



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ÇANAKKALE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No: 02.03.2022 / 350
Karar Tarihi ve No : 02.03.2022 / 7658

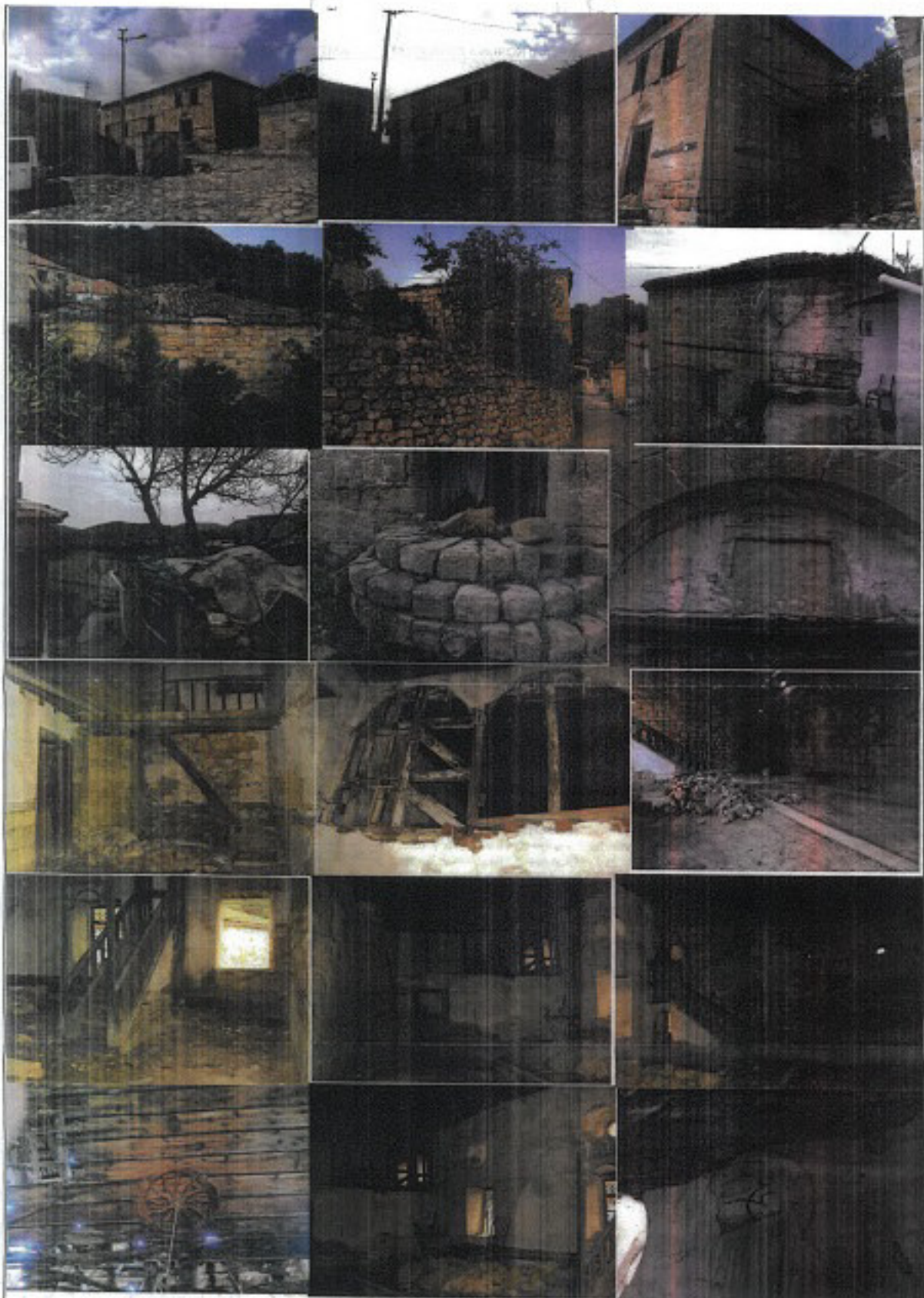
17.01.2534
Toplantı Yeri
ÇANAKKALE

Çanakkale İli, Ayvacık İlçesi, Nusratlı Köyü'nde yer alan, sit dışı alanda kalan, mülkiyeti köy tüzel kişiliği adına kayıtlı, 181 ada, 5 parseldeki eski cami ve mülkiyeti köy tüzel kişiliği adına kayıtlı, 177 ada, 9 parseldeki çeşme yapılarının, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Vakıflar Genel Müdürlüğü, Bahkesir Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 01.11.2021 tarih ve E-2572937-150.01.02-139553 sayılı yazısı ve ekleri ile 23/02/2022 tarihli uzman raporu okundu, ilgili dosyası incelendi, yapılan görüşmeler neticesinde:

