

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
TRABZON KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 25/01/2022-353
Karar Tarihi ve No. : 25/01/2022- 6886

61.00/1651
Toplantı Yeri: TRABZON

Trabzon İli, Ortahisar İlçesi, Gölçayır Mahallesi, sit alanı dışında, özel mülkiyete ait, 104 ada 17 parselde yer alan konutun tescil edilmesi isteğine ilişkin ilgilisinin 21.10.2021 tarihli dilekçesi, Trabzon Kadastro Müdürlüğünün bila tarih ve E.3171554 sayılı yazısı, Ortahisar Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün 29.12.2021 tarih ve E.38067 sayılı yazısı, Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 24.01.2022 tarih ve 49 sayılı uzman raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Trabzon İli, Ortahisar İlçesi, Gölçayır Mahallesi, sit alanı dışında, özel mülkiyete ait, 104 ada 17 parselde yer alan konutun,3386 ve 5226 sayılı yasa ile değişik 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 6 ncı maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmeliğin 4 üncü maddesinde belirtilen nitelikleri taşıması nedeniyle kültür varlığı olarak tescil edilmesinin uygun olduğuna, koruma grubunun II.(iki) olarak, korunma alanının ise ekteki kadastral haritada sınırları çizilen alan olarak belirlenmesine;

Konut ve korunma alanında yapılacak her türlü inşai ve fiziki uygulama öncesi Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'ndan izin alınması gerektiğine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:		
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:		
İLİ: TRABZON	İLÇESİ: ORTAHİSAR	MAHALLE VEYA KÖYÜ: Gölçayır Mahallesi	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO	Pafta: Ada:104		ÇEVRESEL	1	2
ADI: KONUT	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı			
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:-	VAKFİYE:			

GENEL TANIM: Söz konusu konutun doğusunda bahçe ve devamında yol, kuzeyinde 104 ada 18 parselde yeni dokulu konut, batısında bahçe ve de olarak kullanıldığı düşünülen yeni dokulu tek katlı yapı, güneyinde 104 ada 16 parselde 3 katlı yeni dokulu konut yer almaktadır.

KORUMA DURUMU: A İYİ	TAŞIYICI A	DIŞ YAPI A	ÜST YAPI A	İÇ YAPI A	SÜSLEME A	RUTUBET A	YOK
B ORTA	B	B	B	B	ELAMANI B	B	B İZİ VAR
C FENA	C	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ



GÖZLEMLER: Konut, oldukça yıpranmış durumda olup, günümüzde kullanılmamaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
Muhammet Zeki PAŞAOĞLU			-	-		-

YAPILAN ONARIMLAR: -	ORJİNAL KULLANIMI: Konut
AYRINTILI TANIM:	BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

Yapının inşa kitabesi yoktur. Plan özellikleri, cephe düzenlemesi ve duvar işçiliğine bakıldığında son hali ile 20.yy başına tarihlendirilir. Yapı, taş ve ahşap malzeme ile inşa edilmiştir. Yapının ana girişi, doğu cephesinde, balkon altındaki ahşap kapıdan sağlanmaktadır. Konut B +Z+1 kattan oluşmaktadır. Yapının çatısı Marsilya kiremidi ile örtülmüştür. Doğu cephesinde, saçak kaplaması 50-60cm.genişliğinde ahşap malzeme ile yapılmıştır

Bodrum katında, doğu cephesinde, taş söveli kapıdan girişi sağlanan ahır veya depo olarak kullanılan bir alan mevcut olup, zemini düzensiz taşlarla, tavanı da ahşap malzemeyle kaplıdır. Tavan ahşap direklerle desteklenmiştir. Bodrum katın duvarları moloz taşla inşa edilmiştir. Bodrum katın güney tarafında bölmelere ayrılmış alan mevcuttur. Bodrum kat kotunda doğu cephesindeki girişin alt bölümünde su deposu yer almaktadır.

Zemin kata, doğu cephesinde bitki örtüsüyle kaplanmış merdivenlerden ulaşılmakta olup, taş söveli dikdörtgen ahşap kapı ile içeriye giriş sağlanmıştır. Bu katın doğu, kuzey, batı cephelerinde taş söveli, demir kasalı, demir korkuluklu dikdörtgen formlu 4'er adet pencere mevcuttur. Güney cephesinde ise üzerinde dikdörtgen penceresi bulunan taş söveli ahşap kapı mevcuttur.

1. katta, doğu cephesinde ahşap söveli dikdörtgen formlu 4 adet pencere, orta bölümde ise iki sütunla taşınan, demir korkuluklu balkona açılan üst kısmında kare formlu ahşap kasalı iki penceresi bulunan bir kapı, kapının sağ ve sol tarafında ise iki bölmeli dikdörtgen pencere ,kuzey ve batı cephesinde taş söveli, ahşap kasalı çift kanatlı dikdörtgen 4' er pencere, güney cephesinde ise üç dikdörtgen açıklık ve taş söveli, ahşap kasalı, çift kanatlı dikdörtgen bir pencere mevcuttur. Bu cephenin orta bölümünde sonradan kapanmış bir yer bulunmaktadır.

Katlar arasındaki geçişler taş silmelerle sağlanmış olup, çatıya geçişte de taş silme mevcuttur. Konutun köşelerinde düzgün kesme taşlarla kaplama yapılmıştır.

Konut, oldukça yıpranmış durumda olup, günümüzde kullanılmamaktadır.

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR:
Arkeolog Nazan BAYRAKTAROĞLU
Uzman(Arkeolog) Kezban KİBAR SAYGIN
Şehir Plancısı Kübra Sena MAZLUM

KONTROL EDEN: Servet KARAMAHMUT
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

KURUL ONAYI:
Başkan Prof.Dr. Haldun ÖZKAN

Başkan Yardımcısı Dr..Öğ.Üyesi Ayhan KARADAYI

Kurul Üyesi Doç..Dr. Hüseyin METİN

Kurul Üyesi Teoman Mehmet ARSLAN

Kurul Üyesi Ayşe Ümmühan FİDAN ARGAN

Kurul Üyesi Nazmi AKIN

Kurul Üyesi Zehra UÇAR

* Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 25/01/2022 ve 6886...sayılı karar ekidir.



EKLER:	
RAPOR	*
FOTOĞRAF	*
RÖLEVE PROJESİ	-
HARİTA	-
KİTAP	-

REVİZYON:

TRABZON İLİ, ORTAHİSAR İLÇESİ, GÖLÇAYIR MAHALLESİ
104 ADA 17 PARSELDE BULUNAN YAPININ
KORUNMA ALANI SINIRI

1/1000

ASLI GİBİDİR

104/19
ONANDI

Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulu Müdürlüğü

Servet KARAHAMMUT
Koruma Bölge Kurulu
Müdür V.

Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulunun;
25/01/2022 gün ve 6886
sayılı karar ekidir.

105/22

105/23

105/14

105/16

105/17

104/18

104/19

104/24

104/25

104/11

104/12

104/13

104/16

104/15

104/14

104/26

104/29

104/30

..... Korunma alanı sınırı

[Handwritten signatures and stamps]