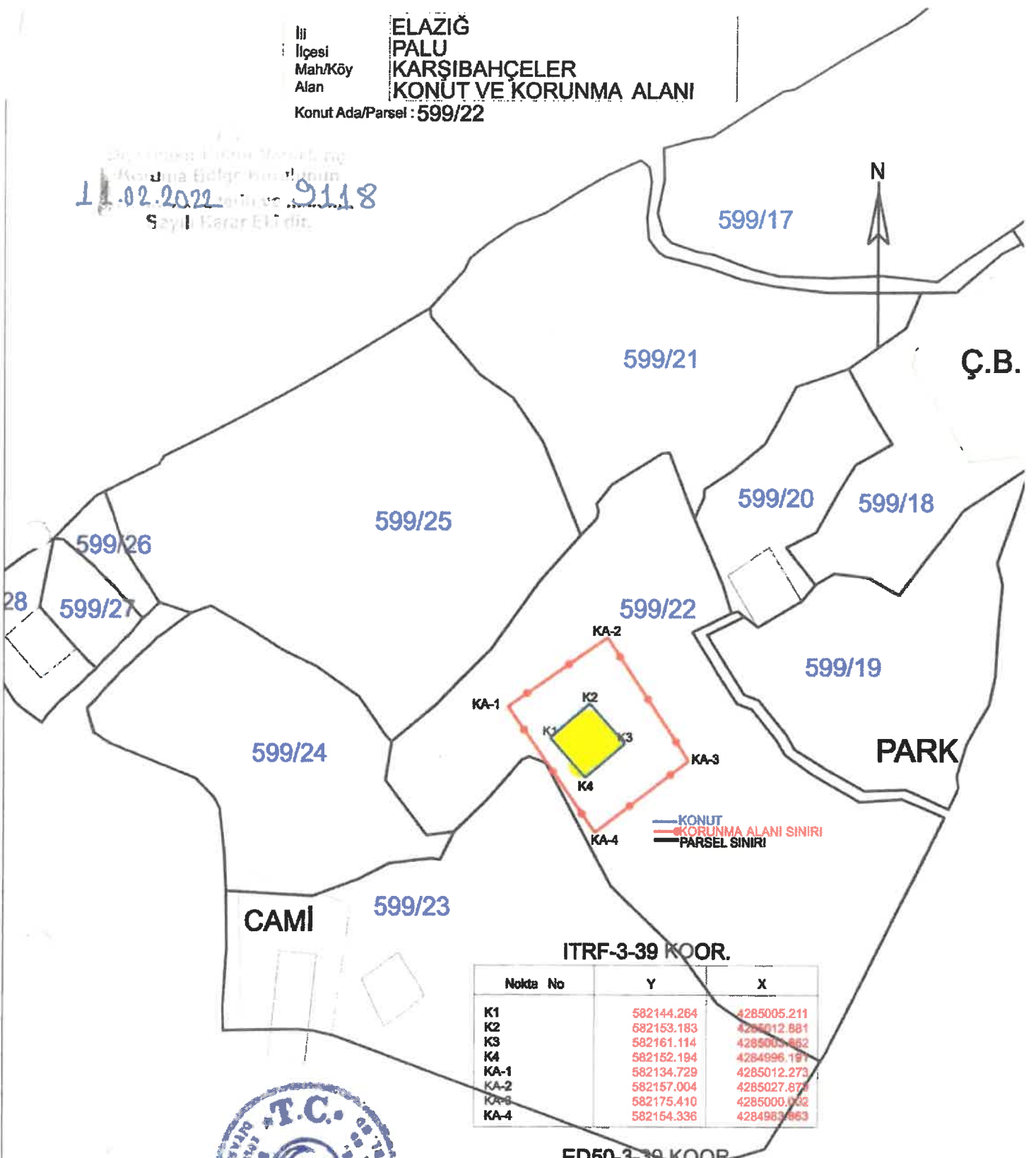
-Tescilli konut (Hamaloğlu Evi) ile korunma alanı sınırları içerisinde yapılacak olan her türlü fiziki ve inşaat (ifraz, tevhit, yeni parsel ihdası, imar uygulaması dâhil) uygulama öncesinde Koruma Bölge Kurulundan izin alınması gerektiğine karar verildi.

İli
İlçesi
Mah/Köy
Alan

ELAZIĞ
PALU
KARŞIBAHÇELER
KONUT VE KORUNMA ALANI

Konut Ada/Parsel : 599/22

11.02.2022 9118
Sayılı Karar Ekidir.



ITRF-3-39 KOOR.

Nokta No	Y	X
K1	582144.264	4285005.211
K2	582153.183	4285012.881
K3	582161.114	4285003.882
K4	582152.194	4284996.191
KA-1	582134.729	4285012.273
KA-2	582157.004	4285027.873
KA-3	582175.410	4285000.032
KA-4	582164.336	4284983.883

ED50-3-39 KOOR.

