

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No :15.04.2021/449
Karar Tarihi ve No :15.04.2021/6001

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

İstanbul ili, Sultangazi İlçesi, Zübeyde Hanım Mahallesi, Mera nitelikli Maliye Hazinesi mülkiyetindeki 2402 sayılı parselde yer alan, herhangi bir sit alanı dahilinde kalmayan, İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 18.04.1996 tarih 4092 sayılı kararı ile korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilen su galerisinin parçası olan, İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 17.02.2011 tarih ve 1407 sayılı kararı ile korunma alanı belirlenen, ancak koruma grubu belirlenmeyen, 24.01.2011 onanlı 1/5000 ölçekli Sultangazi Nazım İmar Planında; “Havza İçi Proje Alanı” ile birlikte çakışık olarak aynı zamanda “18. Madde Uygulama Alanı”, “Havza Mutlak Koruma Alanı”, “Yapı Yasağı Uygulanacak Alanlar”, “Ağaçlandırılacak Alanlar” lejantlarında kalan, 12.07.2013 onanlı 1/1000 ölçekli Sultangazi İlçesi Havza İçi Proje Alanı (HİPA) Uygulama İmar Planı kapsamında kalan Uzun Koltuk Kemerı’nin korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edildiğine dair herhangi bir kayda rastlanmadığı belirtilerek, konunun İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu’nun 03.03.1993 tarih ve 4448 sayılı kararı kapsamında değerlendirilerek kültür varlığı olarak tescil edilmesi ve korunma alanı belirlenmesi durumunda eski eserin çevresi ile korunmasını mümkün kılacak ve alanın atıl duruma düşmeden ihyasını hedefleyecek çevre düzeni, kentsel tasarım ve peyzaj projelerine girdi oluşturacak kademeli koruma sahalarının oluşturulmasının istendiği Sultangazi Belediye Başkanlığı kentsel Dönüşüm Müdürlüğünün 26.11.2020 tarihli ve 65308924-045.01-15321 sayılı yazısı ve ekleri, konunun 2863 sayılı Yasanın 6 ve 7. maddeleri kapsamında değerlendirilmesi için üzere Kurum görüşlerinin iletilmesinin istendiği Müdürlüğümüzün 05.01.2021 tarihli ve E-39682869-165.02.02-1010863 sayılı yazısı, ilgili kurumlarda iletilen görüşler hakkında gereğinin yapılmasının istendiği, İstanbul Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü İstanbul Arkeoloji Müzeleri Müdürlüğünün 18.01.2021 tarihli ve E-92207046-165.02.02-1049550 sayılı yazısı, Tarım ve Orman Bakanlığı Orman Genel Müdürlüğü İstanbul Orman Bölge Müdürlüğünün 10.02.2021 tarihli ve E-42930358-255.01.01-311055 sayılı yazısı ve ekleri, İstanbul Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğünün 22.02.2021 tarihli ve E-20852321-305.99-316767 sayılı yazısı, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı İstanbul Su ve Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğü Planlama ve Yatırım Dairesi Başkanlığının 23.02.2021 tarihli ve 18898645-045-E.20210101237 sayılı yazısı, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Daire Başkanlığı Şehir Planlama Müdürlüğünün 25.02.2021 tarihli ve 91442078-310.01.02 /2021/149 BK No:1038-İBB No:35302 sayılı yazısı ve ekleri, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı Kültürel Miras Koruma Müdürlüğünün 05.03.2021 tarihli ve E.69177850/BK No:267-İBB No:40364 sayılı yazısı ve ekleri, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı Deprem Risk Yönetimi ve Kentsel İyileştirme Daire Başkanlığı Kentsel Dönüşüm Müdürlüğünün 10.03.2021 tarihli ve E-16358442-115.05/BK No:288-İBB No:43684/10.03.2021 sayılı yazısı; Uzun Koltuk Kemerinin 03.03.1993 tarihinde hangi ilçe sınırlarında kaldığının belirtilmesinin talep edildiği Koruma Bölge Müdürlüğünün 25.02.2021 tarihli ve 1161497 sayılı yazısına yanıt olarak iletilen Sultangazi Belediye Başkanlığı Kentsel Dönüşüm Müdürlüğünün 09.03.2021 tarihli ve 13875 sayılı yazısı ve İstanbul Valiliği Kadastro Müdürlüğünün 30.03.2021 tarihli ve E-96440748-170.03.01-982784 sayılı yazısı; Uzun Koltuk Kemerine ilişkin rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanma işine başlandığı, ancak su yapısının üzerindeki bitkilenmeler ile Yapının yakınındaki çalı ve ağaççıkların, yapının rölövesinin lazer tarama yöntemiyle yapılmasına mani olduğu belirtilerek, bu bitkilerin kesme ve budama yapmak suretiyle mekanik yöntemle temizlenmesi için Koruma Bölge Kurulunca izin verilmesinin

