

AVRUPA KONSEYİ T Ü R K İ Y E	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO
İLİ: Iğdır	İLÇESİ: Tuzluca	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: Yüceotağı Köyü	KORUMA DERECESİ: I. Grup	ANITSAL X 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykır
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO	ADA 145 PARSEL 7	MİMARİ ÇAĞI (USLUP): Ortaçağ	
ADI: Yüceotak Kalesi	YAPTIRAN :-	YAPAN:	VAKFIYE:	

GENEL TANIMI: Dikdörtgen planlı olarak inşa edilen kale doğu-batı doğrultulu olarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		X	İZİ VAR
	X	FENA		X		X		X		X		C		C	ÖNEMLİ



GOZLEMLER

Güney ve doğuda olan sur duvarları ayakta diğer sur duvarları tamamen yıkılmıştır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Maliye Hazinesi	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KİŞİ VE KURULUŞ : T.C. Hazine ve Maliye Bakanlığı
------------------------------------	--

AYRINTILI TANIM :	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
Iğdır İli, Tuzluca İlçesi, Yüceotağı Köyünün kuzeybatısında, bölgeye hakim bir tepe üzerinde yer almaktadır. Kale kuzeye doğru daralan üçgen bir alan üzerine kurulmuştur. Kale üç taraftan derin ve yüksek kayalıklarla çevrilmiş olup sadece batı kısmından düzlüğe açılmaktadır. Kalenin giriş kısmı yuvarlak bir kule ile desteklenmektedir. Kule tam orta tarafa yerleştirilmiş olup kulenin sağında ve solunda uzanan duvarlar devam etmeyip doğal kayalıklarla son bulmaktadır. Kaleye geçit veren kapı ise silindirik kulenin solunda batıya düşen tarafın uç kısmında yer almaktadır. Çok sayıda profil veren ince-kalın cidarlı sırlı sirsız seramik parçalarına (kulp, kaide, ağız, gövde) rastlanılmıştır. Renk olarak genellikle kahverengi kullanılan seramik hamurlarının bazılarında yanık bir tabaka göze çarpmaktadır. Alanda incelemesi yapılan seramiklerin neredeyse tamamı bezemesiz olmakla beraber bir kısmının üzerinde ise kazıma tekniğiyle yapılmış basit geometrik bezemeler gözlemlenmiştir.	Yok	Yok	Yok	Yok	
	ORJİNAL KULLANIMI :	Kale			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI :	Kullanılmıyor			
	ÖNERİLEN KULLANIMI :	-			
HAZIRLAYANLAR: 20/06/2022	Devrin ÇETİN (Arkeolog) <i>[İmza]</i> Mesut ÖZAYDIN (Sanat Tarihçi) <i>[İmza]</i> Gökhan CAN (Harita Mühendisi) <i>[İmza]</i>				
YAYIN DİZİNİ :	EKLER :	K. Zeynel Abidin YAŞLI Bölge Kurulu Müdürü <i>[İmza]</i>			
	RAPOR	KURUL ONAYI			
	FOTOĞRAF	NO : Tescil Kararı 02.11.2006 - 425			
	ROLOVE PROJESİ/...../2022			
	RESTORASYON PROJESİ/...../2022			
	HARİTA	REVİZYON			
	KROKİ	KURUL KARARLARI			
	KITABE/...../2022			
	VAKFIYE				



KARS K.V.K.B.K.'nun 28.06.2022
Tarih ve 3539 sayılı karar ekidir.