

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**K A R A R**

**Toplantı Tarihi ve No : 19.04.2022-395**  
**Karar Tarihi ve No : 19.04.2022-8344**

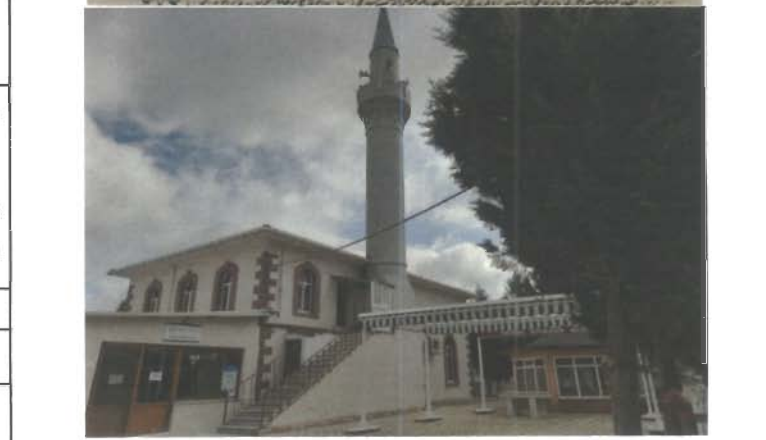
**Toplantı Yeri**  
**EDİRNE**

Tekirdağ ili, Ergene ilçesi, Yulaflı mahallesi, 188 ada, 7 parselde yer alan, Maliye Hazinesi mülkiyetine kayıtlı ve sit alanı dışında bulunan tescilsiz Yulaflı Camiinin, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesi talebine ilişkin Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi Kültür Varlıkları Şube Müdürlüğü'nün 21.02.2022 tarih ve E.125018 sayılı yazısı ve ekleri, 2863 sayılı yasanın 7. Maddesi gereği Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 04.03.2022 tarih ve 2265040 sayılı yazısı ile istenen kurum görüş yazısı, Tekirdağ Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğü'nün 10.03.2022 tarih ve 3149058 sayılı görüş yazısı ile 05.04.2022 tarih ve E.1314951 sayılı uzman raporu okundu, dosyası incelendi, Yapılan görüşmeler sonunda;

Tekirdağ ili, Ergene ilçesi, Yulaflı mahallesi, 188 ada, 7 parselde yer alan, Maliye Hazinesi mülkiyetine kayıtlı ve sit alanı dışında bulunan tescilsiz Yulaflı Camiinin; 2863 sayılı Yasanın 6. Maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in 4. Maddesi kapsamına giren özellikler taşıması sebebi ile aynı yasanın 7. Maddesi gereği korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, tescil fişinin uygun olduğuna, 2863 sayılı Yasanın 18. Maddesi ile Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda koruma grubunun 1. Grup Yapı olarak belirlenmesine, ekli 1/2000 ölçekli haritada belirlenen sınırlarının koruma alanı olarak belirlenmesine, taşınmaza ait rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanmasına karar verildi.

**ASLI GİBİDİR**

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:												
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ															
İLİ: TEKİRDAĞ	İLÇE: ERGENE	MAHALLE KÖY: YULAFLI MAHALLESİ KÖY İÇİ MEVKİİ VEYA MEVKİ:	KORUMA DERECESİ:	1 2 3 X												
SOKAK VE KAPI NO :	KADASTRO: PAFTA: ADA: 188 PARSEL: 7		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): Osmanlı Dönemi 20.yy başı													
ADI: Yulaflı Camii	YAPTIRAN:	YAPAN:	VAKFIYE:													
	YAPIM TARİHİ: H.1320- Miladi 1902	KİTABE:														
GENEL TANIMI: 19.yy ikinci yarısında, özellikle de 1877-78 Osmanlı-Rus harbinden sonra Balkanlardan doğu Trakya ve Anadolu'nun çeşitli yerlerine yoğun göç hareketleri başlamıştır. Yerleştirilen göçmenlerin ibadet ihtiyaçları ve çocuklarına eğitim verilmesi için de devlet tarafından mektepli camiler inşa edilmiştir. Bölgedeki camilerin tamamına yakını, 1900-1905 yılları arasında Emlak-ı Humayun tarafından belirlenen tek tip proje üzerinden müceddeden inşa edilmiştir. Bu projeye göre, cami dikdörtgen bir plan üzerine oturmaktadır. Kare alanı kaplayan harım mekanının önünde, iki katlı olarak tasarlanmış giriş bölümü yer alır. Bu bölüm, zemin katta giriş koridorunun sağında ve solunda birer odadan, birinci katta ise mektep odası ile harım mekanına bakan kadınlar mahfilinden oluşmaktadır. Harımın batı köşesinde minaresi bulunur. Yulaflı Camii de aynı plan ve özelliklerde inşa edilen bu camilerden biridir.																
KORUMA DURUMU	X	YI	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	X	RUTUBET	X	A	YOK
		ORTA													B	İZ VAR
		FENA													C	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:					FOTOĞRAF :											



**GÖZLEMLER:** Cami, yakın geçmişte kapsamlı bir onarım görmüştür. Bütün dış cepheler harçla sıvanmış, duvar yüzeyleri bej renkte, pencere söveleri ile köşe taşları kahverengi ile boyanmıştır. Ahşap olması gereken pencereleri pvc pencere ile zemin kat giriş kapısı ise günümüz çelik kapısıyla değiştirilmiştir. Özgün mimari dokusu ve dönemini yansıtmaya gereken kültürel algısı hayli bozulan caminin, inşa edilen son cemaat yeriyse zemin kat seviyesinde ön cephesi tümüyle kapatılmıştır. Caminin minaresi, minare yanında bulunan ve mektebe çıkış yapılan merdiven yeniden inşa edilmiş, bu alanda bulunan zemin kat penceresi, örneğe yapılan bir oda ile kapatılmıştır. Cami içinde de özgün dokuya aykırı olarak, özgün planında olması gereken zemin kat odaları ile üst kattaki mektep odası kaldırılarak, zemin kat doğrudan harime, üst kat ise bütünüyle kadınlar mahfiline dönüştürülmüş, söz konusu dönüştürme ise betonarme unsurlarla sağlanmıştır. Cami içindeki bütün cepheler seramik karolarla kaplanmıştır.

**BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:** MALİYE

**YAPILAN ONARIMLAR:** Yakın geçmişte kapsamlı bir onarım görmüştür.

**AYRINTILI TANIM:** Cami, 1066,37 m2 alana sahip taşınmaz üzerinde dikdörtgen planda inşa edilmiştir. İki katlı olarak tasarlanan giriş bölümünün zemin katı, doğrudan harım mekanına açılmaktadır. Üst kat ise tamamıyla kadınlar mahfil olarak düzenlenmiştir. Söz konusu mahfil, caminin taşıyıcı yapıdaki duvarları korunmakta birlikte betonarme olarak yeniden inşa edilmiştir. Mahfilin harım tarafındaki kısmını yine betonarme ayaklar taşımaktadır. Caminin yakın geçmişte kapsamlı bir onarım gördüğü, bu onarım esnasında, caminin özgün planında olması gereken zemin kat odaları ve mektep odasını kadınlar mahfilinden ayıran duvar yıkılarak, zemin katı doğrudan harime bağlandığı ve üst katında bütünüyle kadınlar mahfiline dönüştürüldüğü anlaşılmaktadır. Ayrıca yapılan onarım esnasında, zemin kat seviyesinde olmak üzere, ön cepheye bitişik nizamda betonarme bir son cemaat yeri ve onun da önünde oda, depo vb amaçlarla kullanılabilecek türde bir yapı daha eklenmiştir. Bu muhdes yapılarla caminin ön cephesi zemin kat seviyesinde tümüyle kapatılmıştır. Caminin kuzeydoğu cephesi, iki katlı inşa edilen giriş bölümünün birimleri dikkate alınarak tasarlanmıştır. Yapılan onarımla yıkılmadan önce, aynı konumsal alanda bulunan zemin kat odası ile üst kattaki mektep odasını aydınlatan yan yana konulan iki pencere, bu odaların önünde bulunan kadınlar mahfil ile zemin katta mahfil altına aydınlatan birer pencere vardır. Güneybatı cephesinde ise yapılan onarımdan sonra caminin özgün yapısı hayli bozulmuştur. Mektep odasına çıkış yapan kavisli merdivenin yerine, minare kaldesiyle aynı hizada olmak üzere düz bir hat şeklinde betonarme olarak yeniden merdiven inşa edilmiştir. Merdivenin sahanlığından kadınlar mahfiline geçiş veren orijinal kapı açıklığı, kapının solunda bir adet pencere bulunur. Bu pencereyle aynı düşey hat üzerinde, zemin katta bulunması gereken pencerenin önü ise cephe duvarıyla merdiven arasını kapsayan küçük bir oda ile kapatılmıştır. Çatı seviyesine kadar yekpare bir hacim oluşturan harım mekanını aydınlatmak için ise, güneydoğu cephesi de dahil olmak üzere her üç cephede de yine simetrik yerleştirilen daha büyük boyutlu üçer pencere bulunur. Yuvarlak kemerli sahip olan pencereler, sövelerle çevrelenmiş ve kemerli kilit taşları belirgindir. Cami, kırma çatılı olup, alafrağa kiremitle örtülmüştür. Caminin minaresi, güneybatı cephesinde kadınlar mahfiline bitişik nizamda olup, minaraya giriş mahfilinden sağlanır. Kaldesi, çatı seviyesine kadar dikdörtgen prizmal formdadır. Kaldeden, pahlanmış üçgen prizmasıyla pabuç kısmına, oradan minare gövdesine geçilir. Tek şerefesi bulunan minare, sade bir külahla sonlanır. Minarenin silindirik gövdesi sadedir. Şerefe altı kademeli genişleyen silindirik formlar ve aralardaki friz kuşağıyla hareketlendirilmiştir.