ASLI GİBİDİR

Ersoy KÖSE
MÜDÜR

Sayfa 1 / 5

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No :15.04.2021/449
Karar Tarihi ve No :15.04.2021/6001

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

İstendiği İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı İstanbul Su ve Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğü Planlama ve Yatırım Dairesi Başkanlığının 02.02.2021 tarihli ve E.20210056750 sayılı yazısı ve ekleri, konuya ilişkin hazırlanan 12.04.2021 tarih ve 711263 numaralı uzman raporu okundu, 34.33.77 numaralı işlem dosyaları incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

İstanbul ili, Sultangazi İlçesi, Zübeyde Hanım Mahallesi, 2402 sayılı parselde yer alan Uzunkoltuk Kemerî'n 2863 sayılı Yasa'nın 6'ncı maddesindeki özellikleri taşıdığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı İlke Kararı kapsamında koruma grubunun "I. grup" olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, Kırkçeşme Su Galeri Hattına ilişkin İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 17.02.2011 tarih 1407 sayılı kararı ile belirlenen korunma alanının geçerli olduğuna, ilgili tapu ve kadastro müdürlüklerince 0 ada, 2402 parselin tapu ve fen klasörlerindeki ilgili hanelere "1. Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır" şerhi konulmasına, söz konusu kemer ve çevresinde ilgili KUDEB denetiminde mekanik bitki temizliği yapılabileceğine, uygulama öncesi ve sonrasına ait durum hakkında fotoğraflar ile Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne bilgi iletilmesine, söz konusu Kemere ilişkin hazırlanacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No :15.04.2021/449
Karar Tarihi ve No :15.04.2021/6001