Çanakkale İli, Ayvacık İlçesi, Nusratlı Köyü'nde yer alan, sit dışı alanda kalan, mülkiyeti köy tüzel kişiliği adına kayıtlı, 181 ada, 5 parseldeki eski cami ve mülkiyeti köy tüzel kişiliği adına kayıtlı, 177 ada, 9 parseldeki çeşme yapılarının inşaa malzemeleri ve kurgularının yanı sıra tarihsel, mahalli ve mimari özellikleri doğrultusunda, 2863 sayılı Kanun'un 6 ve 7 nci maddeleri ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'te belirtilen tespit-tescil kısıtlarını taşıdıkları anlaşıldığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmelerine; koruma gruplarının "1. Grup" olarak belirlenmesine; sunulan tescil fişleri ile 1/ 1000 ölçekli korunma alanı haritasının uygun olduğuna; tescile ve belirlenen korunma alanlarına ilişkin şerhlerin ilgili tapu müdürlüğünce düşülmesine; cami ve çeşme yapısını korumaya, yaşatmaya, sürdürülebilirliğini sağlayarak gelecek kuşaklara aktarmaya yönelik, 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda hazırlanacak rölöve çizimi ile restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurulumuza sunulmasına; tescile ve belirlenen korunma alanların ilişkin Kurulumuz izni alınmadan hiçbir inşaa - i fiziki müdahale ile imar uygulamasında bulunulmaması gerektiğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ		VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ENVANTER NO :	
TÜRKİYE		KÜLTÜREL VE DOĞAL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	
Lİ: ÇAMAKKALE		LİSİ: AYVACIK		BİLGİ: KÖY: NUSRATLI KÖYÜ	
MAHALLE, SOKAK, KAPI NO :		KADASTRO PAFTA: ADA: 181 PARSEL: 5		KORUMA DERESESİ	
ADI:		YAPILAN:		MİNARE ÇAĞI (ÖSLUP) : OSMANLI DÖNEMİ	
NUSRATLI KÖYÜ ESKİ CAMİ		YAPIM TARİHİ: 19. YY ORTASI		KAYIT NO:	
TAŞIYICI		KORUMA DURUMU (A = İYİ - B = ORTA - C = FENİ)		RUTUBET DURUMU (A=YOK - B=Zİ VAR - C=ÖZMÜLİ)	
[B]		[B]		[C]	
VAZİYET PLANI :		FOTOĞRAF :			
GÖZLEMLER: 1650 yılından beri metruktur. Yakınında yeni cami inşa edildiğinden, oranın sonrası cami olarak kullanıma imkanı yoktur.					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: NUSRATLI KÖY TÜZEL KİŞİLİĞİ			BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ: NUSRATLI KÖY TÜZEL KİŞİLİĞİ		
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM :					
