

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU  
KARAR

**Toplantı Tarihi ve No** : 28.03.2022-348  
**Karar Tarihi ve No** : 28.03.2022-9127  
**Dosya No** : 21.00.2108

**Toplantı Yeri**  
**DİYARBAKIR**

Diyarbakır İli, Merkez, Sur İlçesi, Savaş Mahallesi, Koruma Amaçlı İmar Planında, Suriçi Kentsel Sit Alanı içerisinde kalan, Savaş Mahallesi'nde bulunan, özel mülkiyete ait, tapunun 391 ada, 8 no.lu parselinde kayıtlı taşınmazın tesciline ilişkin; Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı, TOKİ Başkanlığı 4 Nolu Uygulama Dairesi Başkanlığının 31.01.2022 gün ve E-178867 sayılı yazısı, Kurum görüşünün istendiği, Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 17.02.2022 gün ve 2213795 sayılı yazısı, Diyarbakır Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğünün 24.02.2022 tarih ve 2978109 sayılı kurum görüş yazısı ile Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 09.03.2022 tarih ve 1262658 sayılı uzman raporu okundu. (Tescil Fişi) ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

-Diyarbakır İli, Sur İlçesi, Savaş Mahallesi, 391 ada 8 no.lu parselde yer alan Koruma Amaçlı İmar Planında ve Kentsel Sit Alanı içerisinde yer alan, özel mülkiyete ait olan konut, bitişiğindeki tescilli 391 ada 6,7 no.lu parseldeki taşınmazlar ile bütünlük oluşturduğundan, 2863 sayılı Kanununun 6. Maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in 4. Maddesinde belirtilen "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" niteliklerini gösterdiğinden, anılan Kanununun 7. Maddesi kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tesciline, yapı grubunun II. (İkinci) Grup yapı olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, yapının Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 22.11.2017 tarih ve 5203 sayılı kararı ile uygun bulunan kentsel tasarım avan projesine tescilli yapı olarak işlenmesine,

-13.03.2012 tarih ve 28232 Resmî Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereği ilgili Tapu Müdürlüğünce, 391 ada, 8 no.lu parselin tapu kütüğünün beyanlar hanesine "Korunması Gerekli II. (İkinci) Grup Taşınmaz Kültür Varlığıdır" şerhi bırakılmasına ve işlem sonucuna ilişkin bilgi, belgelerin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine,

- 391 ada 8 nolu parseldeki konutun, kapsamlı onarımına temel oluşturacak rolöve restitüsyon ve restorasyon projelerinin ilgilisince ivedilikle hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		<b>ANIT</b>	ENVANTER NO:			
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:			
İLİ: DİYARBAKIR	İLÇESİ: SUR	MAHALLE/MEVKİ: Savaş Mahallesi	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO:PAFTA: ADA: 391 PARSEL: 8			ÇEVRESEL	1	2	3
ADI : Konut	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:				
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:				

**GENEL TANIM :** Taşınmaz bodrum+zemin kattan oluşup üst katına eklenti muhdes bir kat daha inşa edilmiştir.

KORUNMUŞLU K DURUMU:	TAŞIYICI YAPI:	CEPHE DURUMU:	ÖRTÜ DURUMU:	İÇ YAPI DURUMU:	BEZEME DURUMU:	RUTUBET DURUMU:
----------------------------	-------------------	------------------	-----------------	--------------------	-------------------	-----------------

**VAZİYET PLANI:**



**FOTOĞRAF:**



**GÖZLEMLER:** Taşınmaz 2015-2016 yılları arasında Suriçi Bölgesinde yaşanan olaylardan kaynaklı zarar görmüştür. Taşınmaz kötü durumda olup taşınmaza yönelik yapılan müdahaleler özgün dokuya büyük oranda zarar vermiştir.

**BUGÜNKÜ SAHİBİ:** Özel Mülkiyet

**BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:** Sahibi

**YAPILAN ONARIMLAR:**

**AYRINTILI TANITIM:** Tescilli 391 ada, 6 ve 7 no.lu parseller ile ortak duvarların bulunduğu tescilsiz yapının 2015-2016 yılları arasında Suriçi Bölgesinde yaşanan olaylarda büyük oranda tahrip olduğu tespit edilmiştir. Taşınmaza batıdan dikdörtgen formda bir kapıyla geçiş verilmiştir. Merdivenle iniş sağlanan bodrum katı su ile dolmuş olup sonradan yapılan müdahaleler özgün dokuyu bozmuştur. Basamaklarla çıkılan kuzeydeki mekana giriş ahşap dikdörtgen bir kapıyla sağlanmıştır. Taşınmazın duvarında kare formunda bir niş yer almakta olup dışarı bakan pencere açıklıkları da kare formundadır. Zemini ve tavanı betonarme olup oldukça tahrip olmuş durumdadır. Doğu cephede yer alan mekânın zemini ve tavanı betonarme olup sivri kemerli pencere açıklığı ve avlu kısmına açılan kare formunda pencere açıklıkları bulunmaktadır. Avlu kısmında taşınmazın üst katına çıkışı sağlayan niteliksiz betonarme merdiven ve taşıyıcı kolon yer almaktadır.

<b>TEKNİK BİLGİLER:</b>	<b>ISITMA SİSTEMİ:</b>	
	<b>KANALİZASYON:</b>	x
	<b>SU:</b>	x
	<b>ELEKTRİK:</b>	x

**ÖZGÜN KULLANIMI:** Konut

**BUGÜNKÜ KULLANIMI:** Konut

**ÖNERİLEN KULLANIMI:** Konut

**HAZIRLAYANLAR:**

Emine KOCA (Mimar)

Fatma GÖRGÜN (Sanat Tarihi)

**KONTROL EDEN:**

Mehriban KARAASLAN  
Bölge Kurulu Müdürü

**YAYIN DİZİNİ :**

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

<b>EKLER :</b>	
RAPOR X	
FOTOĞRAF X	
HARİTA X	
KROKİ X	
KİTABE	
VAKFIYE	

<b>TESCİL</b>	
<b>KARAR NO :</b>	
<b>KARAR TARİHİ :</b>	28.03.2022
	9127



