

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**K A R A R**

**Toplantı Tarihi ve No : 21.03.2022-391**  
**Karar Tarihi ve No : 21.03.2022-8199**

**Toplantı Yeri**  
**EDİRNE**

Edirne ili, Merkez ilçesi, Alipaşa mahallesi, 381 ada, 6 parselde yer alan, Sultan Selim Han Vakfı mülkiyetine kayıtlı, Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Kurulunun 04.07.2003 tarih ve 7697 sayılı kararıyla tescilinin devamına karar verilen, 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararıyla uygun bulunan 1/1000 ölçekli koruma amaçlı imar planında kentsel sit alanında kalan ve Koruma Bölge Kurulunun 03.09.2008 tarih ve 2029 sayılı kararı ile rölöve ve restorasyon detay projeleri ile restorasyon tadilat projesi uygun bulunan Saray Hamamı'nın (1.grup yapı), bitişik parseli olan 5 parseldeki tescilsiz su sarnıcını da kapsayacak şekilde, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün talebi doğrultusunda tescil fişinin revize edilmesine ilişkin, Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 18.01.2022 tarih ve 2120832 sayılı yazısıyla istenen kurum görüş yazısı, Edirne Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Müdürlüğünün 24.01.2022 tarih ve 2775206 sayılı görüş yazısı, Edirne Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 21.02.2022 tarih ve 200933 sayılı görüş yazısı ile 10.03.2022 tarih ve 1268840 sayılı uzman raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Edirne ili, Merkez ilçesi, Alipaşa mahallesi, 381 ada, 6 parselde yer alan, Sultan Selim Han Vakfı mülkiyetine kayıtlı, Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Kurulunun 04.07.2003 tarih ve 7697 sayılı kararıyla tescilinin devamına karar verilen, 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararıyla uygun bulunan 1/1000 ölçekli koruma amaçlı imar planında kentsel sit alanında kalan ve Koruma Bölge Kurulunun 03.09.2008 tarih ve 2029 sayılı kararı ile rölöve ve restorasyon detay projeleri ile restorasyon tadilat projesi uygun bulunan Saray Hamamı'nın, 381 ada, 5 ve 6 parsel olarak revize edilen tescil fişinin uygun olduğuna, koruma grubunun 1 grup yapı olarak devamına, ilgili Tapu Müdürlüğünce, 381 ada, 5 parselin tapu kütüğü beyanlar hanesine "1.grup korunması gerekli kültür varlığıdır" şerhinin işlenmesine, tapu bilgilerinin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine karar verildi.

**ASLI GİBİDİR**

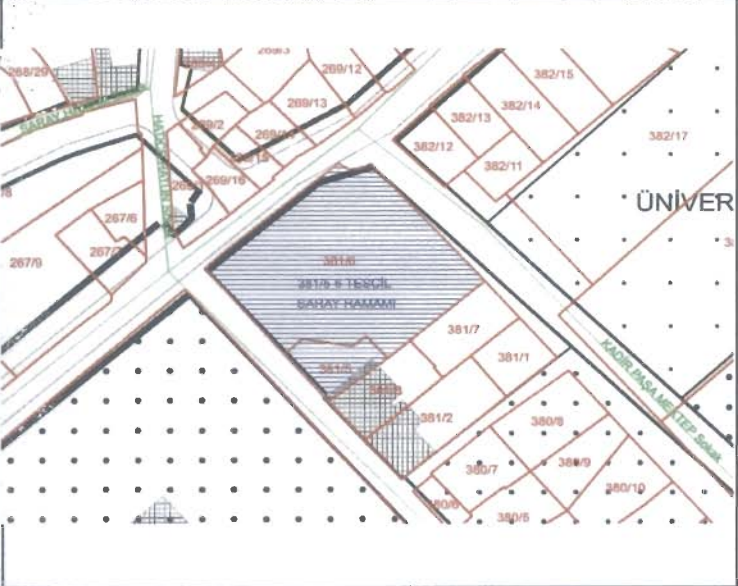
AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ			
İLİ: EDİRNE	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE KÖY: ALI PAŞA MAHALLESİ		
		VEYA MEVKİ:		
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO: ADA: 381 PARSEL: 55	KORUMA DERECESİ:	1 2 3
		PAFTA: 381 T.C. 5-6 Pars.		x
ADI: Saray Hamamı	YAPTIRAN:	YAPAN: KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI		
		EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): Osmanlı Dönemi 14-15.yy	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE: Sultan Selim Han Vakfı	

**GENEL TANIM:** Osmanlı Döneminde köşk, saray, kuşa ve tekke hamamları gibi belirli kişilerin kullanımı için inşa edilen hamamların yanı sıra, cami, medrese, ticaret yapıları gibi halkın önemli uğrak yerlerinin yanına da mutfaka halka açık hamamlar inşa edilirdi. Tekli veya çifte hamam tipinde inşa edilen bu hamamlar, genellikle soyunmalık, iliklik, sıcaklık, halvet hücreleri, su deposu, külihan bölümlerinden oluşur. Külihanda yakılan odunla hamam suyunun ısıtılmasının yanı sıra, oluşan sıcak hava akımı, hamamın altında bulunan cehennemlik kanallarından dolaşarak yapının da ısınması sağlanır. Hamamlar, literatürde sıcaklık bölümünün plan tipine göre çeşitli tipolojilerde gruplandırılmıştır. Saray Hamamı, kadınlar ve erkekler bölümü olmak üzere çifte hamam tarzında ve erkekler bölümü sıcaklık planına göre 4 eyvanlı, köşe hücreli plan tipindedir. Saray Hamamı, 14-15 yy Osmanlı mimari kültürünü yansıtmaktadır.