**YAYIN DİZİNİ**  
Faruk Kocacı, "XIX. Yüzyılda Göçmen Köylerine İlişkin Bazı Yapı Planları" Tarih Dergisi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları İstanbul 1979, s. 415-426 İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi, II. Abdülhamid Han Fotoğraf Albümleri, Demirbaş No: NRKYA 779-80/02 Devlet Arşivleri Başkanlığı, Kurum:HH-1, Yer Bilgisi: H-16-03-1318

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	X	X	X	X
ORJİNAL KULLANIM: Cami				
UYGUNDUR				
BUGÜNKÜ KULLANIMI: Cami				
ÖNERİLEN KULLANIMI: Cami				
HAZIRLAYANLAR: Harold GÜNDOĞDU (Sanat Tarihçi) Özner ÇELİK (Sanat Tarihçi)				
Tescil Kararları:				
KONTROL EDEN: Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür				
KURUL ONAYI NO:				
REVİZYON				
KURUL KARARLARI				

**E.K.V.K. Kurulunun 19.04.2022 Tarih ve 8344 sayılı karar ekidir.**

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

188/10

188/4

185/8

T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU

188/9

185/9

182/18

188/5

1/1000 ÖLÇEK

188/8

ERGENE İLÇESİ YULAFLI MAH.

188/6

186/2

3-5

188/7

3-15

3-14

3-7

186/1

189/7

3-11

3-10

TESCİLLİ CAMİ VE KORUMA ALANI

187/1

186/5

UYGUNDUR

M. ŞAMİLOĞLU  
Müdür

TEKİRDAĞ İLİ ERGENE İLÇESİ YULAFLI MAH.

TESCİLLİ CAMİ 188 ADA 7 PARSEL VE KORUMA ALANI

KORUMA ALANI KOORDİNATLARI

Nokta No	Y	X
3-1	569826.475	4564430.412
3-2	569826.984	4564429.838
3-3	569835.364	4564433.655
3-4	569849.217	4564439.676
3-5	569854.415	4564436.189
3-6	569862.328	4564417.314
3-7	569864.198	4564413.107
3-8	569855.873	4564408.267
3-9	569846.098	4564402.469
3-10	569844.708	4564402.389
3-11	569834.379	4564402.228
3-12	569822.763	4564417.015
3-13	569821.129	4564419.441
3-14	569819.899	4564420.737
3-15	569817.324	4564423.995
3-16	569819.079	4564425.280
3-17	569818.729	4564425.961

GÖSTERİM

- TESCİLLİ YAPI
- KORUMA ALANI
- KADASTRAL HAT

E.K.V.K. Kurulunun 19.04.2022

Tarih ve 8344 sayılı karar ektir.

UTM ITRF 96 DATUM 3 DERECELİK