

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı no ve tarih: 350 - 25.03.2022
Karar no ve tarih 5926 - 25.03.2022



Toplantı Yeri
KAYSERİ

Niğde ili, Merkez ilçesi, Yeşilburç Köyünde bulunan, geçiş dönemi yapılaşma koşulları belirlenen kentsel sit alanı içerisinde kalan, tapunun 194 ada 9 parselinde özel mülkiyet adına kayıtlı taşınmazda yer alan Şirahane'nin 2863 sayılı Kanunun 6. Maddesi kapsamına giren özellikler taşıması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesi istemine ilişkin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 11.01.2022 tarih ve 1155690 sayılı yerinde inceleme raporu, Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğü'nün 12.01.2022 tarih ve 2096881 sayılı kurum görüşü isteme yazısı, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanının 17.03.2022 tarih ve 1277884 sayılı dosya inceleme raporu okundu, açıklamaları dinlendi, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Niğde ili, Merkez ilçesi, Yeşilburç Köyünde bulunan, geçiş dönemi yapılaşma koşulları belirlenen kentsel sit alanı içerisinde kalan, tapunun 194 ada 9 parselinde özel mülkiyet adına kayıtlı taşınmazda yer alan Şirahane'nin; 2863 sayılı yasanın 6. maddesi kapsamında özellik arz ettiği anlaşıldığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine;

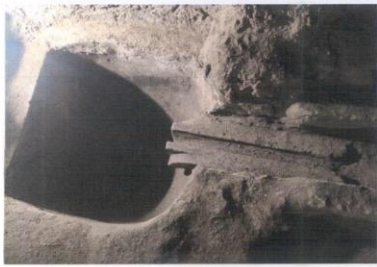
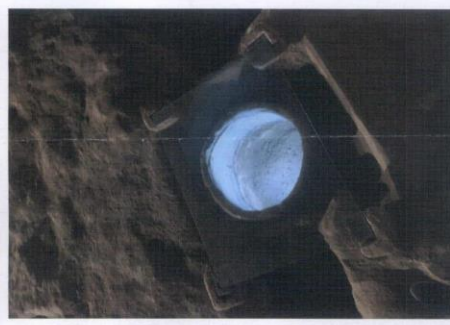
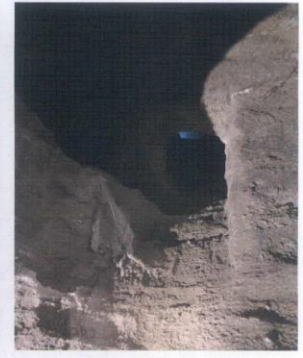
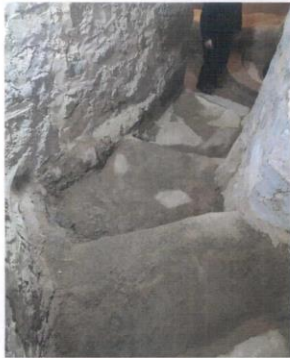
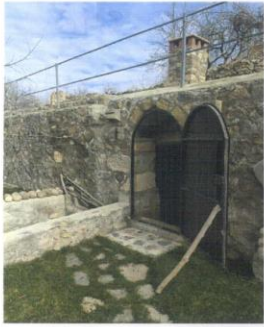
- Bu doğrultuda hazırlanan ve kararımız eki olan tescil fişinin uygun olduğuna,
- Yapı grubunun I. Grup olarak belirlenmesine,
- İlgili Tapu ve Kadastro Müdürlüklerince, tapunun 194 ada 9 parselin; pafta, fen klasörü ve tapu kütüğü beyanlar hanesine "**I. Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır**" şerhinin; 13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereği verilmesine ve işlem sonucuna ilişkin bilgi belgelerin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine,
- Tescilli taşınmazda izinsiz herhangi bir fiziki inşai uygulamada bulunulmamasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ENVANTER NO	346										
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO											
İLİ:Niğde	İLÇESİ: Merkez	MAHALLE /KÖY: Yeşilburç VEYA MEVKİL:	KORUMA DERECESİ:	ANITSAL X1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı										
CADDE / SOKAK	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP):											
ADI: ŞİRAHANE	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:											
GENEL TANIM:														
Niğde ili, Merkez ilçesi, Yeşilburç Mahallesi, geçiş dönemi yapılaşma koşulları belirlenen kentsel sit alanı içerisinde kaya oyma Şirahane mahalle yerleşim														
KORUMA DURUMU	A İYİ BX ORTA C FENA	TAŞIYICI YAPI	A BX C	DIŞ YAPI	A BX C	ÜST YAPI	A BX C	İÇ YAPI	A Bx c	SÜSLEME ELEMENLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:					FOTOĞRAF:									
														
