

  
T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU  
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 16.05.2022-616

35.02/2389

KARAR TARİHİ VE NO : 16.05.2022-16130

Toplantı Yeri  
İZMİR

İzmir İli, Bergama İlçesi, Ulucami Mahallesinde bulunan; İzmir 2 Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 10.12.2003 tarihli ve 12225 sayılı kararı ile belirlenen ve 08.06.2012 tarihli ve 996 sayılı kararı ile Koruma Amaçlı İmar Planı uygun bulunan Kentsel+3. (üçüncü) derece Arkeolojik sit sınırları içinde kalan; tapunun 657 ada, 61 numaralı parselinde şahıs mülkiyetine kayıtlı olan taşınmazın tesciline esas işlemlerin başlatılmasının istendiği Kurulumuzun 21.02.2022 tarihli ve 15713 sayılı kararı, Kurul Müdürlüğünün 10.03.2022 tarihli ve 2283310 sayılı yazısı gereği iletilen Kurum görüşleri ile konuya ilişkin Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 16.05.2022 tarih ve 1383853 sayı ile kayıtlı raporu okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda,

İzmir İli, Bergama İlçesi, Ulucami Mahallesinde bulunan; Kentsel+3. (üçüncü) derece Arkeolojik sit sınırları içinde kalan tapunun 657 ada, 61 numaralı parselinde şahıs mülkiyetine kayıtlı olan taşınmazın, 2863 Sayılı Yasanın 6. maddesinde belirtilen yapılardan olması sebebi ile 2863 Sayılı Yasanın 7. maddesi kapsamında 2. Grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, kararımız eki tescil fişinin uygun olduğuna, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:				
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:				
İli: İzmir	İlçesi: Bergama	Mahalle Köy: Ulucami Mahallesi		KORUMA DERECESİ	1.Grup Yapı			
SOKAK : İttihati Terakki Caddesi, Beyazıt Çıkmazı.		Pafta :	Ada : 657		Parsel : 61	2.Grup Yapı X		
Adı: Avlulu Kâgir Konut	Yaptıran:-	Yapan:-		Mimari Çağı: Üslup:-				
	Yapım Tarihi: 19 yy-20 yy başları	Kitabe: -		Vakfiye:-				
<b>Genel Tanım:</b> Tek katlı kagir yapı ve müştemilatı .								
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli
								
<b>Gözlemler:</b> Özgün cephe görünümünü koruyan tek mekanlı sivil mimarlık örneği yapı mimari tarzı, cephe özellikleri, malzeme özellikleri bağlamında değerlendirildiğinde, yapının korunarak yaşatılmasına yönelik rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanmalıdır.								
<b>Bugünkü Sahibi:</b> Özel mülkiyet		<b>Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:</b> Mal sahibi ve ilgili Belediyesi.						
<b>Yapılan Onarımlar:</b> Pencere açıklıkları taş ile kapatılmış, yapının duvarları iki cephede günümüz tuğlası kullanılarak yükseltilmiştir.								
<b>Ayrıntılı Tanım:</b> Parselde tek katlı kırma çatılı ana yapı ile ana yapıya bitişik olarak sonradan yapıldığı düşünülen niteliksiz müştemilat yapısı bulunmaktadır. Dikdörtgen planlı ve tek mekanlı yığma kagir yapı, moloz taş ve kaba yonu taş malzeme kullanılarak inşa edilmiştir. Ara sokağa bakan cephede, taş söveli ve taş lentolu, dikdörtgen formda yan yana iki pencere açıklığı ve bu pencerelerin sağında, tuğladan hafifletme kemeri olan küçük bir pencere açıklığı daha bulunmaktadır. Ara sokağa bakan diğer cephede aynı özelliklerde iki pencere açıklığı daha bulunmaktadır. Bu açıklıklar sonradan taş ile kapatılmıştır. Ana yapıya giriş, avlu içine bakan cephede bulunan ahşap lentolu kapı açıklığından sağlanmaktadır. Bu cephede ayrıca iki pencere açıklığı daha bulunmaktadır. İç mekân duvarlarında aynı hizada sıralanmış küçük nişler bulunmaktadır. Ayrıca iç mekanda 4 adet pencere nişinde kullanılan tuğla kemerler özgün görünümünü korumaktadır. Ahşap iskeletli kırma çatı alaturka kiremit ile örtülüdür. Pencere açıklıkları işlevsel gereksinim yanında, yapının cephe yüzeyini canlandırmakta ve ayrıca yapıya estetik bir değer kazandırmaktadır. Ana yapı Bergama geleneksel konut yapısının mimari özelliklerini taşımakla birlikte yapının ilk zamanlarda konut yapısı olarak inşasına başlandığı fakat bu kullanıma uygun mimari öğelerinin tamamlanmayıp, sonraki dönemlerde hayvan barınağı olarak kullanıldığı görülmüştür.			Teknik bilgiler:		Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
					X	X		
			Orijinal Kullanımı: Hayvan Barınağı		Bugünkü Kullanımı: Hayvan Barınağı		Önerilen Kullanımı: Konut	
			Hazırlayanlar: .../.../2022		Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi		İMZA	
			Özge ODUNCU Mimar				İMZA	
			Kontrol Eden: Deniz DURDU Müdür.		T.C. <b>KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI</b> <b>İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını</b> <b>Bölge Kurulu Müdürlüğü</b> <b>İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI</b> <b>KORUMA BÖLGE KURULUNUN</b> <b>16.05.2022 TARİHLİ VE 16130</b> <b>SAYILI KARARI EKİDİR</b>			
Ekler:								
Rapor:			X					
Fotoğraf:			X					
Rölöve Proje:								
Restorasyon Projesi:								
Halihazır Harita:			X					
Kadastral durum:			X					
Kroki:								
Kitabe:								
Vakfiye								