KORUMA DURUMU	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	X	A	YOK
		ORTA													B	İZİ VAR
		FENA													C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:

FOTOĞRAF :



**GÖZLEMLER:** Koruma Bölge Kurulunun 03.09.2008 tarih ve 2029 sayılı karar ile uygun bulunan restorasyon projesi doğrultusunda restorasyonu yapılmış olup, mimari yapısı günümüzde iyi durumda ve hamam olarak aktif kullanılmaktadır.



**BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:** Edime Vakıflar Bölge Müdürlüğü

**YAPILAN ONARIMLAR:** 2008 yılından sonra projesine uygun olarak restorasyonu yapılmıştır.

**AYRINTILI TANIM:** Çifte hamam tipinde inşa edilen hamam, güneybatı-kuzeydoğu doğrultusunda dikdörtgen bir alana oturmaktadır. Güneydoğu tarafında erkekler, kuzeybatı tarafında ise kadınlar bölümü yer alır. Erkekler bölümüne, hamamın güneybatı cephesinin solundan girilir. Girişte, ortasında süt havuzu bulunan soyunmalık kısmı bulunur. Buradan, aralık ve iliklik kısımlarına geçilir. İliklik kısmından bir halvet hücrelerine, traşlık ve sıcaklık kısmına geçiş veren kapılar bulunur. Bölümün sıcaklık kısmı, sekizgen kasnaklı ve geniş bir kubbeyle örtülüdür. Kare bir mekana sahip olan sıcaklık dört köşesi halvet hücreleri, dört kenarı ise eyvan şeklinde tasarlanmıştır. Erkekler bölümünün girişiyle aynı aks üzerinde olmak üzere, yapının kuzeydoğu cephesinden kadınlar bölümüne girilir. Yine, girişte soyunmalık kısmı bulunur. Buradan, traşlık, iliklik ve buradan da sıcaklık kısmına geçilir. Sıcağlığın güneydoğusunda iki adet halvet hücreleri ile kuzeydoğusunda bir eyvanı bulunur. Kadınlar bölümü, erkekler bölümüne göre daha küçük ebatlara sahiptir. Yapının güneydoğu cephesinde, su deposu, külihan, külihan önü mahalli ve fazla su tahliye odası bulunur. Güneybatı cephesinde ise, erkekler bölümü girişinin solunda olmak üzere, 3 adet sıra dükkanlar bulunur. Yapıda inşa matzemesi olarak taş ve tuğla kullanılmıştır. Alışık duvar örgü tekniğinde inşa edilen duvarlarında, yer yer kaba yontu taş kullanılmıştır. Yapı örtüsünde kubbe ve tonoz kullanılmıştır. Düz ve dilimli kubbelerle sahip hamamda, kubbeğe geçişler, mukamas dolgu tromplar ve üçgen kuşaklarıyla sağlanmıştır. Hamamın içi, beden duvarlarındaki az sayıda pencere açıklıkları, örtü sisteminde bulunan aydınlatma feneri ve fil gözleriyle aydınlatılmıştır. Soyunmalık duvarlarının alt kısmında düşey dikdörtgen, üstte yuvarlak kemerli pencereleri bulunur. Mermer sövelerle aydınlatılmıştır. Sıcaklık bölümünün alt kısmında düşey dikdörtgen, üstte yuvarlak kemerli pencereleri bulunur. Mermer sövelerle aydınlatılmıştır. Sıcaklık bölümünün alt kısmında düşey dikdörtgen, üstte yuvarlak kemerli pencereleri bulunur. Mermer sövelerle aydınlatılmıştır. Hamamın iki adet su sarnıcı bulunur. Bunlardan ilki, kadınlar bölümünün önünde, 6 parselde yer alır. Muadil olan diğeri ise, hamamın komşu parselde olan 5 parselde yer almaktadır. Erkekler bölümünün güneydoğu köşesinde yer alan bu sarnıç, kuzey-güney doğrultusunda uzanmaktadır. Ana kütesi toprak altında bulunan sarnıcın üzeri beşik tonozla örtülüdür.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	X	X	X	X

ORJİNAL KULLANIM: Hamam

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Hamam

ÖNERİLEN KULLANIMI: Hamam

HAZIRLAYANLAR: Hamdi GÜNDOĞDU (Sanat Tarihçi)

Gökhan Korkmaz (Arkeolog)

Tescil Kararları: 04.07.1958 tarih ve 943 sayılı karar

04.07.2003 tarih ve 7697 sayılı karar

KONTROL EDEN: Yusuf ŞAMİLOĞLU-Müdür

KURUL ONAYI NO :

REVİZYON

KURUL KARARLARI

YAYIN DİZİNİ

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

E.K.V.K. Kurulunun 21.03.2022 Tarih ve 8199 sayılı karar ektir.

**UYGUNDUR**

Yusuf ŞAMİLOĞLU  
Müdür

Hamdi GÜNDOĞDU