

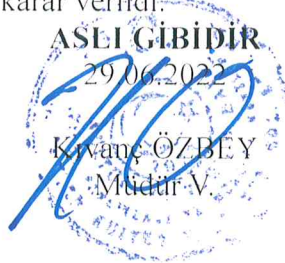
T.C.  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
GAZİANTEP KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU  
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 27.06.2022- 284  
KARAR TARİHİ VE NO : 27.06.2022- 4692

TOPLANTI YERİ  
GAZİANTEP

Gaziantep İli, Oğuzeli İlçesi, Çaybaşı Mahallesi, Sit Alanı dışında yer alan, mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait, 1745 parsel (Eski 1597 parsel)'de kayıtlı Caminin tescil edilmesi hususuna ilişkin; Gaziantep Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 09.06.2022 tarih ve 2598670 sayılı yazısı, Oğuzeli Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün 14.06.2022 tarih 8884 sayılı yazısı, Gaziantep Vakıflar Bölge Müdürlüğünün bila tarih ve 264505 sayılı yazısı, Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığının 16.06.2022 tarih ve 102390 sayılı yazısı, Kurulumuzun 30.09.2011 tarih ve 29 sayılı kararı, Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanlarının 24.06.2022 tarih ve 1462852 sayılı raporu okundu, konunun ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Gaziantep İli, Oğuzeli İlçesi, Çaybaşı Mahallesi, Sit Alanı dışında yer alan, mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait, 1745 parsel (Eski 1597 parsel)'de kayıtlı Caminin; kültürel bellek açısından değerlendirilerek, mimari mirasın korunması ve yaşatılması, geçmişimizin yaşayan kaynakları olarak tarihi birer belge özelliği taşıması ve korunması için 2863 sayılı Kanunun 6. Maddesi kapsamında olduğundan korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı gereği yapı grubunun 1. Grup olarak belirlenmesine, kararımız eki tescil fişi ile korunma alanı sınırlarını gösteren haritanın uygun olduğuna (OLUMLU), korunma alanı sınırlarının imar planına işlenmesine karar verildi.



BAŞKAN  
Mehmet Uğur BEYAZGÜL  
**BULUNMADI**

BAŞKAN YARDIMCISI  
Fatih YILMAZ  
**imza**

ÜYE  
Ayşe YÜCEL  
**imza**

ÜYE  
Sait KARABULUT  
**imza**

ÜYE  
İsmet İPEK  
**imza**

ÜYE  
Mahmut AYDIN  
**imza**

ÜYE  
Ümit ERTEM  
**BULUNMADI**

ÜYE  
Serdar Murat GÜRSEL  
Gaziantep Büyükşehir Belediyesi  
Temsilcisi  
**imza**

ÜYE  
Deniz SÜSLÜ  
Oğuzeli Belediyesi Temsilcisi  
**imza**

ÜYE  
Yahya DİLSİZOĞLU  
Gaziantep Vakıflar Bölge  
Müdürlüğü Temsilcisi  
**imza**



KOORDİNAT ÖZET ÇİZELGESİ

NoktaNo	UTM 3 ITRF 96		UTM 6 ED 50	
	Y	X	Y2	X2
8	367119.321	4099117.240	367193.004	4097650.962
9	367118.428	4099114.276	367192.111	4097648.000
11	367116.104	4099103.502	367189.788	4097637.230
10	367115.047	4099103.502	367188.732	4097637.230
7	367114.993	4099117.167	367188.677	4097650.889
12	367111.687	4099092.411	367185.353	4097626.143
13	367111.000	4099088.282	367184.687	4097622.016
6	367108.537	4099119.147	367182.224	4097652.869
14	367106.172	4099089.616	367179.860	4097623.349
5	367097.259	4099122.164	367170.951	4097655.884
15	367095.898	4099095.922	367169.590	4097629.653
3	367090.569	4099130.087	367164.263	4097663.804
4	367088.368	4099124.101	367162.063	4097657.820
16	367085.335	4099095.130	367159.031	4097628.861
2	367080.534	4099133.256	367154.232	4097666.972
17	367079.525	4099090.553	367153.224	4097624.285
1	367079.400	4099133.375	367150.099	4097667.091
19	367074.948	4099096.274	367148.648	4097630.005
18	367074.508	4099090.817	367148.208	4097624.549
22	367072.966	4099118.762	367146.668	4097652.484
21	367066.937	4099104.989	367140.641	4097638.716
20	367065.969	4099096.891	367139.673	4097630.621

ALAN ÖZET ÇİZELGESİ

KORUNMA ALANI

Noktalar

1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,  
14,15,16,17,18,19,20,21,22