Nokta No	Y	X
K1	582160.408	4285186.593
K2	582169.328	4285194.264
K3	582177.258	4285185.244
K4	582168.338	4285177.574
KA-1	582150.873	4285193.656
KA-2	582173.148	4285209.262
KA-3	582191.555	4285181.385
KA-4	582170.481	4285185.246



Bölge Kurulu

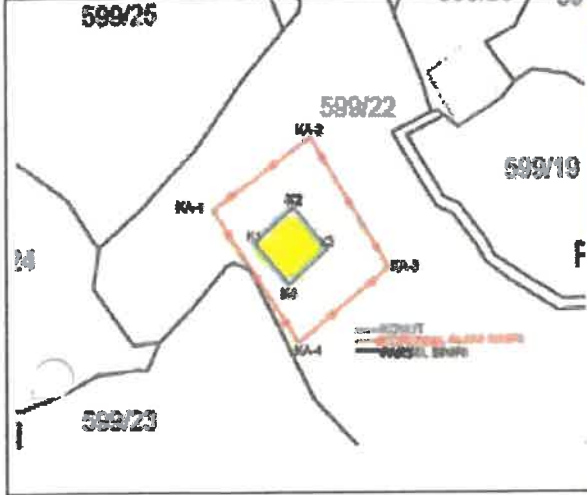
Mehmet ÖZKAYA
Harita Mühendisi

(Handwritten signatures and notes)

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	HARİTA NO:
İL: ELAZIĞ	İLÇESİ: PALU	MAHALLE/MEVKİ: Karşibahçeler Mahallesi
SOKAK VE KAPI NO:	KAD.:PAFTA: ADA: 599 PARSEL: 22	KORUMA DERECESESİ
ADI: KONUT (Hamaloğlu Evi)	YAPTIRAN:	YAPAN:
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:
		MİMARİ ÇAĞI: 20. yy. başları
		VAKFIYE:

GENEL TANIM: Konut, Murat Nehri'nin güneyinde, Palu ilçesinin doğu ve güneydoğusunda kalan Karşibahçeler Mahallesinde kalmaktadır.

KORUNMUŞLUK DURUMU: iyi	TAŞIYICI YAPI: orta	CEPHE DURUMU: orta	ÖRTÜ DURUMU: iyi	İÇ YAPI DURUMU: iyi	BEZEME DURUMU: orta	RUTUBET DURUMU: -
-------------------------	---------------------	--------------------	------------------	---------------------	---------------------	-------------------



GÖZLEMLER: Korunması gerekli kültür varlığı özelliği göstermektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel mülkiyet **BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:** Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Yapının muhtelif kısımlarında geçmişte yapılmış onarım ve müdahalelere ait izler vardır.

AYRINTILI TANITIM: Genel olarak doğu-batı yönde dikdörtgen planlı olan konut iki katlıdır. Yapı, Elazığ ve çevresi geleneksel konut mimarisinde yaygın olarak kullanılan iç sofalı plan tipine sahiptir. Yapının inşasında, yine Elazığ ve çevresi geleneksel konut mimarisinde yaygın olarak görülen temel yapı malzemesi ahşap, kerpiç ve taş malzeme kullanılmıştır. Simetrik bir düzenlemeye sahip olan kuzey cephenin ortasında giriş kapısına yer verilmiştir. Giriş kapısının hemen üzerinde, ikinci katta kuzey cepheden taşıtı yapan ahşap çıkma, kuzey cepheyi hareketlendirmiştir. İkinci kat sofasının kuzeye doğru uzatılmasıyla oluşturulmuş ve iki adet ahşap payanda ile iki adet eli böğründeyle desteklenen ahşap çıkmanın bağdadı ya da ahşap malzemeli olduğu tahmin edilen cephe kaplamaları günümüzde yıktır. Yapının doğu cephesine bitişik konumda olan ve tek katlı tutulan kerpiç malzemeli bir ardiye bölümü, batı bitişğinde de özgün tandırılık bölümü bulunmaktadır. Ahşap giriş kapısı zemin kat sofasına açılmaktadır. Sofanın sağ ve solunda odalar bulunmaktadır. Odalarda özgün ahşap kapaklı gömme dolap nişleri bulunmaktadır. Sofanın güneyinde bulunan iki kollu ahşap bir merdivenle ikinci kat sofasına çıkılmaktadır. İkinci kat sofasının ortasına açılan merdivenin ahşap korkulukları bulunmaktadır. Birinci kattaki, ortada sofa ve sofanın iki yanındaki mekânlardan oluşan plan anlayışı ikinci katta da tekrar edilmiştir. Genel olarak kerpiç malzemeden inşa edilmiş olan yapının cephe duvarları su basman seviyesine kadar taş malzemeden, üzeri ise ahşap hatıllarla desteklenmiş kerpiç malzemen yapılmıştır. Tavan örgüsü ahşap kirişlemeli olan yapının üzeri sac kaplı kırma ahşap çatıyla örtülmüştür. Süsleme yönünden genel olarak sade tutulmuş olan yapının kapı ve pencere doğramaları ile gömme dolap kapakları özgün ahşap malzemelidir. Plan, inşa tekniği, malzeme, süsleme vb. mimari özellikleri bakımından Elazığ ve çevresi geleneksel kırsal konut mimarisinin özelliklerini yansıtmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	x
	SU:	x
	ELEKTRİK:	x

ÖZGÜN KULLANIMI: KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI: KONUT

ÖNERİLEN KULLANIMI: KONUT

HAZIRLAYANLAR:
Ahmet DEMİR
Arkeolog
Hüseyin GÜLER
Arkeolog
25.01.2022

KONTROL EDEN:
Mehriban KARASAN
Bölge Kurulu Başkanı



YAYIN DİZİNİ:

1-	EKLER:	
2-	RAPOR	X
3-	FOTOĞRAF	X
4-	RÖLÖVE PROJESİ	
	RESTORASYON PROJESİ	
	HARİTA	X
	KROKİ	X
	KİTABE	
	VAKFIYE	



TESCİL :
KARAR NO :
KARAR TARİHİ :

REVİZYON: T.C.
Diyarbakir Kültür Varlıkları
Koruma Bölge Kurulunun
14.02.2022 tarih ve 9118
Sayılı Kararı Eklidir.

Handwritten signature and initials: İrfan H.T. d.B.

