

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
SAMSUN KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No :27.04.2022- 351 Toplantı Yeri : SAMSUN
Karar Tarihi ve No :27.04.2022- 8454

Sinop ili, Dikmen ilçesi, Kerim Köyü, herhangi bir sit alanında bulunmayan, özel mülkiyete ait, 107 ada, 4 parselde yer alan hamamın ve 107 ada, 2 parselde yer alan konutun tescil değerlendirilmesi talebine ilişkin, Samsun Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 04.02.2022 tarihli ve 2164836 sayılı yazısı, Sinop Valiliği Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğünün 05.04.2022 tarihli ve 3348604 sayılı yazısı, Samsun Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının hazırladığı 25.04.2022 tarihli ve 354 sayılı raporu okundu, dosyası ve ekleri incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Sinop ili, Dikmen ilçesi, Kerim Köyü, herhangi bir sit alanında bulunmayan, özel mülkiyete ait, 107 ada, 4 parselde yer alan hamamın ve 107 ada, 2 parselde yer alan konutun, geçmişte yöreyi idare eden Ayan ailesinin kullandığı bir idare binası ve müstemilatı olması ve geleneksel Sinop mimari özelliklerini yansıtmaması sebebi ile 2863 sayılı yasa kapsamında **"korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı"** olarak tescil edilmelerine, tescil fişlerinin uygun olduğuna, tescilli konutun koruma grubunun -II- olarak, tescilli hamamın koruma grubunun -I- olarak belirlenmesine, koruma alanı sınırının 1/1000 ölçekli haritada işaretlendiği şekilde ve belirtilen koordinatlar doğrultusunda kabul edilmesine, koruma alanı içinde yapılacak her türlü inşai ve fiziki uygulama öncesinde Samsun Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulundan izin alınması gerektiğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