<p>Cami kuzey-güney ekseninde eğimli bir arazi üzerinde inşa edilmiştir. Yanındaki çeşme ve misafirhane yapıları ile beraber köyün merkezinde yer almaktadır. Yöresel kaba yonu taş ve ahşap malzeme kullanılarak kâğır olarak inşa edilmiştir. Enine dikdörtgen planlıdır. Duvar ahşap tavanlıdır. Üzeri dört yöne eğimli kırma çatı ile örtülmüştür. Çatı klasik kiremit ile kaplanmıştır. Kiremit altındaki iki sıra tuğla kipi saçak çatının dört tarafını dolandırmaktadır. Yapının giriş kapısı güney duvarının doğu duvarına yakın kısmında bulunmaktadır. Kapıya dört basamaklı, yarım daire planlı taş merdivenle ulaşılmaktadır. İki kanatlı ahşap kapının üzerindeki yuvarlak kemer ayrıntısında kitabe yeri vardır. Kitabe kayıp olduğundan yeri boş kalmıştır. Giriş kapısından son cemaat mahalline buradan da harime ve üst katteki kadınlar mahfiline geçilmektedir. Son cemaat yeri ve kadınlar mahfil sonrakı bir düzenleme ile meydana getirilmiştir. Minare harmin içinde kalmaktadır. Kuzey duvarının ortasında bulunan minare kırma taş ile inşa edilmiştir. Kare kaidenin köşeleri mahfil seviyesinde pahlanarak, üzerine bilezik ödenmiş ve silindirik gövdeye geçmiştir. Minare 1944 depremünde zarar gördüğünden çatı (teftindeki kısmı sökülümüştür, alt kısmı korunmuştur. Harim güney ve doğu duvarlarında açılan pencerelerle aydınlatılmıştır. Kible duvarındaki pencerelerin altı sıradakiler basık kemerli, üsttekiler yuvarlak fi gözü formundadır. Giriş kapısı üzerindeki mahfil penceresi ve doğu cephadeki tek pencere dikdörtgen açıklıktadır. Minberin merdiven altında kalan çeygen kısmı taş ile üst kısmı ahşap ile inş edilmiştir. Ahşap vazir körsüdü tamamen, minberin ahşapları ise kısmen yok olmuştur. Tavan kaplamaları ve mahfil ahşapları çürümüşdür. Tavan göbeğinin düğün formu korunmuştur. Kuzey ve batı duvarların sırası tamamen sökülümüştür. Güney duvarının üst kısımlarında boya altında kalem işi izleri görülmektedir. 1944 yılında meydana gelen depremde minaresi hasar gördüğünden çatı seviyesinden itibaren sökülerek kullanılmaya devam edilmiştir. Köyün üst tarafında inşa edilen yeni caminin 1958 yılında ibadete açılmasıyla bu yapı terk edilerek, boş bırakılmıştır. Uzun yıllar metruk ve belirsiz kalmasına rağmen düğün yapıları ve özelliklerini korumuştur. Yapının bantı ve yapım tarihi hakkında bir bilgi bulunmamaktadır.</p>					
ASLİ GİBİDİR					
YAYIN DİZİNİ :		E. Çağrı ESİRGEMEZ Koruma Bina Kurulu Müdürü		EKLER	
Çetakkale KÜLTÜRÜN Gün ve... 2.6.2022... Sayılı karar ekidir.		RAPOR FOTOĞRAF HÜLVE PROJESİ RESTORASYON PROJESİ HARİTA KROKİ KİTABE KARŞIYE		<input type="checkbox"/> RAPOR <input checked="" type="checkbox"/> FOTOĞRAF <input type="checkbox"/> HÜLVE PROJESİ <input type="checkbox"/> RESTORASYON PROJESİ <input type="checkbox"/> HARİTA <input type="checkbox"/> KROKİ <input type="checkbox"/> KİTABE <input type="checkbox"/> KARŞIYE	
KURUL ONAY NO :					
REVİZYON :					
KURUL KARARLARI :					
<p>O. Karayigit</p> <p>Sanatçı</p> <p>Baş Şube Müdürü</p>					