GÖZLEMLER:														
BUGÜNKÜ SAHİBİ					BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:									
özel mülkiyet					mülkiyet sahibi									
YAPILAN ONARIMLAR:														
AYRINTILI TANIM:					TEKNİK BİLGİLER									
KUZAY- GÜNEY YÖNÜNDE UZANTILI BİRBİRİ İLE BAĞLANTISI OLAN DÖRT AYRI KAYA OYMA MEKÂNDAN OLUŞAN ŞİRAHANENİN BİRİNCİ MEKÂNINA KEMERLİ ANA KAPIDAN GİRİLMEKTEDİR. KAREYE YAKIN MEKÂN İÇERİSİNDE TAŞ DUVAR İLE OLUŞTURULAN İÇERİSİ SIVALI ÜZÜM EZME HAVUZU VE ANA HAVUZDAN GELEN ÜZÜM ŞİRASININ TOPLANDIĞI, YARIM DAİRE ŞEKLİNDE TAŞTAN YAPILMIŞ TORTU HAVUZU YER ALMAKTADIR. DAR BİR KORİDORDAN İKİNCİ MEKÂN A GEÇİLİR. BU MEKÂNIN KUZAY DUVARINDA OYULARAK AÇILAN YALAKLAR BU MEKÂNIN DAHA ÖNCE AHİR OLARAK DA KULLANILDIĞINI DÜŞÜNDÜRMEKTEDİR. KAYA OYMA MEKÂNIN ZEMİNİNDE DEĞİŞİK EBATLARDA AÇILMIŞ KÜP ALTLIKLARI MEVCUTTUR. İKİNCİ MEKÂNDAN ÜÇÜNCÜ KAYA OYMA MEKÂN A YİNE UZUN BİR KORİDORLA ULAŞILMAKTA DİR. ÜÇÜNCÜ MEKÂN DİĞER MEKÂN LARDAN DAHA GENİŞTİR. MEKÂNIN ORTASINDA BİR OCAK YER ALIR. AYRICA MEKANDA PİŞMİŞ TOPRAK KÜNKLELERLE OLUŞTURULMUŞ HAVALANDIRMA BACALARI YER ALMAKTADIR. MEKÂNIN ZEMİNİNDE İKİ ADET ÜZÜM HAVUZU YER ALMAKTADIR. AYRICA BU MEKÂNIN KUZAYINDE BASAMAKLARLA İNİLEN TEK ODALI BİR MEKÂN DAHA BULUNMAKTADIR. YİNE BU MEKANDA DA DEĞİŞİK EBATLARDA AÇILMIŞ KÜP ALTLIĞI YUVALARI VARDIR. SÖZ KONUSU ŞİRAHANEME SONRADAN BİR ÇOK MÜDAHALEDE BULUNMUŞ İÇERİSİNİN TEMİZLENEREK GİRİŞ KISMINDA, TAVANDA İÇ MEKAN DUVARLARA BETON SIVA YAPILDIĞI AYRICA AYDINLATMA SİSTEMİ ÇEKİLDİĞİ GÖRÜLMÜŞTÜR.					ORJİNAL KULLANIMI: ŞİRAHANE									
					BUGÜNKÜ KULLANIMI: ŞİRAHANE									
					ÖNERİLEN KULLANIMI: ŞİRAHANE									
					HAZIRLAYANLAR:									
					Canan AKDAŞ YAŞAR Sanat Tarihçisi									
					Gülbahar ASLAN ŞEHİR PLANCISI									
YAYIN DİZİNİ:					KONTROL EDEN:									
EKLER					RAPOR X Alper YILDIZ Koruma Bölge Kurulu Müdür V.									
FOTOĞRAF X					K.K.V.K.B.K. ONAYI									
RÖLEVE PROJESİ					NO.: .../.../2022									
RESTORASYON PROJESİ					.../.../2022									
HARİTA (Kadastral) X					25.03.2022									
KROKİ					REVİZYON:									
KİTABE					K.K.V.K.B.K. KARARLARI									
VAKFIYE														
İMAR PLANI														



Handwritten signatures and stamps at the bottom of the page.



11. 10. 2015

Handwritten notes or a signature at the bottom of the page.