İL: SİNOP
İLÇE: DİKMEN
MAHALLE: KERİM KÖYÜ
TÜRÜ: KONUT VE HAMAM
—: KORUMA ALANI SINIRI
▨: TESCİLLİ YAPILAR

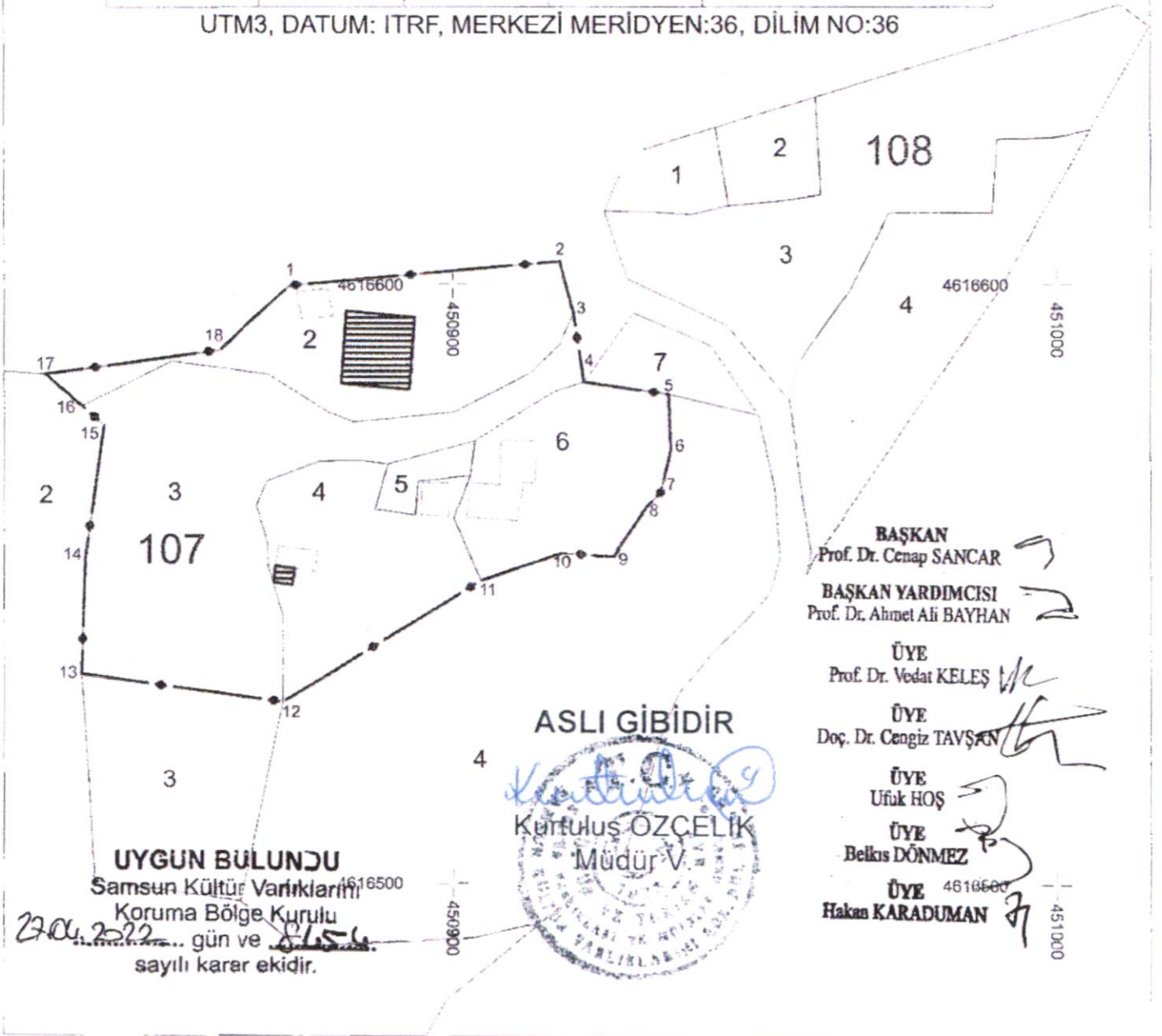
DOSYA NO: 57.08.37



KORUMA ALANI SINIRI KOORDİNATLARI

Nokta No	Y	X	Nokta No	Y	X
1	450873.090	4616599.775	2	450917.668	4616603.801
3	450919.976	4616595.179	4	450921.717	4616583.582
5	450935.652	4616581.553	6	450936.016	4616572.260
7	450934.318	4616565.366	8	450931.933	4616562.781
9	450926.337	4616554.393	10	450918.104	4616555.192
11	450904.606	4616550.494	12	450871.893	4616530.280
13	450838.471	4616535.049	14	450839.093	4616554.475
15	450842.173	4616576.470	16	450838.519	4616579.647
17	450832.530	4616584.955	18	450861.390	4616588.855

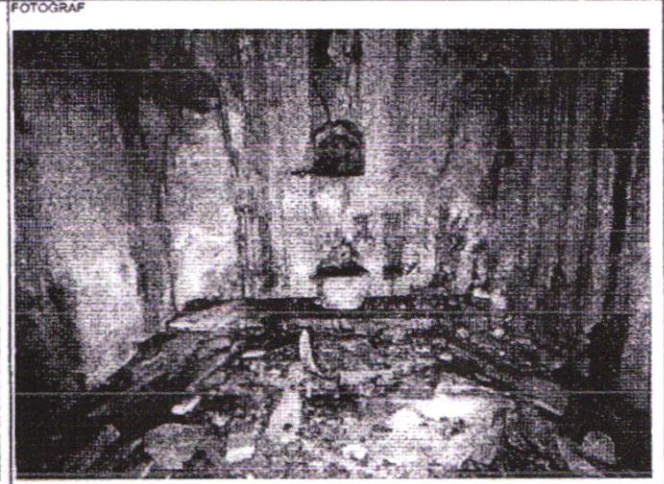
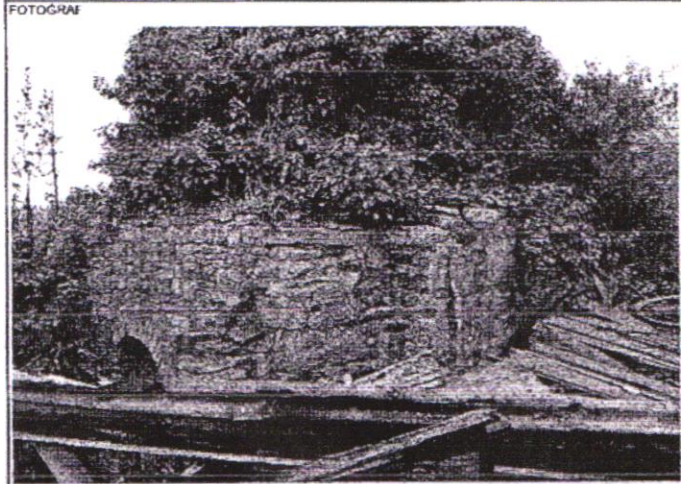
UTM3, DATUM: ITRF, MERKEZİ MERİDYEN: 36, DİLİM NO: 36



AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZ ELERGENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARITA NO:
İL: SİNOP	İLÇESİ: DİKMEN	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: KERİM KÖYÜ	KORUMA DERESESİ: 1. GRUP	
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: 107 PARSEL: 4		
ADI: HAMAM	YAPTIRAN:	YAPAN	MİMARİ ÇAĞI (USLUP):	
	YAPIM TARİHİ	KİTABE	VAKFIYE:	

GENEL TANIM :
Sinop ili, Dikmen ilçesi, Kerim Köyünde, 107 ada, 4 parselde bulunan hamam moloz taş ve tuğla kullanılarak inşa edilmiş ve içi sıvalıdır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	X	ORTA		X		X		X		X		X		X	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ONEMLİ



GOZLEMLER
Sinop ili, Dikmen ilçesi, Kerim Köyünde, herhangi bir sit alanında bulunmayan, özel mülkiyete ait, 107 ada, 4 parselde bulunan küçük hamam günümüzde kullanılmamaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ : ÖZEL MÜLKİYET
BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :

YAPILAN ONARIMLAR

AYRINTILI TANIM :
107 ada, 4 parselde bulunan Hamam: Sinop ili, Dikmen ilçesi, Kerim Köyü, özel mülkiyete ait, herhangi bir sit alanında bulunmayan 107 ada, 4 parselde yer alan hamam kareye yakın bir plana sahiptir. Hamamın yapımında moloz taş ve tuğla kullanılmıştır. Hamamın giriş kapısı dikdörtgen formlu ve kemerlidir. Hamamın kubbeye geçişi köşelerde şekillendirilmiştir. Hamamın kubbesinde bir tanesi ortada olmak üzere diğerleri etrafında ışıklıkları bulunmaktadır. Hamamın kurnası yere sabitlenmiş üst bölümde ise kemerli niş bulunmaktadır. Hamamın içi sıvalıdır. Hamam günümüzde kullanılmamaktadır. Hamamın etrafını muhtelif bitkiler sarmış üst örtüsü dışardan bakıldığında anlaşılabilir değildir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanallazasyon
ORJİNAL KULLANIMI :	HAMAM			
BUGÜNKÜ KULLANIMI :	HAMAM			
ONERİLEN KULLANIMI :	HAMAM			
HAZIRLAYANLAR :	Kadir ŞAHİN (M. Araştırmacı)			
	Mahir SEL (Y.Mimar)			

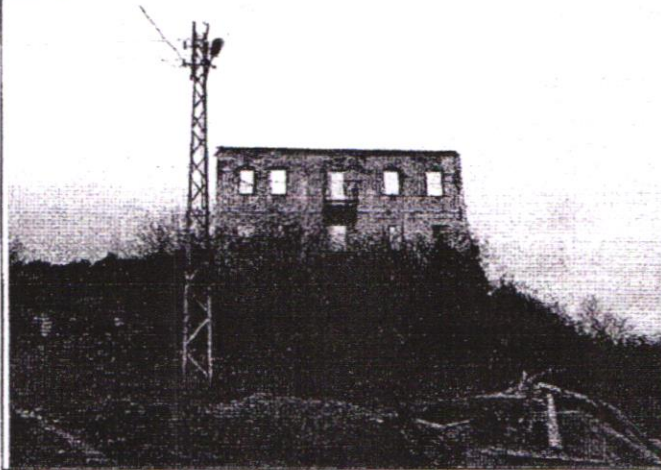
<p>UYGUN BULUNUŞ Samsun Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu 27.04.2022 gün ve 24.5.11 sayılı karar ekidir.</p>	EKLER		KONTROL EDEN	
	RAPO	VAR	KURUL KARARLARI	
	FOTOĞRAF	VAR	NO :	
	ROLOVE PROJESİ	YOK		
	RESTORASYON PROJESİ	YOK		
	HARITA	VAR	REVİZYON	
KROKİ	YOK	KURUL ONAYI		
KİTABE	YOK			
VAKFIYE	YOK			