ASLI GİSİNİE

AVRUPA KONSEYİ		VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ENVANTER NO :	
TÜRKİYE		KÜLTÜREL VE DOĞAL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	
Lİ : ÇANAKKALE		LİZESİ : AYVACIK		MİRAS PL. PAFTA NO :	
MAHALLE, SOKAK, KAH NO :		MİLLİYET : MİSRATLI KÖYÜ		KORUMA DEREJESİ	
ADİ :		KADASTRO PAFTA : ADA : PARSEL :		ANTİTAL : 1. Grup	
ÇEŞME		YAPIM TARİHİ : 1650		ÇEVRESSEL :	
YAPIMAN : ŞERİFE HANIM		YAPAN :		ÇEVREYE AYKIRI :	
YAPIM TARİHİ : 1650		KİTABE :		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :	
				OSMANLI DÖNEMİ	
				VAKFIYE :	
KORUMA DURUMU					
TAŞIYICI		DİŞ YAPISI		SUSLUK ELEMENLARI	
[A]		[A]		[A]	
RUTUBET DURUMU (AYYOK - BİLEZİ VAR - Ç-ÖNEMLİ)					
[A]					

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER: Orijinal yapısı ve mimari korunmuştur. Temizlik, ve bakım amaçlı restorasyon ihtiyacı vardır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: NUSRATLI KÖY TÜZEL KİŞİLİĞİ

BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ: NUSRATLI KÖY TÜZEL KİŞİLİĞİ

YAPILAN ONARIMLAR: Çimento sıvalı onarımlar yapılmıştır.

AYRINTILI TANIM :

Cami ve misafirhane yapılarıyla bütünlük oluşturan bir meydan çeşmesidir. Bağımsız ve tek cephe olarak inşa edilmiştir. Köydeki diğer yapılarda olduğu gibi yörenin taş ile inşa edilmiştir. Ön tarafı kareye yakın dikdörtgen çarpavidir. Su hazneler kot farkı nedeniyle toprak altındadır. Ön cepheye derin bir nişe sahip çift merkezli tağet kemer bulunmaktadır. Kemer aynasında dik olarak sonradan eklenen mermer kitabe levhası yer almaktadır. Bu levhanın alt kısmında sivri kemer içinde altı kollu yıldız motifli işlenmiştir. Kemerin üst kısmında yatay olarak düzenlenmiş şerh motifli içinde üç satır halinde talik hatlı kitabe metni kabarmaya olarak yazılmıştır. Harfler küçük boyutlu ve kırıltı olduğundan metin okunamamaktadır. Ancak, alt sırada Arapça yazı ve nikam ile H. 1090 tarihi okunabilmektedir. Kitabeliğin altında iki çöteninden su akışı sağlanmıştır. Çötenlerin sağ tarafında taş kemerli küçük bir su taşı nişi açılmıştır. Çeşme yakın zamana kadar aktif vaziyette gelmiştir. Ancak şu an suyu akarmamakta ve kullanılmamaktadır.

BİNA ALT YAPİ BİLGİLERİ

SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
VAR	-	-	VAR

ORJİNAL KULLANIMI: ÇEŞME

BUGÜNKÜ KULLANIMI: ÇEŞME

ÖNERİLEN KULLANIMI: ÇEŞME

HAZIRLAYANLAR : 02/11/2021

Oğuzhan GÖZCÜ
Y. İnşaat Mühendisi

Cemil KIRIL
Müze Araştırmacısı

KONTROL EDEN:

Barış SAN
Şube Müdürü

YAYIN DİZİNİ :

ASLI GİBİDİR
E. Çeşme Çeşmesi
Koruma Bölgesi Kuruludur
Çanakale KVKK'nun 01.03.2023
Gün ve 2658 Sayılı karar
olduk.

