

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulu

**Toplantı Tarihi ve No** :15.04.2021/449  
**Karar Tarihi ve No** :15.04.2021/6002

**Toplantı Yeri**  
İSTANBUL

**KARAR**

İstanbul İli, Sultangazi İlçesi, Zübeyde Hanım (Kemberburgaz) Mahallesi, Mera nitelikli Maliye Hazinesi mülkiyetindeki 2404 sayılı parselde yer alan herhangi bir sit alanı dahilinde kalmayan, İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 18.04.1996 tarih 4092 sayılı kararı ile korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilen su galerisinin parçası olan, İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 17.02.2011 tarih ve 1407 sayılı kararı ile korunma alanı belirlenen, ancak koruma grubu belirlenmeyen, 24.01.2011 onanlı 1/5000 ölçekli Sultangazi Nazım İmar Planında; “Havza İçi Proje Alanı” ile birlikte çakışık olarak aynı zamanda “18. Madde Uygulama Alanı”, “Havza Mutlak Koruma Alanı”, “Yapı Yasağı Uygulanacak Alanlar”, “Su Kanalları Koruma Kuşağı (Açık ve Kapalı)”, “Orman Alanı” lejantlarında kalan, 12.07.2013 onanlı 1/1000 ölçekli Sultangazi İlçesi Havza İçi Proje Alanı (HİPA) Uygulama İmar Planı kapsamında kalan, Kumrulu Kemerin korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edildiğine dair herhangi bir kayda rastlanmadığı belirtilerek, konunun İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu’nun 03.03.1993 tarih ve 4448 sayılı kararı kapsamında değerlendirilerek kültür varlığı olarak tescil edilmesi ve korunma alanı belirlenmesi durumunda eski eserin çevresi ile korunmasını mümkün kılacak ve alanın atıl duruma düşmeden ihyasını hedefleyecek çevre düzeni, kentsel tasarım ve peyzaj projelerine girdi oluşturacak kademeli koruma sahalarının oluşturulmasının istendiği Sultangazi Belediye Başkanlığı kentsel Dönüşüm Müdürlüğünün 26.11.2020 tarihli ve 65308924-045.01-15321 sayılı yazısı ve ekleri, konunun 2863 sayılı Yasanın 6 ve 7. maddeleri kapsamında değerlendirilmesi için üzere Kurum görüşlerinin iletilmesinin istendiği Müdürlüğümüzün 05.01.2021 tarihli ve E-39682869-165.02.02-1010864 sayılı yazısı, ilgili kurumlarca iletilen görüşler hakkında gereğinin yapılmasının istendiği İstanbul Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü İstanbul Arkeoloji Müzeleri Müdürlüğünün 18.01.2021 tarihli ve E-92207046-165.02.02-1049550 sayılı yazısı, Tarım ve Orman Bakanlığı Orman Genel Müdürlüğü İstanbul Orman Bölge Müdürlüğünün 10.02.2021 tarihli ve E-42930358-255.01.01-311055 sayılı yazısı ve ekleri, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı İstanbul Su ve Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğü Planlama ve Yatırım Dairesi Başkanlığının 23.02.2021 tarihli ve E.20210099611 sayılı yazısı, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Daire Başkanlığı Şehir Planlama Müdürlüğünün 04.02.2021 tarihli ve BK No:608 İBB No:22336 sayılı yazısı ve ekleri, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı Kültürel Miras Koruma Müdürlüğünün 15.03.2021 tarihli ve BK No:305 İBB No:47082 sayılı yazısı ve ekleri, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı Deprem Risk Yönetimi ve Kentsel İyileştirme Daire Başkanlığı Kentsel Dönüşüm Müdürlüğünün 16.02.2021 tarihli ve BK No:159 İBB No: 28828 sayılı yazısı, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Daire Başkanlığı Planlama Müdürlüğünün 22.03.2021 tarihli ve 1185-1983-53008 sayılı yazısı ve ekleri, konuya ilişkin hazırlanan 12.04.2021 tarih ve 711231 numaralı uzman raporu okundu, 34.33.78 numaralı işlem dosyaları incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

**ASLI GİBİDİR**

**Ersoy KÖSE**  
**MÜDÜR**

Sayfa 1 / 5

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulu

**Toplantı Tarihi ve No** :15.04.2021/449  
**Karar Tarihi ve No** :15.04.2021/6002

**Toplantı Yeri**  
İSTANBUL

**KARAR**

İstanbul İli, Sultangazi İlçesi, Zübeyde Hanım (Kemberburgaz) Mahallesi, 2404 sayılı parselde yer alan Kumrulu Kemerî'n 2863 sayılı Yasa'nın 6'ncı maddesindeki özellikleri taşıdığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı İlke Kararı kapsamında koruma grubunun "I. grup" olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, Kırkçeşme Su Galerî Hattına ilişkin İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 17.02.2011 tarih 1407 sayılı kararı ile belirlenen korunma alanının geçerli olduğuna, ilgili tapu ve kadastro müdürlüklerince 0 ada, 2404 parselin tapu ve fen klasörlerindeki ilgili hanelere "1. Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır" şerhi konulmasına, söz konusu Kemerin Merî imar planlarına işlenmesine, söz konusu kemer ve çevresinde ilgili KUDEB denetiminde mekanik bitki temizliği yapılmasına, uygulama öncesi ve sonrasına ait durum hakkında fotoğraflar ile Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne bilgi iletilmesine, uygulama öncesi ve sonrasına ait durum hakkında fotoğraflar ile Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne bilgi iletilmesine, söz konusu Kemere ilişkin rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin ilgili İdarelerce hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, proje çalışmaları aşamasında kemerin toprak altında kalan kısımlarında yapılacak kazı çalışmalarının ilgili Müze denetiminde yapılmasına karar verildi.

