

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve no: 24.06.2022 – 408

Karar Tarih ve no : 24.06.2022 – 10803

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Eskişehir İli, Odunpazarı İlçesi, Alanönü Mahallesinde, tapunun 12860 ada, 16 parselde yer alan, Odunpazarı Kentsel Siti Koruma Amaçlı İmar Planı sınırları içerisinde ve tescilli taşınmazın duvarına bitişik durumda olan Sarı Sungur Çeşmesinin 2863 Sayılı Kanun kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescili konusunun değerlendirilmesine ilişkin Özel Etkin Koleji Ortaokul Müdürlüğü 10.02.2022 tarih ve 9997602405.01.14 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü'nün 21.02.2022 tarih ve 2223085 sayılı yazısı ile 26.05.2022 tarih ve 2540460 sayılı yazısına cevaben konuyla ilgili faaliyeti etkilenen Kurum ve Kuruluşların görüşlerinin iletildiği yazılar, gerekli incelemenin yapıldığına ilişkin bilgi ve belgelerin iletildiği Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 03.06.2022 tarih ve 257237 sayılı yazısı ve eki 31.05.2022 tarihli uzman raporu, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 22.06.2022 tarih ve 1457030 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, tescil fişi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Eskişehir İli, Odunpazarı İlçesi, Alanönü Mahallesinde, tapunun 12860 ada, 16 parselde yer alan, Odunpazarı Kentsel Siti Koruma Amaçlı İmar Planı sınırları içerisinde ve Eskişehir Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 27.07.2011 tarih ve 5067 sayılı Kararıyla sivil mimarlık örneği olarak tescil kaydının devamına karar verilen taşınmazın duvarına bitişik durumda olan Sarı Sungur Çeşmesinin tarihi değeri, yapım tekniği ve malzemesi, dekoratif özellikleri açısından özgün bir mimari örnek olduğu anlaşıldığından 2863 sayılı Kanun kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline; koruma grubunun "II.(İki) Grup" olarak belirlenmesine; hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna; çeşme ve kentsel sit sınırları içerisinde 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat kapsamında gerekli izinler alınmadan herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

| | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|---|--|-----------------|
| AVRUPA KONSEYİ | KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ | | ANIT | ENVANTER NO: |
| TÜRKİYE | KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU | | | HARİTA NO: |
| İlî :Eskişehir | İLÇESİ : Odunpazarı | Köy / Mahalle:- Alanönü | KORUMA DERECESESİ: II. Grup H | ANITSAL: |
| SOKAK VE KAPI NO: Çalışlar Sk | KADASTRO PAFTA: | ADA:12860 PARSEL: 16 parsele bitişik | | ÇEVRESEL: |
| ADI: Sarı Sungur Çeşmesi | YAPTIRAN: | YAPAN: | MİMARİ ÇAĞI (Üslup): Geç Dönem Osmanlı | ÇEVREYE AYKIRI: |
| | YAPIM TARİHİ: 19. Yy sonu | KİTABE: | VAKFIYE: | |

GENEL TANIM: Çeşme enine dikdörtgen planlı olup, 3 musluk deliğinin yer aldığı yuvarlak kemerli aynalığı iki bölümlüdür. Aynalığın alt bölümü dikdörtgen iki parça mermerle kaplı, üst bölümü tuğla örgülü olup, çeşme aynasının alt bölümünde dışa taşkın iki sütünce bulunmaktadır.

| | | | | | | | |
|-------|---------------|--------------|-----------------|-------------|------------------------|-----------|--------------------------|
| A İYİ | TAŞIYICI YAPI | A B DIŞ YAPI | A ÜST B YAP C I | A B İÇ YAPI | A SÜSLEME B ELEMANLARI | A RUTUBET | A YOK B İZİ VAR C ÖNEMLİ |
|-------|---------------|--------------|-----------------|-------------|------------------------|-----------|--------------------------|

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER :

Eskişehir İli, Odunpazarı İlçesi, Alanönü Mahallesi Çalışlar Sokak 12860 ada 16 parselde yer alan Sarı Sungur Çeşmesi, Anadolu Üniversitesi Hocalarından Prof. Dr. Erol Altınsapan'ın Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi'nde yayınlanan Odunpazarı Mahalle Çeşmeleri isimli makalesinde yerini almış ve Sarı Sungur Çeşmesi olarak isimlendirilmiştir. Söz konusu çalışmada; çeşmenin Çalışlar sokakta eski ahşap bir evin duvarına bitişik olarak inşa edildiği, 19. yüzyıl sonu 20. yüzyıl başlarına tarihlenebileceği, dikdörtgen bir plana sahip olduğu, 3 musluk deliğinin yer aldığı yuvarlak kemerli aynalığının iki bölümlü olduğu, aynalığın alt bölümünün dikdörtgen iki parça mermerle kaplı olduğu, üst bölümünse tuğla örgülü olduğu, çeşme aynasının alt bölümünde dışa taşkın iki sütünce bulunduğu, sütüncelerin mermer bir lentoyla birbirine bağlandığı, üst bölümün ekseninde sivri kemerli bir maşrapalık nişin bulunduğu, yuvarlak kemerli üst bölümün her iki yanında dışa taşkın tuğladan örülmüş payeler yer aldığı, çeşmenin sol tarafında dikdörtgen planlı yuvarlak kemerli tuğla örgülü bir niş bulunduğu ve herhangi bir süsleme unsuru bulunmadığı aktarılmaktadır. Odunpazarı belediyesi tarafından onarılan çeşmeye bir yalak eklendiği anlaşılmaktadır.

19. yy sonu 20. Yy başına tarihlenen ve bitişigindeki ev ile birlikte inşa edildiği öngörülen çeşme, mimari ve süsleme özellikleriyle dönemini yansıtan özgün özelliklerini büyük ölçüde korumuş bir eserdir. Kent için önemli bir bellek oluşu, konumu, mimari ve estetik özellikleri ile söz konusu çeşmenin kültür varlığı olduğu tarafımızca değerlendirilmekte ve teşcile önerilmektedir.

ORJİNAL KULLANIM :

Çeşme

BUGÜNKÜ KULLANIM :

Çeşme

ÖNERİLEN KULLANIM

Çeşme

HAZIRLAYANLAR :

Ebru EYNALLI
Sanat Tarihçisi

Begüm AKBABA BALCILAR
Mimar

YAYIN DİZİNİ

EKLER:

RAPOR
FOTOĞRAF
RÖLÖVE PROJESİ
RESTORASYON PROJESİ
HARİTA
KROKİ
KİTABE
VAKFIYE

KONTROL EDEN:

KURUL KARARLARI:

**ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN
24.06.2022 TARİH, 10803 SAYILI KARAR
REVİZYON: EKİDİR.**

KURUL ONAYI:

**Rahime KARAOĞLU MURAT
Bölge Kurulu Müdürü V.**