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

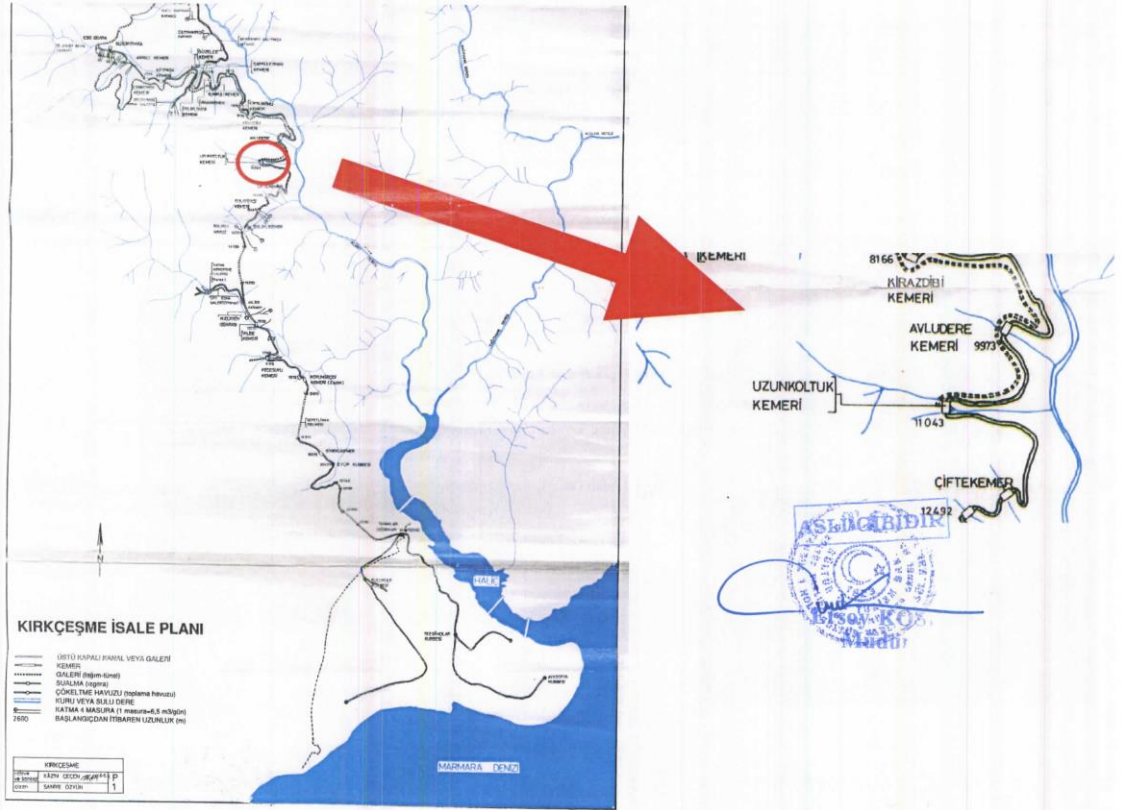
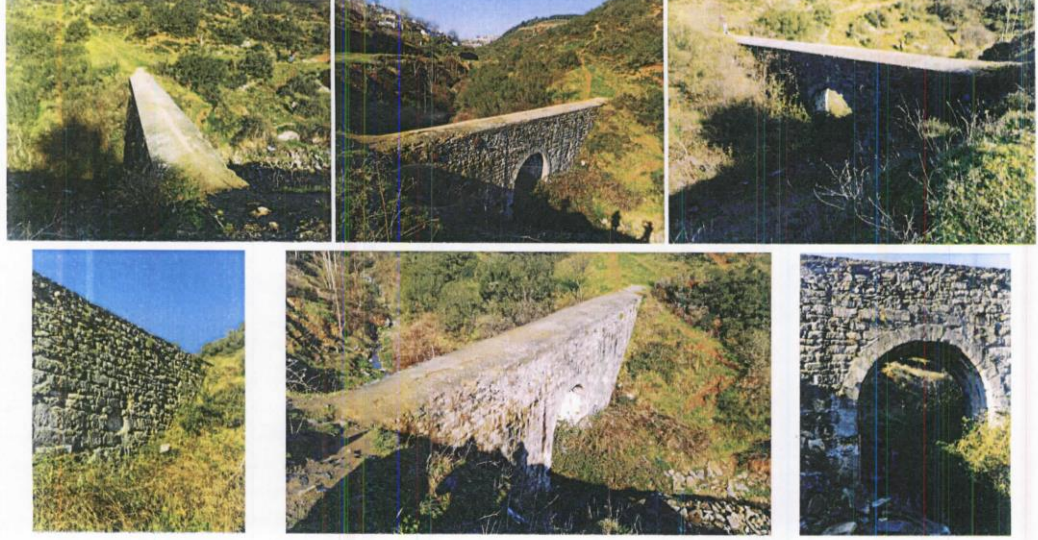
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO											
TÜRKİYE	İSTANBUL I NUMARALI KVKBK MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:											
İLİ: İSTANBUL	İLÇESİ: SULTANGAZI	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ: ZÜBEYDEHANIM	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL SİVİL ÇEVREYE AYKIRI											
CADDE/ SOKAK VE KAPINNO:	KADASTRO PAFTA:-	ADA:-	PARSEL:-2402												
ADI: UZUNKOLTUK KEMERİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (USLUP): OSMANLI												
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: -	VAKFIYE:												
GENEL TANIM : SULTANGAZI İLÇESİ, ZÜBEYDEHANIM MAHALLESİ, 2402 PARSELDE YER ALAN KIRKÇEŞME SU GALERİSİ KEMERİ															
KORUMA DURUMU	A B C	İYİ ORTA FENA	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C	ÜST YAPI	A B C	İÇ YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMANLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI :					FOTOĞRAF :										
GÖZLEMLER: Su kemerinin üzerine örten kaplama taşlarında hava şartlarının etkisiyle bozulma, yüzey aşınması, kısmen malzeme kayıplarının olduğu, kemer yapı bütünlüğü ve özgünlüğünün genel olarak korunduğu, yer yer bitkilenmelerin ve rutubet izlerinin mevcut olduğu tespit edilmiştir.															
BUGÜNKÜ SAHİBİ: MALİYE HAZİNESİ					BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :										
YAPILAN ONARIMLAR :															
AYRINTILI TANIM :					TEKNİK BİLGİLER										
Kanuni Sultan Süleyman döneminde İstanbul'da büyük bir su sıkıntısı çekilmeye başlanmıştır. Fetih sonrası nüfusunu Anadolu'dan getirilen ailelerle artması sonucu her ne kadar Fatih Sultan Mehmet döneminde çeşitli su yolları yapılmış olsa da sorun devam ettiğinden Kanuni, kente su getirmenin eski yollarını inceleyen komisyonlar kurdurmuş; bu suların getirilmesi konusunda da Mimar Sinan'ı görevlendirmiştir. 