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulu

**Toplantı Tarihi ve No** :15.04.2021/449  
**Karar Tarihi ve No** :15.04.2021/6002

**Toplantı Yeri**  
**İSTANBUL**

**KARAR**

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ				D.K.V.K.E.				ANIT				ENVANTER NO: -						
<b>TÜRKİYE</b>	<b>İSTANBUL I NUMARALI KVKBK MÜDÜRLÜĞÜ</b>												HARİTA NO:						
İLİ: İSTANBUL	İLÇESİ: SULTANGAZI				MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ: ZÜBEYDEHANIM (KEMERBURGAZ)				KORUMA DERECESİ				ANITSAL		I				
CADDE/ SOKAK VE KAPI NO:				KADASTRO PAFTA: -		ADA: -		PARSEL: -2404		MİMARİ ÇAĞI (USLUP): OSMANLI				SİVİL		-			
ADE: KUMRULU KEMER				YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (USLUP): OSMANLI				SİVİL		-					
				YAPIM TARİHİ:		KİTABE: -		VAKFIYE:				SİVİL		-					
GENEL TANIM : SULTANGAZI İLÇESİ, ZÜBEYDEHANIM MAHALLESİ, 2404 PARSELDE YER ALAN KIRKÇEŞME SU GALERİSİ KEMERİ																			
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK				
	B	ORTA		B	B	B	B	B		B		B		IZI VAR					
	C	FENA		C	C	C	C	C		C		C		C	ÖNEMLİ				
VAZİYET PLANI :						FOTOĞRAF :													
GÖZLEMLER: Su kemerinin üzerini örten kaplama taşlarında hava şartlarının etkisiyle bozulma, yüzey aşınması, kısmen malzeme kayıplarının olduğu, kemerin yapı bütünlüğü ve özgünlüğünün genel olarak korunduğu, yer yer bitkilenmelerin ve rutubet izlerinin mevcut olduğu tespit edilmiştir.																			
BUGÜNKÜ SAHİBİ: MALİYE HAZINESİ						BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :													
YAPILAN ONARIMLAR :																			
AYRINTILI TANIM :						TEKNİK BİLGİLER						SU		ELEKTRİK		ISITMA		KANALİZASYON	
Kanuni Sultan Süleyman döneminde İstanbul'da büyük bir su sıkıntısı çekilmeye başlanmıştır. Fetih sonrası nüfusun Anadolu'dan getirilen ailelerle artması sonucu her ne kadar Fatih Sultan Mehmet döneminde çeşitli suyolları yapılmış olsa da sorun devam ettiğinden Kanuni, kente su getirmenin eski yollarını inceleyen komisyonlar kurmuş; bu suların getirilmesi konusunda da Mimar Sinan'ı görevlendirmiştir. 1554 yılında başlanan Kırkçeşme Su Tesisleri 1563 yılından önce tamamlanmıştır. Su tesisleri tamamlandıktan kısa bir süre sonra çok büyük bir sel felaketi yaşanmış ve sonrasında hat üzerinde tamiratlar yapılmıştır. Kırkçeşme tesisleri kapsamında irili ufaklı 33 adet su kemeri yapılmıştır. Bunların büyük kısmı tek gözlü ve küçüktür. Kumrulu Kemer de, Kırkçeşme Su Galerisi'ne ait ana galeri üzerinde yer alan, yaklaşık yüksekliği 7,85m, uzunluğu 24 m ve kemer açıklığının 1,9 m olan tek gözlü, moloz - kesme taştan yapılan bir kemerdir. (ÇEÇEN, K. 1988)						ORJİNAL KULLANIMI : KIRKÇEŞME SU SİSTEMİNİN BİR ÖGESİ OLAN SU KEMERİ													
						BUGÜNKÜ KULLANIMI : AKTİF KULLANIMDA DEĞİLDİR.													
						ÖNERİLEN KULLANIMI:													
						HAZIRLAYANLAR :													
						Mustafa Kemal ORUÇ Şehir Plancısı													
						Merve AKYAZICI Şehir Plancısı													
YAYIN DİZİNİ :		KURUL ONAYI:		EKLER :		ASLI GİBİDİR		Ersby KOSE Müdür		KONTROL EDİBİ		Ersby KOSE MÜDÜR		...		/2021			
Çeçen, K. (1988). Mimar Sinan ve Kırkçeşme Tesisleri. TC İstanbul Büyükşehir Belediyesi.				RAPOR						KURUL ONAYI NO:		...		/2021					
				FOTOĞRAF		-		-		İST. I NUMARALI K.V.K. B. KURULU		...		/21					
				ROLOVE PROJESİ		-		-		REVİZYON :		...		/21					
				RESTORASYON PROJESİ		-		-		15.04.2021 TARİH VE 6002 SAYILI KARAR EKİDİR.									
				HARİTA		-		-											
				KROKİ		-		-											
				KİTABE		-		-											
				VAKFIYE		-		-											

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No :15.04.2021/449  
Karar Tarihi ve No :15.04.2021/6002

Toplantı Yeri  
İSTANBUL

KARAR



Çeçen, K. (1988). *Mimar Sinan ve Kırkçeşme Tesisleri*. TC İstanbul Büyükşehir Belediyesi.

*[Handwritten signatures]*



*[Handwritten signature]*

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulu

**Toplantı Tarihi ve No** :15.04.2021/449  
**Karar Tarihi ve No** :15.04.2021/6002

**Toplantı Yeri**  
İSTANBUL

**KARAR**