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÖZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ: SİNOP	İLÇESİ :DİKMEN	MAHALLE KÖY VEYA MEVİİ : KERİM KÖYÜ	KORUMA DERECESESİ: 2. GRUP	
SOKAK VE KAPI NO		KADASTRO PAFTA: ADA: 107 PARSEL: 2		
ADI : KONUT	YAPITIRAN :	YAPAN	MİMARİ ÇAĞI (RÜSLUB) :	
	YAPIM TARİHİ :	KITABE :	VAKFIYE	

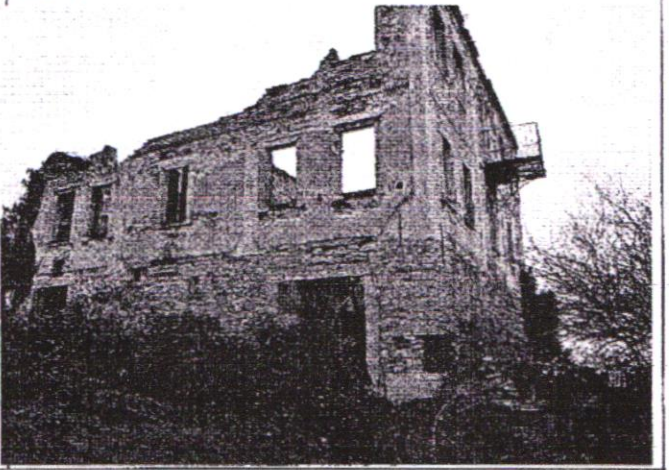
GENEL TANIM : Sinop ili, Dikmen ilçesi, Kerim Köyünde, 107 ada, 2 parselde bulunan konut zemin kat yoğun olarak moloz taş kullanılarak ve üst katlar ise tuğla malzeme kullanılarak inşa edilmiştir. Konutun çatısı ve oda bölümleri tamamen yıkılmıştır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	X	ORTA		X		X		X		X		X		X	LÜZ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

FOTOĞRAF



FOTOĞRAF



GOZLEMLER

Sinop ili, Dikmen ilçesi, Kerim köyünde, herhangi bir sit alanında bulunmayan, özel mülkiyete ait, 107 ada, 2 parselde bulunan konut günümüzde kullanılmamaktadır. Konutun pencereleri dikdörtgen formu ve sövelerle belirginleştirilmiştir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ : ÖZEL MÜLKİYET

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :

YAPILAN ONARIMLAR

AYRINTILI TANIM :

107 ada, 2 parselde bulunan Konut: Sinop ili, Dikmen ilçesi, Kerim Köyü, özel mülkiyete ait, herhangi bir sit alanında bulunmayan 107 ada, 2 parselde yer alan konut kareye yakın bir plana sahip olup üst örtüsü bulunmamaktadır. Konutun zemin katında moloz taş ve düzgün kesme taş kullanılmıştır. Üst katlarda ise tuğla kullanılmıştır. Konutun pencere açıklıkları birbiri ile dikdörtgen formu simetrik olup, bu pencere açıklıklarının kenarları sövelerle belirginleştirilmiştir. Konutun ön cephesinde demir korkuluklu balkon bölümü bulunmaktadır. Konuta giriş zemin katta bulunan iki adet dikdörtgen formu kapılarla sağlanmakta olup bu kapıların köşeleri belirginleştirilmiştir. Konutun içi tamamen göçmüş durumdadır. Konutun içinden bakıldığında pençelerden bazılarının üst bölümleri beşik kemerli olarak şekillendirilmiştir. Konut günümüzde kullanım dışı olup etrafını ve içini muhtelif bitkiler sarmıştır.

TEKNİK BİLGİLER

SU

ELEKTRİK

ISITMA

Kanalizasyon

ORJİNAL KULLANIMI :

KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI :

KONUT

ÖNERİLEN KULLANIMI :

KONUT

HAZIRLAYANLAR :

Kadir ŞAHİN (M. Araştırmacı)

Mahir SEL (Y. Mimar)

KONTROL EDEN

KURUL KARARLARI

NO :

REVİZYON

KURUL ONAYI

UYGUN BULUNCU

Samsun Kültür Varlıklarını

Koruma Bölge Kurulu

27.04.2022 gün ve ...8.45...4

sayılı karar ektidir.

EKLER :

ASLİ GİBİDİR

FOTOĞRAF

PROJE PRATİKESİ

RESMİ VEZNE PRCJESİ

PAFTA

KÜLTÜREL ÖZCELİK

KITABE

VAKFIYET V.

VAR

VAR

YOK

YOK

VAR

YOK

YOK

YOK

YOK