EKLER

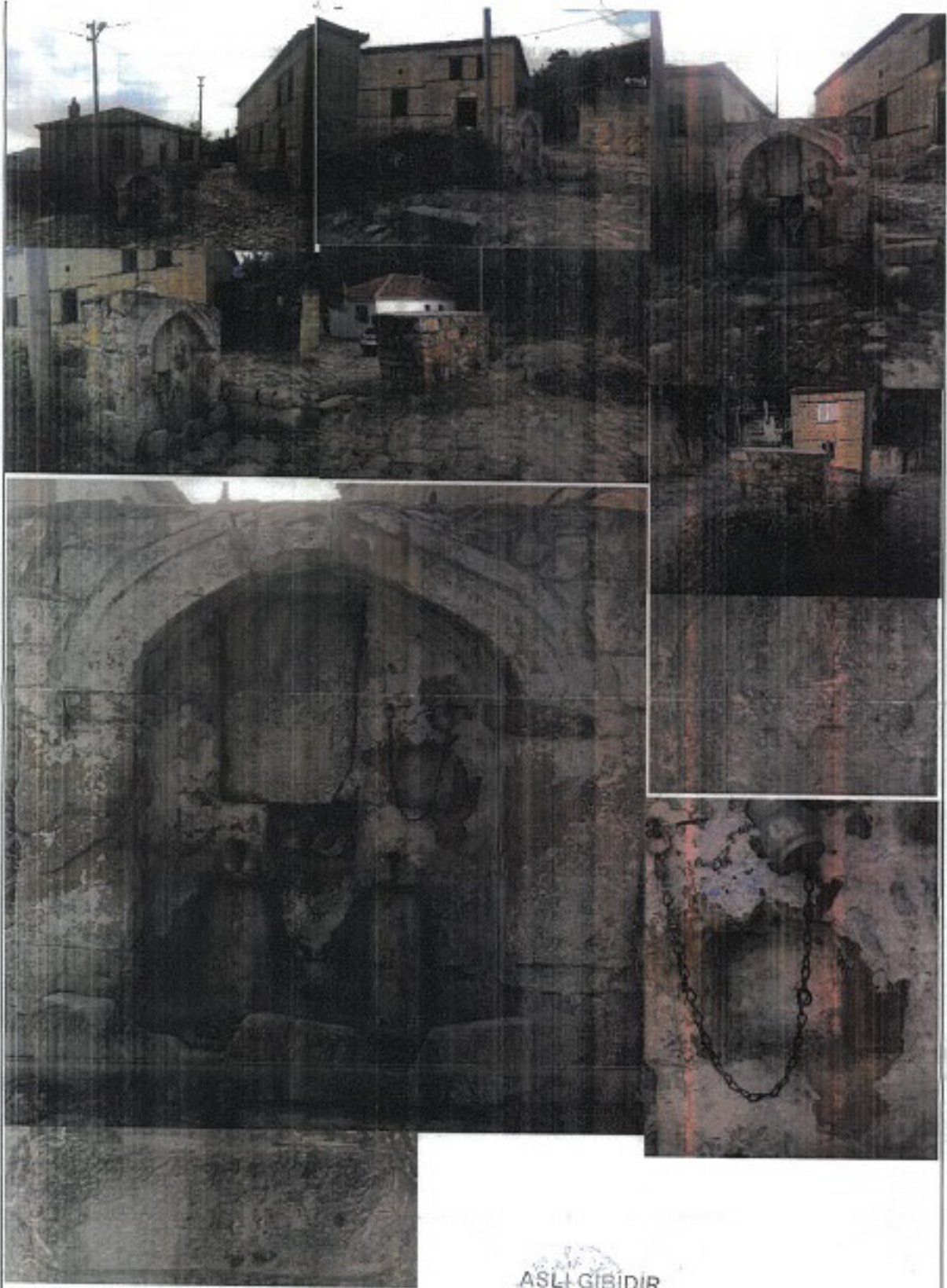
RAPOR
FOTOĞRAF
RÖLİVE PROJESİ
RESTORASYON PROJESİ
HARİTA
KROKİ
KİTABE
VAKFIYE

KURUL ONAY NO :

REVİZYON :

KURUL KARARLARI :

[Handwritten signatures and stamps]



ASLI GIBIDIR
E: Cagman ESIRGEMEZ
K: Konya Beşel Kültür Müdürlüğü