1554 yılında başlanan Kırkçeşme Su Tesisleri 1563 yılından önce tamamlanmıştır. Su tesisleri tamamlandıktan kısa bir süre sonra çok büyük bir sel felaketi yaşanmış ve sonrasında hat üzerinde tamiratlar yapılmıştır. Kırkçeşme tesisleri kapsamında irili ufaklı 33 adet su kemeri yapılmıştır. Bunların büyük kısmı tek gözlü ve küçüktür. Uzun Koltuk Kemerinde de, Kırkçeşme Su Galerisi'ne ait ana galeri üzerinde yer alan, yaklaşık yüksekliği 5m, uzunluğu 16,5m ve kemer açıklığının 3,5 m olan tek gözlü, moloz - kesme taştan yapılan bir kemerdir. (ÇEÇEN, K. 1988)					SU ELEKTRİK ISITMA KANALİZASYON										
					ORJİNAL KULLANIMI : KIRKÇEŞME SU SİSTEMİNİN BİR ÖGESİ OLAN SU KEMERİ.										
					BUGÜNKÜ KULLANIMI : AKTİF KULLANIMDA DEĞİLDİR.										
					ÖNERİLEN KULLANIMI:										
					HAZIRLAYANLAR :										
					Mustafa Kemal ORUÇ Şehir Plancısı										
					Merve AKYAZICI Şehir Plancısı										
YAYIN DİZİNİ : Çeçen, K. (1988). Mimar Sinan ve Kırkçeşme Tesisleri. TC İstanbul Büyükşehir Belediyesi.					EKLER: RAPOR FOTOĞRAF RÖLÖVE PROJESİ RESTORASYON PROJESİ HARİTA KROKİ KİTABE VAKFIYE										
KURUL ONAYI: 					KONTROL EDEN: 										
					KURUL ONAYI NO: İST. I NUMARALI K.V.K. B. KURULU										
					REVİZYON :										
					15.04.2021 TARİHİ VE 6001 SAYILI KARAR EKİDİR.										

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No :15.04.2021/449
Karar Tarihi ve No :15.04.2021/6001

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR



Çeçen, K. (1988). Mimar Sinan ve Kırkeşme Tesisleri. TC İstanbul Büyükşehir Belediyesi.

Handwritten signatures and a blue circular stamp of the Ministry of Culture and Tourism, Istanbul I Numbered Cultural Heritage Conservation Area Board.

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No :15.04.2021/449
Karar Tarihi ve No :15.04.2021/6001

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR