

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve no: 09.06.2022 - 405
Karar Tarih ve no : 09.06.2022 - 10657

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Eskişehir İli, Odunpazarı İlçesi, Kuyucak Mahallesinde, özel mülkiyete ait, 440 parselde yer alan Kandamış Çeşmesinin 2863 sayılı Kanun kapsamında değerlendirilmesine ilişkin Kültür Varlıkları Müzeler Genel Müdürlüğünün 02.04.2022 tarih ve 2354215 sayılı yazısı; kurum görüşlerinin istendiği Kurul Müdürlüğünün 09.04.2022 tarih ve 2388318 sayılı yazısı, kurum görüşlerinin iletildiği Odunpazarı Belediye Başkanlığının 15.04.2022 tarih ve 44998 sayılı yazısı ile Büyükşehir Belediye Başkanlığının 26.04.2022 tarih ve 57744 sayılı yazısı; Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 09.06.2022 tarih ve 261218 sayılı yazısı; 08.06.2022 tarih ve 1430280 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Eskişehir İli, Odunpazarı İlçesi, Kuyucak Mahallesinde, 440 parselde yer alan Kandamış Çeşmesinin tarihi değeri, mimari ve estetik özellikleri ile yapımında devşirme malzemelerin kullanılması nedeniyle 2863 sayılı Kanun kapsamında II. Grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, tescil fişinin ve korunma alanı krokisinin uygun olduğuna; bahsi geçen tescilli taşınmazda ve korunma alanı sınırları içerisinde 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat kapsamında gerekli izinler alınmadan herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU				HARİTA NO:
İl :Eskişehir	İLÇESİ : Odunpazarı	Köy / Mahalle: Kuyucak		KORUMA DERECESESİ: II Grup	ANITSAL:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA:	PARSEL:440		ÇEVRESEL:
ADI: Kandıracık Çeşmesi	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (Üslup): Osmanlı	VAKFIYE:	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:			

GENEL TANIM: Kandıracık Çeşmesi dikdörtgen planlı olup, Roma Dönemi devşirme malzemeli mimari öğelerden inşa edilmiştir. Roma Dönemi adak steli olduğu düşünülen iki kalın paze üzerinde yükselen çeşmenin üst saçağı da devşirme malzemeli olup, bir lento parçası olduğu düşünülmektedir. Çeşmenin aynalık bölümü daha içerde olup üçgen alınlığa sahip iki boyutlu bir çatı ve kare planlı çizgisel siltmeli kabartmalardan oluşmuştur. Önünde uzanan yalağın sonradan yapıldığı anlaşılmaktadır.

A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBE	A	YOK
B	ORTA		B	YAP	B	YAP		B	ELEMANLARI	B	T	B	İZİ VAR
C	ENİ		C	CI	C	CI		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER :

Eskişehir İl, Odunpazarı İlçesi, Kuyucak Mahallesi, 440 parselde yer alan Kandıracık Çeşmesi dikdörtgen planlı olup, Roma Dönemi devşirme malzemeden inşa edilmiştir. İki kalın paze üzerinde yükselen çeşmenin üst saçağı da devşirme malzemeli olup, bir lento parçası olduğu düşünülmektedir. Çeşmenin aynalık bölümü daha içerde olup üçgen alınlığa sahip iki boyutlu bir çatı ve kare planlı çizgisel siltmeli kabartmalardan oluşmuştur. Önünde uzanan yalağın sonradan yapıldığı anlaşılmaktadır.

Roma Dönemi devşirme taşlardan inşa edilen çeşmenin iki taşıyıcı mermer sütunü Roma Döneminden kalma bir adak steli olduğu düşünülmektedir. Çeşmenin üst saçağı üçgen formlu yekpare mermerden yapılmıştır. Sol tarafında üzerinde Grekçe yazıt bulunduğu, diğer ayakta ise bitkisel bezemeli çelenk ve yine Grekçe yazıt bulunduğu görülmektedir. Çeşmenin aynalık bölümünün bir mezar steli olabileceği tarafımızca değerlendirilmekte olup, üçgen alınlıklı bir mimari yapı kabarması vardır. Alınlığın ortasında bitkisel bir rozet bulunmaktadır.

Ne zaman inşa edildiği bilinmeyen ancak Osmanlı Döneminde Roma Dönemi mimari öğeleriyle devşirme olarak inşa edildiğini değerlendirdiğimiz söz konusu çeşme mimari ve süsleme özellikleriyle kendini gösteren, malzeme özellikleriyle birden fazla dönem hakkında bilgi veren, özgün özelliklerini büyük ölçüde korumuş önemli bir eserdir. Kent için önemli bir bellek oluşu, konumu, mimari ve estetik özellikleri ile söz konusu çeşmenin kültür varlığı olduğu tarafımızca değerlendirilmekte ve tescile önerilmektedir.

ORJİNAL KULLANIM :

Çeşme

BUGÜNKÜ KULLANIM :

Çeşme

ÖNERİLEN KULLANIM

Çeşme

HAZIRLAYANLAR :

Ebru EYNÜLLİ
Sanat Tarihcisi

Begüm AKBABA BALCILAR
Mimar

EKLER:

RAPOR
FOTOĞRAF
RÖLÖVE PROJESİ
RESTORASYON PROJESİ
HARİTA
KROKİ
KİTABE
VAKFIYE

KONTROL EDEN:

KURUL KARARLARI:

REVİZYON:

KURUL ONAYI:

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 09/06/2022 TARİH VE 10657

SAYILI KARARI EKİDİR.