HesapAlan

1454.393

GAZİANTEP KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULUNUN  
27.06.2012 TARİHİ VE 4692 SAYILI  
KARAR EKİDİR

ASLI GİBİDİR



HAZIRLAYANLAR

*Cemil Salih KOÇAK*  
Cemil Salih KOÇAK  
Harita Mühendisi

*Unver SOLAKLIOĞLU*  
Unver SOLAKLIOĞLU  
Sanat Tarihçi

Harita Ağıllığı TKGM Sistemi Üzerinden Temin Edilmiştir

..... KORUNMA ALANI SINIRI

———— KADASTRAL PARSEL SINIRI

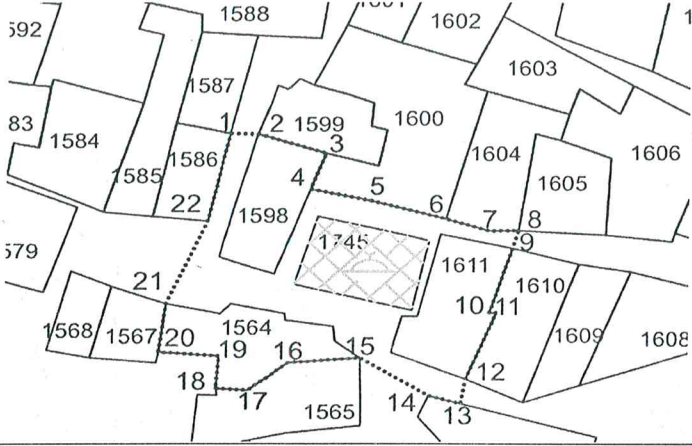
AVRUPA KONSEYİ	ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER No.				
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA No.				
İLİ: GAZİANTEP	İLÇE: OĞUZELİ	MAHALLE VE KÖY: ÇAYBAŞI MAHALLESİ	KORUMA DER.	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO: 1745 Parsel (Eski 1597 Parsel)			ÇEVRESEL	1	2	3
ADI:Cami	YAPTIRAN: - YAPIM -	YAPAN: - KİTABE: -	MİMARİ ÇAĞI: 19. Yüzyıl VAKFİYE :				

GENEL TANIM:

Gaziantep İli, Oğuzeli İlçesi, Çaybaşı Mahallesi, 1745 Parsel (Eski 1597 Parsel)'de bulunan Cami.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	
	B	ORTA		B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
	C	FENA		C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



ÖZLEMLER

Cami doğu batı yönünde dikdörtgen planlı olarak yapılmıştır. Caminin kuzeyinde üç özlü son cemaat yeri, kuzeydoğu cephesinde tek şerefeli bir minaresi ve batı cephesinde sekizgen planlı bir şadırvanı yer almaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:

Vakıflar Genel Müdürlüğü

BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:

YAPILAN ONARIMLAR

YRINTILI TANIM:

aminin dosyasında yapılan incelemelerde Vakıf Kayıtlarına göre H. 1233 (1817-18) tarihinde yapılmıştır. Cami doğu yönünde dikdörtgen planlı olarak yapılmıştır. Caminin kuzeyinde üç gözlü son cemaat yeri, kuzeydoğu cephesinde tek şerefeli bir minaresi ve batı cephesinde sekizgen planlı bir şadırvanı yer almaktadır. Son cemaat yeri üç sivri kemer bölünmüştü ve bu kemerler kare ayaklar üzerine oturtulmuştur. Son cemaat yerinin ortasında yer alan kemer açıklığı miyeme giriş bölümünü oluşturmaktadır olup, burada harim mekanına açılan kapı yer almaktadır. Harim mekanına giriş sıks kemerli ve ahşap malzemeli bir kapı ile yapılmaktadır. Harim mekanı doğu-batı yönünde enlemesine iki sahnalı olarak yapılmıştır. Sahnlar iki paye ve payelerin arasında üç adet sivri kemer ile bölünmüştür. Sivri kemerler kare ayaklar üzerine oturtulmuştur. Harim mekanı caminin beden duvarları üzerinde açılmış beşik kemerli ve kare formulu pencereler ile aydınlatılmıştır. Caminin kible duvarında beşik kemerli mihrabı yer almaktadır. Mihrap kible duvarının ş cephesinde dışa doğru çıkıntılı olarak yapılmıştır. Mihrabın batı cephesinde kare formulu duvar içerisinde yapılmış inberi yer almaktadır. Minbere ahşap malzemeli bir merdiven ile çıkılmaktadır. Yapının üst örtüsü ahşap malzemeli olarak yapılmış ve üzeri kiremit kaplanmıştır. Minare kare bir kaide üzerine oturtulmuştur. Kaidenin üst kısımlarının işçileri pahlanarak hareketlilik kazandırılmıştır. Kaideden yuvarlak formulu silmeler ile gövdeye geçilmektedir. Minarenin gövdesi köşeli olarak yapılmıştır. Silmeler ile şerife bölümüne geçilmektedir. Şerife kısmı taş malzemeli olarak yapılmıştır. Minarenin üst bir külah ile sonlandırılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKT.	ISITMA	KANA.
-----------------	----	--------	--------	-------

ORJİNAL KULLANIMI

Cami

BUGÜNKÜ KULLANIMI

Cami

ÖNERİLEN KULLANIMI

Cami

HAZIRLAYANLAR 23.06.2022

Ünver SOLAKLIOĞLU (Sanat Tarihçi)

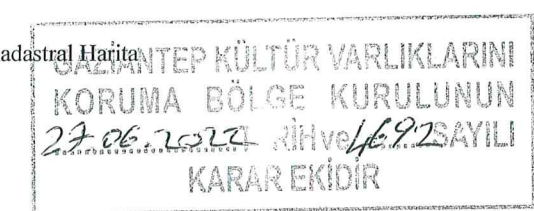
Zeynep Helin GALI (Şehir Plancısı)

KONTROL EDEN

Kıvanç ÖZBEY

Müdür V.

AYIN DİZİNİ



EKLER

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	X
KİTABE	
VAKFİYE	

KURUL ONAYI

