

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 28.03.2022-348
Karar Tarihi ve No : 28.03.2022-9125
Dosya No : 21.00.2109

Toplantı Yeri
DİYARBAKIR

Diyarbakır İli, Merkez, Sur İlçesi, Koruma Amaçlı İmar Planında, Suriçi Kentsel Sit Alanı içerisinde kalan, Savaş Mahallesi'nde bulunan, özel mülkiyete ait, tapunun 395 ada, 3 no.lu parselinde kayıtlı taşınmazın tesciline ilişkin; Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı, TOKİ Başkanlığı 4 Nolu Uygulama Dairesi Başkanlığının 31.01.2022 gün ve E-178867 sayılı yazısı, Kurum görüşünün istendiği, Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 17.02.2022 gün ve 2213795 sayılı yazısı, Diyarbakır Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğünün 24.02.2022 tarih ve 2978109 sayılı kurum görüş yazısı ile Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 09.03.2022 tarih ve 1262644 sayılı uzman raporu okundu. (Tescil Fişi) ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Diyarbakır İli, Sur İlçesi, Savaş Mahallesi, 395 ada, 3 no.lu parselde yer alan Koruma Amaçlı İmar Planında ve Kentsel Sit Alanı içerisinde yer alan, özel mülkiyete ait olan konut, bitişiğindeki tescilli 395 ada 3 no.lu parseldeki taşınmaz ile bütünlük oluşturduğundan, 2863 sayılı Kanunun 6. Maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in 4. Maddesinde belirtilen "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" niteliklerini gösterdiğinden, anılan Kanunun 7. Maddesi kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tesciline, yapı grubunun II. (İkinci) Grup yapı olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, yapının Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 22.11.2017 tarih ve 5203 sayılı kararı ile uygun bulunan kentsel tasarım avan projesine tescilli yapı olarak işlenmesine,

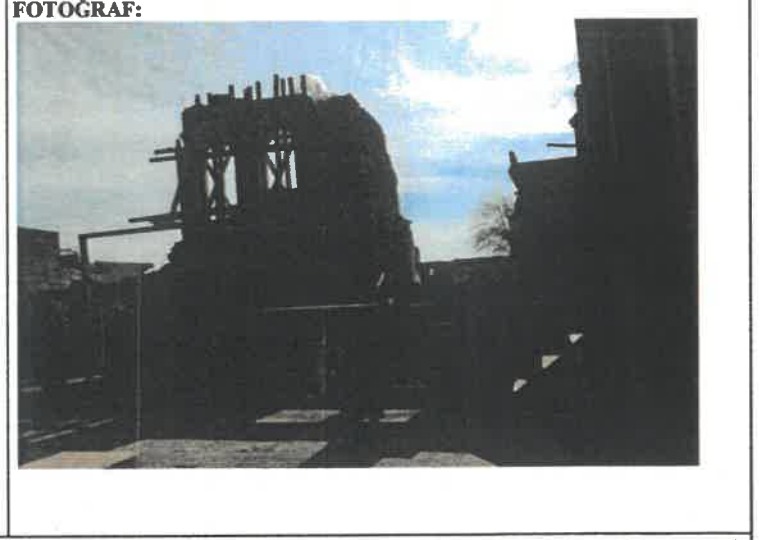
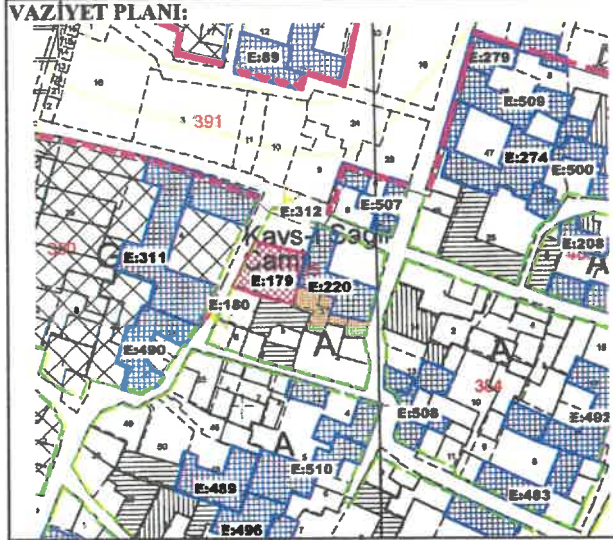
-13.03.2012 tarih ve 28232 Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereği ilgili Tapu Müdürlüğünce, 395 ada, 3 no.lu parselin tapu kütüğünün beyanlar hanesine "Korunması Gerekli II. (İkinci) Grup Taşınmaz Kültür Varlığıdır" şerhi bırakılmasına ve işlem sonucuna ilişkin bilgi, belgelerin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine,

- 395 ada 3 no.lu parseldeki konutun, kapsamlı onarımına temel oluşturacak rolöve restitüsyon ve restorasyon projelerinin ilgilisince ivedilikle hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ANIT	ENVANTER NO:		
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:		
İLİ:	İLÇESİ: SUR	MAHALLE/MEVKİ: Savaş Mahallesi		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1 2 3
DİYARBAKIR	SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO:PAFTA: ADA: 395 PARSEL: 3	ÇEVRESEL		1 2 3
ADI : Konut	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:			
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:			

GENEL TANIM : Zemin+ 1. Kattan oluşan taşınmazın 1. katı yıkık durumda olup taşıyıcı duvar elemanlarının bir bölümü ayakta kalabilmiştir.

KORUNMUŞLUK DURUMU:	TAŞIYICI YAPI:	CEPHE DURUMU:	ÖRTÜ DURUMU:	İÇ YAPI DURUMU:	BEZEME DURUMU:	RUTUBET DURUMU:
---------------------	----------------	---------------	--------------	-----------------	----------------	-----------------



GÖZLEMLER: Taşınmaz 2015-2016 yılları arasında Suriçi Bölgesinde yaşanan olaylardan kaynaklı büyük oranda tahribata uğramıştır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel Mülkiyet	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: Sahibi
-------------------------------	---------------------------------

YAPILAN ONARIMLAR:		TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
<p>AYRINTILI TANITIM: 395 ada, 3 no.lu parsel; tescilsiz parselin doğusunda taşınmaza bitişik 395 ada 2 parsel yer almaktadır. Zemin+ 1. Kattan oluşan taşınmazın 1. katı yıkık durumda olup taşıyıcı duvar elemanlarının bir bölümü ayakta kalabilmiştir. Tescilli taşınmazın avlu bölümüne bakan kısmında dilimli kemerli pencere açıklığı bulunmaktadır. Zemin katta kuzey yönde moloz taşlarla doldurulmuş sivri kemer açıklıklı bir mekan yer almakta, mekan büyük oranda yıkık durumdadır. Düz lento taşlı giriş kapısından yıkık bir durumda olan aralık kısmına girilmektedir. Bu bölümle yuvarlak kemerli büyük bir girişi olan alan geçilmekte üst örtüsü ahşap kirişli olup batı yöne açılan büyük yuvarlak girişli bir kemer aralığı ile güney yönde dikdörtgen formunda bir kapı yer almaktadır. Kapının yanında büyük derin bir niş yer almaktadır. Bu bölümden de kapı ve pencere açıklığı olan üst örtüsü yıkılmış bir alana geçilmektedir.</p>			KANALİZASYON:	X
			SÜ:	X
			ELEKTRİK:	X
				ÖZGÜN KULLANIMI: Konut
		BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut		
		ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut		
		HAZIRLAYANLAR:		
		Emine KOCA (Mimar)		
		Fatma GÖRGÜN (Sanat Tarihçi)		
		KONTROL EDEN:		
		Mehriban KARAASLAN Bölge Kurulu Müdürü		

YAYIN DİZİNİ:	EKLER :	TESCİL KARAR NO:	KARAR TARİHİ :
1- [Signature]	RAPOR X		
2- [Signature]	FOTOĞRAF X		
3- [Signature]	HARİTA X		
4- [Signature]	KROKİ X		
	KİTABE		
	VAKFIYE		
		Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 28.03.2022 tarih ve 9125 Sayılı Kararı ile...	



