



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 24.01.2022-456
KARAR TARİHİ VE NO : 24.01.2022-14325

TOPLANTI YERİ
ADANA

Mersin İli, Tarsus İlçesi, Camicedit Mahallesi, Kentsel ve 3. Derece Arkeolojik Sit alanı içinde, Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 27.02.2018 gün ve 9175 sayılı kararı ile revize edilerek, plan yapıncaya kadar süresi uzatılan Geçiş Dönemi Koruma Esasları ve Kullanma Koşulları belirlenen, özel mülkiyete ait, 121 ada 32 parselde yer alan yapının tesciline ilişkin Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 09.11.2021 gün ve 1036823 sayılı yerinde inceleme raporu, Tarsus Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 01.12.2021 gün ve 35587 sayılı, Mersin Büyükşehir Belediyesi İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığının 10.12.2021 gün ve 204863 sayılı yazısı okundu, ekleri ve konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Mersin İli, Tarsus İlçesi, Camicedit Mahallesi, Kentsel ve 3. Derece Arkeolojik Sit alanı içinde, özel mülkiyete ait, 121 ada 32 parselde yer alan yapının 2863 sayılı yasa kapsamında kültür varlığı özelliği taşıdığı Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 09.11.2021 gün ve 1036823 sayılı yerinde inceleme raporundan anlaşıldığından 2. grup taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, kararımız eki tescil fişi ve haritanın uygun olduğuna, kültür varlığının yok olmasının önlenmesi için ivedilikle rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanmasına, bu süreçte can ve mal kaybına sebebiyet verilmemesi için gerekli emniyet tedbirlerinin Belediyesince alınmasına/aldırılmasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)				ANIT		Envanter No:									
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						Harita No:									
İLİ:	Mersin	İLÇESİ:	Tarsus	MAHALLE / MEVKİLİ:	Camicedit	Koruma Derecesi	ANITSAL	1	X	3							
SOKAK / NO:		PAFTA:		ADA:	121	PARSEL:	32	ÇEVRESEL	1	2	3						
ADI:	Sivil Mimarlık örneği	YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:											
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:											
GENEL TANIM:	Yığma yapım tekniğinde iki katlı inşa edilmiştir.																
KORUNMUŞLUK DURUMU:			TAŞIYICI YAPI:			CEPHE DURUMU:			ÖRTÜ DURUMU:			İÇ YAPI DURUMU:			BEZEME DURUMU:		
A	İYİ	B	ORTA	C	KÖTÜ	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF:											
																	
GÖZLEMLER:	Yapının doğu cephesine betonarme yapı eklenmiştir. Esaslı onarıma ihtiyacı vardır.																
BUGÜNKÜ SAHİBİ:	Özel Mülkiyet				BAKIMDAN SORUMLU OLAN:				Maliki								
YAPILAN ONARIMLAR:	Yakın tarihte onarım görmemiştir.																
AYRINTILI TANIM:							TEKNİK BİLGİLER:		İSITMA SİSTEMİ:								
121 ada, 32 parselde, kesme taş malzeme ile ahşap hatıl arası kabayonu-moloz taş kullanılarak yığma yapım tekniğinde inşa edilmiş zemin+1 katlı yapı ile doğu cephede, bitişiğinde birlikte kullanılan iki katlı betonarme yapı yer almaktadır. Yığma yapım tekniğinde inşa edilen özgün bölümde, zemin katta taş ayaklar ve kemerlerle geçilmiş, tavanı ahşap giriş üstü ahşap kaplama olan tek mekan yer almaktadır. Mekanın batısının bir bölümünde taş ayak ve kemerler yok edilerek betonarme giriş ve kolon kullanılmış, döşemede betonarmeye çevrilmiştir. Yığma yapım tekniğinde inşa edilen bölümün zemin katında, özgününde avlu olduğu düşünülen, mevcutta betonarme binanın zemin katına bakan doğu cephede kemerli yapıya sahip kapı ve pencere boşlukları yer almaktadır. Betonarme bölümün güney cephesinde özgün yapıya ait olduğu düşünülen yığma bir duvar bulunmaktadır. Bu duvarda, betonarme binanın zemin katına geçilen kemerli bir giriş ve girişin üstünde, iç tarafta özgün taş merdivene ait birkaç basamağa rastlanmaktadır. Yapının üst katına girilememiştir. Dış cepheden bakıldığında, duvarın kesme taş ile inşa edildiği ve sonradan arasının kapatıldığı düşünülen (özgününde avluya bakan balkon olarak kullanılan bölüm olabilir) pencere üstü kemerler görülmektedir. Dış cephede yer alan pencerelerde pvc malzeme kullanılmıştır. Taşınmaz kullanıcıları tarafından çekilen fotoğraflarda tavanın çıtalı ahşap tavan olduğu, bir odada ortada ahşap tekne tavan yer aldığı, iç mekandaki kapı ve pencerelerin özgün ahşap doğrama olduğu tespit edilmiştir. Taşınmazda her iki bölümde de derin çatlaklar yer almakta olup, betonarme bölümün doğu cepheye doğru seğim verdiği görülmektedir.							KANALİZASYON:										
							SU:				ÖZGÜN KULLANIMI:						
							ELEKTRİK:				Konut						
											BUGÜNKÜ KULLANIMI:						
											Konut						
											ÖNERİLEN KULLANIMI:						
											Konut						
											HAZIRLAYANLAR:						
									Güneş TÜRKMEN		Mimar						
									Zehra TATIL		Mimar						
									Pelin GÖPÜZGÖR		Mimar						
									KONTROL EDEN:								
									Ayşe PAMPAL		Bölge Kurulu Müdürü V.						
YAYIN DİZİNİ:				EKLER				TESCİL:									
Üye				RAPOR													
Üye				FOTOĞRAF				KARAR NO:									
Üye				RÖLÖVE PROJESİ				KARAR TARİHİ:									
Üye				RESTORASYON PROJESİ				REVİZYON:									
				HARİTA													
				KİTABE													
				VAKFIYE													

Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Onayı

Başkan: *[Signature]*

Başkan Yardımcısı: *[Signature]*

Üye: *[Signature]*

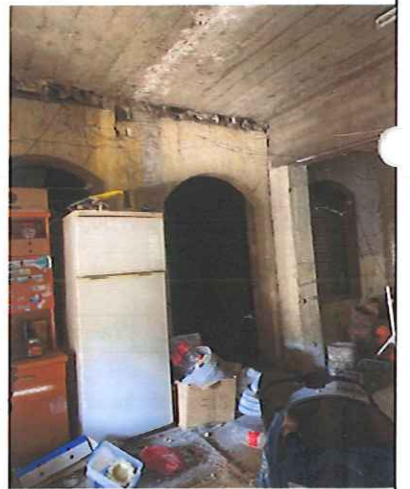
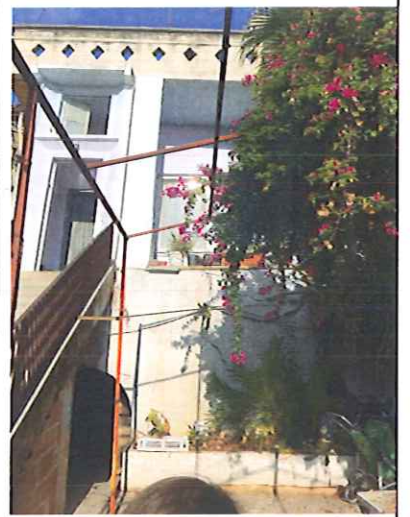
Üye: *[Signature]*

Üye: *[Signature]*

Üye: *[Signature]*

Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 24.01.2022 gün. 11325 sayılı Karar Ekidir

FOTOĞRAF:



KÜLTÜR VARLIĞI TESPİT-TESCİL HARİTASI

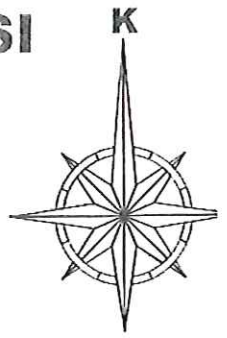
İLİ:MERSİN

İLÇESİ:TARSUS

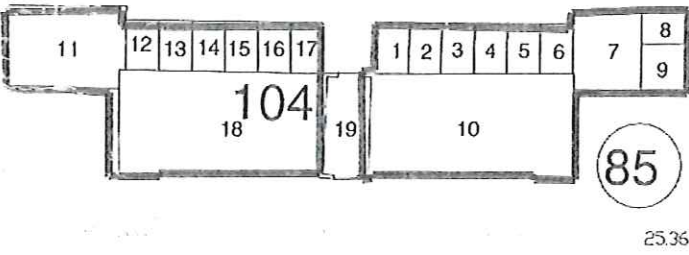
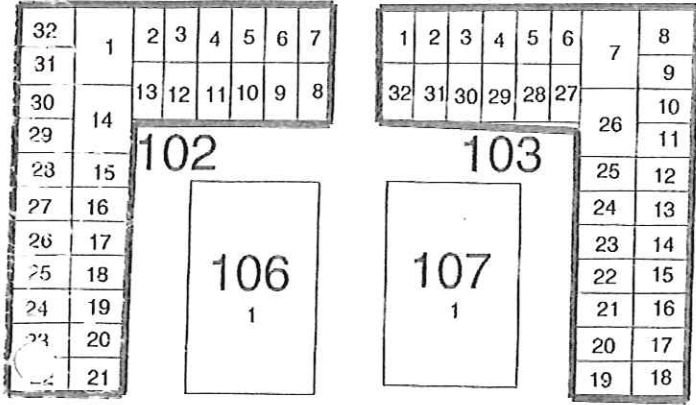
MAH:CAMİCEDİT

ADA:121

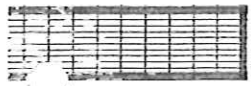
PARSEL:32



Ölçek:1/100



GÖSTERİM



KÜLTÜR VARLIĞI

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 21.01.2022 GÜN VE 11325 SAYILI KARAR EKİDİR

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU ONAYI

BAŞKAN

BAŞKAN YRD.

ÜYE

ÜYE

ÜYE

ÜYE

ÜYE

ÜYE

